"Año de la Consolidación del mar de Grau" "Decenio de la Personas con Discapacidad en el Perú 2007-2016"

San Martín de Porres.

2 2 NOV. 2016

OFICIO	MULTIPLE Nº	5	05	- 2016-MINEDU/DUGEL.02-AGEBRE
--------	-------------	---	----	-------------------------------

Señor(a): Director (a) de la I.E.: Presente.-

Asunto

: Bases del Concurso Escolar FESTIBICI 2016.

Referencia: Oficio Múltiple N° 345 – 2016-DRELM-J.OGPEBTP

Oficio N ° 277-2016-MML-GTU-PNM

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarle cordialmente y a la vez hacer de su conocimiento que la Municipalidad de Lima está organizando el Concurso Escolar Metropolitano FESTIBICI 2016, el cual promueve el uso de la bicicleta como un modo de transporte sostenible, a fin de mejorar la calidad de la vida de la población. Este concurso se realiza anualmente en el marco del programa "Al cole con bici". Dicho evento se llevará a cabo el día sábado 26 de noviembre en el Parque Huiracocha de San Juan de Lurigancho de 08.00 a 14.00 horas. Se adjunta bases del Concurso.

En tal sentido, las instituciones educativas invitadas a participar deberán confirmar su participación al correo alcoleenbici@munlima.gob.pe o al teléfono 632-1036 anexo 1036 y remitir la ficha de inscripción en las oficinas de Transporte No Motorizado de la Municipalidad Metropolitana de Lima (Pasaje Acuña 127 piso 2 oficina 210-Lima) de lunes a viernes de 08.30 a 16.00 horas.

Aprovecho la oportunidad, para expresar a usted las muestras de mi consideración y estima personal.

Atentamente,

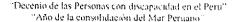
RÍS MARTHA MELGAREJO HERRERA de la Unidad de Gestión Educativa Local 02

Rímac











BASES DEL CONCURSO ESCOLAR FESTIBICI 2016

I. PRESENTACION:

El "FESTIBICI 2016" es un concurso escolar que realiza Transporte No Motorizado de la Municipalidad de Lima, el cual promueve el uso de la bicicleta como un modo de transporte sostenible, a fin de mejorar la calidad de vida de la población y contribuir a la reducción de emisiones de gases de efecto invernadero y el cuidado del medio ambiente. Este concurso se realiza anualmente en el marco del Programa "Al Cole en Bici" el mismo que se viene trabajando en coordinación con la DRELM y la Unidad de Gestión Educativa Local – UGEL 03 del Ministerio de Educación.

II. JUSTIFICACIÓN:

El vehículo motorizado urbano es uno de los principales causantes del calentamiento del planeta, es por ello que en varias ciudades del mundo se han puesto en marcha iniciativas que pretenden concientizar a los ciudadanos sobre la importancia de reducir el uso del automóvil utilizando el transporte público, el caminar o la bicicleta en benefício del ambiente. La Municipalidad de Lima, a través de Transporte No Motorizado, se suma a esta iniciativa y al compromiso con los ciudadanos a través de diversos programas abordando a la población desde la etapa escolar generando conciencia en los estudiantes a través de la sensibilización, capacitaciones en temas de movilidad sostenible y talleres de ciclismo urbano.

III. DATOS DEL CONCURSO:

Población objetiva:

Este festival tiene como público objetivo las delegaciones de Instituciones Educativas públicas y privadas de Lima Metropolitana.

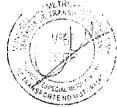
Metodología

- Cada Institución Educativa presenta un participante por cada concurso según sea el caso.
- El día de la final se premiará según puntaje, al ganador de cada concurso.
- El colegio ganador será el que acumule mayor puntaje. Si participan en más concursos, mayor es la posibilidad de que el colegio sea el campeón metropolítano.
- Cada colegio debe presentar a un representante (coordinador de la actividad) a través del cual se hará llegar las indicaciones correspondientes el mismo día del concurso, así mismo de presentarse cualquier inconveniente y/o reclamo, solo el coordinador deberá a personarse. De igual manera se debe designar un profesor o profesora responsable por categoría. (sus datos y teléfonos deben figurar en la ficha de inscripción)
- Las delegaciones deberán estar formadas frente al estrado a las 8:00 a.m.
- Habrá atención para contingencias por parte de los Bomberos y las ambulancias de la Solidaridad.

V. REQUISITOS:

- Los equipos estarán conformados por delegaciones (mínimo 50) y 10 o más docentes responsables de la Institución Educativa. Cada institución educativa es responsable del orden y la seguridad de cada uno de los integrantes de su delegación durante el evento.
- Cada delegación deberá portar un botiquín de primeros auxilios.
- Cada delegación deberá estar correctamente uniformada con los buzos de la Institución.









"Decenio de las Personas con discapacidad en el Peru" "Año de la consolidación del Mar Peruano"



- Cada delegación deberá contar con su lista detallada de asistentes (escolares y profesores).
- Sólo se participará bajo previa inscripción.

VI. INSCRIPCIÓNES DE PARTICIPANTES:

- Las inscripciones de las delegaciones de los estudiantes participantes se realizarán semanas antes del evento de la siguiente manera. Para la inscripción deberán llenar la Ficha (anexo 1) y seguir los siguientes pasos:
- 1. Enviar correo confirmando la participación de su Institución Educativa al E-mail alcoleenbici@munlima.gob.pe o al teléfono 632 1036 anexo 1036.
- Entregar la ficha de inscripción en las oficinas de la Transporte No Motorizado de la Municipalidad Metropolitana de Lima (Pasaje acuña 127 piso 2 oficina 210- Lima), de lunes a viernes de 08:30 a 16:00 horas.

alagonelyinisia markanisilara	UIGAR OBLEVENTO	3.54/7	* 1
14 de Noviembre	Parque Huiracocha	SÁBADO	8.00 11.00
	San Juan de Lurigancho	26 de Noviembre	8:00 - 14:00

3. CONCURSOS - NIVELES

NIVEL PRIMARIO Y SECUNDARIA

1. CONCURSO DE BARRAS:

Requisitos:

- Cada colegio presentará una delegación de 30 participantes como mínimo del nivel primario y/o secundario, acompañados de docentes y padres de familia.
- Las delegaciones deben acompañar la barra con una coreografía y fondo musical. Ya que desfilaran frente al escenario con una duración de 3 minutos.
- La barra deberá tener una pancarta (3m largo x 2m ancho) de material reciclado con un lema representativo de corte ambiental y del uso de la bicicleta como medio de transporte preferible en la ciudad. El fondo musical no debe opacar los lemas en el momento de la presentación.
- Las delegaciones que lleguen después de la inauguración (8:15 a.m.), no podrán ser considerados dentro de los calificación.

Criterio de Evaluación: Se evaluará puntualidad, orden, uniforme, coreografía y originalidad en la pancarta.

NIVEL PRIMARIO- 4TO GRADO

1. CONCURSO DE MAQUETAS:

Requisitos:

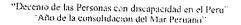
- Cada institución deberá presentar 1 maqueta con un alumno de 4to de primaria para exponer sobre ella.
- La maqueta deben ser elaborados con material reciclado y las dimensiones deben ser. 60 cm. de ancho y 80 cm. de largo. Los temas para la maqueta pueden ser los siguientes:

TEMA 1	La movilidad sostenible en Lima Metropolitana
TEMA 2	Una ciudad amiga para la bicicleta











- Cada maqueta incluirá un panel fotográfico del proceso de elaboración de la maqueta, que será expuesto al público.
- > La reseña histórica en un folder manila color verde, que entregara al jurado al momento de su evaluación, (3 copias)
- La exposición para el jurado calificador debe tener una duración de 5 minutos como máximo por cada maqueta.

Criterio de Evaluación: Se evaluará en la exposición, el dominio de tema, léxico fluido y claro, así como la originalidad en la presentación.

NIVEL PRIMARIO-5TO

1. HISTORIETAS EN PEDALES

- Los trabajos deberán presentarse de forma física en hojas A3.
- El número de páginas no debe exceder a 2 caras las mísmas que estarán expuestas en un panel visible al público.
- La temática de las historietas debe estar ligado al USO DE LA BICICLETA EN BENEFICIO DEL AMBIENTE.
- Los dibujos deben ser full color, técnica grafica libre (tempera, colores, plumones, acuarelas, etc)
- El trabajo debe mostrar los nombres, grado y sección del participante.

Criterio de Evaluación: Se evaluará originalidad de la historieta, creatividad en los dibujos, coherencia en la en la secuencia narrativa ligada al tema.

NIVEL SECUNDARIO 1er grado

1. BICI FOTO:

Requisitos:

- Participarán 1 estudiante de 1er grado de secundaria que representará a su colegio
- Captar una foto REAL e impactante que represente uno de estos dos temas

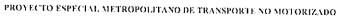
TEMA 1	La movilidad sostenible y ecoeficiente en Lima Metropolitana	
TEMA 2	La bicicieta en la Ciudad	1

- La foto debe ser impresa a color en dimensiones de 840mmx594mm (el doble del tamaño A3).
- 😕 Respecto a la presentación de la obra, se debe colocar título de la fotografía, lugar y fecha en que fue capturada
- Las fotografías deben haber sido tomas en el Lima Metropolitana realizadas en el período 2016.
- Las imágenes no podrán ser retocadas.

Criterio de Evaluación: Se evaluará originalidad de la foto, coherencia de la imagen con la temática, calidad de la imagen de la foto.













"Decenio de las Personas con discapacidad en el Peru" "Año de la consolidación del Mar Peruano"



NIVEL SECUNDARIO 2er grado

1. CONCURSO DE SOCIODRAMA: Drama Verde

Requisitos:

- El elenco deberá estar conformado como máximo por 8 participantes de 2do secundaria
- Cada delegación debe presentar un socio drama representando algún evento o hecho de corte ambiental, práctica de la movilidad sostenible γ el uso de la bicicleta como medio de transporte preferido.
- Cada socio drama tiene como máximo 7 minutos, pasados los mismos se restarán puntos.
- La institución educativa deberá llevar su archivo de audio en formato CD γ MP3 dentro de un USB en 3 copias de sus archivos (enviarlos previamente)

Criterio de Evaluación: Se evaluará contenido temático, dirección escénica, vestuario y escenografía, Construcción de personajes, expresión Corporal (naturalidad) y manejo del espacio, puntualidad.

NIVEL SECUNDARIO 3ro año

BICI COMUNICACIÓN:

Requisitos:

- Participarán 2 estudiantes de 3ro grado de secundaria
- BICI REPORTERO: Realizar un video reportaje en formato Mp4.

El estudiante realizará un reportaje sobre Movilidad Sostenible en Lima Metropolitana, con una duración máxima de 5 minutos.

Criterio de Evaluación: Se evaluará al reportaje y al reportero que lo presente

- a) REPORTAJE: originalidad del reportaje, valor educacional del mensaje y calidad audiovisual,
- b) REPORTERO: el dominio de tema, léxico fluido y claro, expresión oral y gestual.
- EICI SPOT: Realizar un spot en formato Mp4.

El concursante deberá realizar un spot publicitario sobre cualquiera de los programas que realiza Transporte No Motorizado de la Municipalidad de Lima ("Al Damero de Pizarro sin carro", "Ciclovía Recreativa" de la Av. Arequipa, "Turismo en bici", etc.), con una duración máxima de 30 segundos.

Criterio de Evaluación: Se evaluará al reportaje y al reportero que lo presente

- a) SPOT: originalidad del spot, valor comunicacional del mensaje y calidad audiovisual,
- b) INTERPRETE DEL SPOT: el dominio de tema, léxico fluido y claro, expresión oral y gestual.

NOTA: él 21 y 22 se noviembre deberán enviar a la oficina de Transporte Na Motorizado los CDs de los finalistas de Bici Reportero y Bici Spot para ser evaluados, los ganadores serán anunciados el dio de la Gran Final de Campeones

NIVEL SECUNDARIO 4to grado

1. CONCURSO DE IMPROS TEMÁTICOS (HIP HOP O REGUÉ)

Requisitos:

- Cada colegio presentará una delegación conformada por un máximo de 6 participantes
- Cada delegación debe presentar un espectáculo de improvisación de hip hop o regué con temas relacionados al medio ambiente.







MUNICIPALIDAD DE LIMA GERENCIA DE TRANSPORTE URBANO PROYECTO ESPECIAL METROPOLITANO DE TRANSPORTE NO MOTORIZADO



Decento de las Personas con discapacidad en el Perú.
"Año de la consolidación del Mar Peruano."



- Los alumnos podrán presentar una coreografía para acompañar el canto
- Cada representación tendrá como máximo 3 minutos. Pasados el tiempo se restará puntaje a la presentación.

Criterio de Evaluación: Se evaluará al reportaje y al reportero que lo presente

- a) Mensaje de la Música: Es importante LA LETRA de la canción cuyo contenido deberá aludir al cuidado del ambiente y el uso de la bicicleta.
- b) Armonía: Comprende los arreglos hechos al tema, la relación entre acorde y melodía.
- c) Ritmo: Comprende la correcta sincronización en la interpretación grupal.
- d) Interpretación: Relacionada a la expresión del interprete, desarrollo y empaste musical.
- e) Presentación grupal y Vestimenta: Uniformidad y originalidad en el uso del vestuario, acorde con su propuesta escénica.

6to de Primaria y 5to grado secundaria

BONO: Pedaleo y gano

- Cada colegio tienen la oportunidad de ganar un bono de puntos adicionales solo por participar 15 minutos de un mini taller de ciclismo urbano.
- Cada colegio recibirá un punto por cada estudiante que participe del Mini Taller de Ciclismo Urbano, el cual consiste en una capacitación y aplicación de lo aprendido por un circuito establecido.
- De manera que si un colegio presenta 2 grupos de 10 estudiantes podrá ganar 20 puntos, a más estudiantes más puntos que sumaran para el puntaje final.
- > La lista de los participantes para los mini talleres de ciclismo urbano deberán enviarse al correo alcoleenbici@munlima.gob.pe como máximo el 14 de noviembre.

Requisitos:

- Los participantes deben ser de 6to de Primaria y 5to de secundaria
- Los participantes deberán presentarse en grupos de 10 y deben ser inscritos por un profesor y/o tutor responsable, el cual tendrá la lista de cada alumno que participará en el taller, cuyo formato será nombre completo del alumno, DNI y edad del alumno.
- Serán 4 puntos de Mini Talleres de Cíclismo Urbano abiertos al público de 9:00 am a 1:00 pm.
- Cada taller tiene una duración de 15 minutos y la atención será por orden de llegada.

4. DE LA CALIFICACIÓN EN GENERAL:

El jurado estará conformado por tres jurados, un jurado especial para el concurso de comunicación que será evaluado dias antes de la Gran Final, un jurado ubicado frente al escenario y otro jurado itinerante para poder visualizar los trabajos realizados por los participantes. Cada jurado estará conformado por especialistas en temas relacionados al concurso. Ellos evaluarán los siguientes puntos:

- 1. Originalidad y creatividad.
- 2. Respeto de los tiempos de participación estipulados para cada categoría.
- 3. Uso de materiales reciclados y no comprados.
- Conocimientos de conceptos básicos relacionados a la bicicleta y al cuidado del ambiente, educación vial, movilidad sostenible, así como las normas básicas de circulación y seguridad vial.
- 5. Desenvolvimiento de los participantes.
- 6. Puntualidad de llegada al parque. 8.00 a.m.
- 7. La calificación que otorgará el jurado será del 1 al 10.

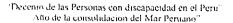


PROYECTO ESPECIAL METROPOLITANO DE TRANSPORTE NO MOTORIZADO











Puntaje General:

El colegio ganador de este FESTIBICI 2016 será aquel que obtenga el puntaje más alto. Se considera el puntaje de acuerdo al puesto ocupado. De modo que a mayor cantidad de concursos que participe mayor posibilidad de ganar.

El puntaje será entregado de la siguiente manera:

Primer puesto

---> 30 pts.

Segundo Puesto

---> 20 pts.

Tercer Puesto

---> 10 pt.

NOTA: Para los casos de empate la puntualidad también será tomada en cuenta para definir un concurso. Puntaje Adicional: 3 puntos considerando la presencia y orden en el momento de la inauguración.

Jurado evaluador



JURADO	CONCURSO
JURADO ESPECIAL	CONCURSO BICICOMUNICACIONES
(días antes de la gran final)	Bici Reportero
(dias antes de la gran ilital)	<u>Bici Spot</u>
JURADO DE ESTRADO	CONCURSO Drama Verde
JURADO DE ESTRADO	CONCURSO DE IMPROS TEMÁTICOS
	CONCURSO DE MAQUETAS
JURADO ITINERANTE	HISTORIETAS EN PEDALES
	BICI FOTO
TODOS	CONCURSO BARRA VERDE

5. CONSIDERACIONES ADICIONALES:

- > Se recomienda a las delegaciones traer sus refrigerios.
- Usar bloqueador y gorros para su protección del sol.
- > Se incentiva la asistencia de padres de familia, además de profesores.
- Cada delegación deberá portar un botiquin de primeros auxilios.
- Las delegaciones deberán estar presentos desde el inicio hasta el fin de la actividad.

6. DE LOS PREMIOS:

Para la etapa final se entregarán premios a los colegios ganadores de cada categoría y premios al colegio campeón metropolitano según conteo general (Por puestos).

- Los premios se entregarán al final del evento para los ganadores de cada categoría. Y se anunciará al campeón general (colegio con mayor puntaje).
- Se otorgara diversos premios de acuerdo a cada categoría.
- Todas las Instituciones Educativas participantes recibirán constancias de participación en el evento.

Lima, octubre del 2016.





FICHA DE INSCRIPCIÓN



GRAN FINAL

DATOS DEL COLEGIO

NOMEST	DATOS DELICOLECIO	Teléfono y/o celular
NOMBRE DE LA I.E:		Variations Avaisable
NOMBRE DEL DIRECTOR		
COORDINADORA DE LA A	ACTIVIDAD	
TOTAL DE ASISTENTES		
Profesores:	Alumnos: PPFF:	
		and the second s
PAR	RTICIPANTES DE CONCURSOS Y CATEGORÍAS	
		Edad Sección
Deaf Death	CONCURSO DE MAQUETAS	
Prof. Responsable:	Celular:	4to Grado
1)		
Des f. D	HISTORIETAS EN PEDALES	
Prof. Responsable:	Celular:	5to Grado
1)		
D 4 D 11	BICI FOTO	
Prof. Responsable:	Celular:	1er de Secundaria
1)		
D. of D	DRAMA VERDE	
Prof. Responsable:	Celular:	2do de Secundaria
1)		
2)		
3)		
4)		
5)		
6)	And the second s	
7)		
8)		
D f. D	BICI COMUNICADOR	3ro de Secundaria
Prof. Responsable:	Celular:	Sio de Seculdaria
2) Bici Reportero:		
3) Bici Spot:		
	IMPROS TEMATICO	
Prof. Responsable:	Celular:	4to de Secundaria
The state of the s		
2)		
	Approximation	
)		
)		



WANGIPALIDAD MITHOPOLITAAA BELUMA GERENCHAD BI THANNIDAHE URBAAU FRONGCO ESPICAA, BITAKOPOLITANO DI TRANSPORTENO MOTORIZABO

REGISTRO DE PARTICIPANTES TALLERES DE CICLISMO URBANO – FESTIBICI 2016

NUNCA TE DESPLAZAS EN BICI A VECES SIEMPRE TIENES BICI 0 S EDAD DISTRITO DE PROCEDENCIA GRADO: SEXO F M APELLIDOS Y NOMBRES Z COLEGIO: ž 10 11 12 13 14 15 4 IJ S œ φ 16 17 18 13 20 21 75

01

INSTITUCIONES EDUCATIVAS INVITADAS A PARTICIPAR

LIMA NORTE - UGEL 2	LIMA CENTRO -UGEL 3	LIMA SUR - UGEL 7	LIMA ESTE - UGEL 5
I.E. 2057 José Gabriel Condorcanqui	Juana Alarco de Dammert.	I.E. CRL. FAP. Manuel Polo Jimenez	I.E. N° 159 Glorioso 10 de Octubre
I.E. 3048 Antunez de Mayolo	Héroes del Cenepa.	HIRAM BINGHAM	I.E. N° 0086 José María Arguedas
I.E. 3056 Gran Bretaña	Óscar Miroquezada de la Guerra	FAP Manuel Polo Jimenez	I.E.P. San Rafael
I.E. 2071 Cesar Vallejo	San José de Artesanos.	Mater Christi	I.E. N° 167 María Reich
L.E. 2078 Nuestra Sra. de Lourdes	República de Bolivia.	I.E.P. San Roque	I.E. N° 0137 Miguel Grau Seminario
LE. Rebaza Acosta	LE 1035 José del Carmen Marín Arista.	L.E. 7068 Abraham Roldán Poma	I.E. 164 El Amauta
I.E. Nuevo Perú	República de Paraguay.	I.E. 6064 Jorge Chavez	I.E.N° 142 Próceres Daniel Alcides Carrión
I.E. 3091 Huaca de Oro	República de Argentina.	L.E. 7086 Los Precursores	I.E. N° 130 Miguel Grau
1.E. 2091 Mariscal Andrés Avelino Cáceres	PNP Túpac Amaru.	LE 6082 Los Próceres	I.E. N° 166 Karol Wojtyla
I.E. 3084 Enríque Guzman y Valle	República de Guatemala.	I.E. 6047 José Maria Arguedas	I.E. N° 130 Héroes del Cenepa
I.E. 3087 Carlos Cueto Fernandini	Nuestra señora de Monserrate.		I.E. N° 171 - 02 Las terrazas
I.E. María Parado de Bellido	I.E 1001 José Jíménez Borja.		
I.E. Lucie Rining	Santo Tomás de Aquino.		CHARLES AND
I.E. 3015 Los Ángeles de Jesús	Nuestra señora de Guadalupe.		TOTAL TRANSPORTED TO THE TOTAL
I.E.2023 Augusto Salazar Bondy	I.E. 035 Nuestra Señora de la Visitación		THE REPORT OF THE PROPERTY OF
I.E. 2079 Antonio Raymindi	I.E. 1059 Maria inmaculada		
I.E. 3037 Gram Amauta	I.E. 1057 José Baquijano y Carrillo		THE PROPERTY OF THE PROPERTY O
I.E. 3024 Antonio Encina	I.E. Teresa González de Fanning		THE REPORT OF THE PROPERTY OF
I.E. 2031 Virgen de Fatima	I.E. Internacional High school EIGER		A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O
I.E. Paraiso Florido	I.E.P 1100 Diego Ferrer		A DESCRIPTION OF THE PROPERTY
The second secon	I.E. 1038 María Parado de Bellido		
	Santa Ana		
	I.E. 1040 República de Haití		