



PERÚ

Ministerio
de Educación

Despacho
Viceministerial de
Gestión Institucional

Dirección Regional de
Educación de Lima
Metropolitana

Unidad de Gestión Educativa
Local N° 02

Área de Gestión de la
Educación Básica
Regular y Especial

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Lima, 13 de noviembre de 2025

OFICIO MÚLTIPLE N.º 00456-2025-MINEDU/VMGI-DRELM-UGEL02/DIR-AGEBRE

Sres.

DIRECTORES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA JURISDICCION DE LA UGEL 02

Presente.-

Asunto: CONVOCATORIA - AMPLIACIÓN DE PLAZO DEL III CONCURSO MINERÍA INTEGRACIÓN Y DESARROLLO EN SU EDICIÓN ESCOLAR MINERÍA QUE INSPIRA DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE PRIMARIA Y SECUNDARIA DE TODO EL PERÚ.

Referencia: Oficio Múltiple N° 022-2025/MINEM-DGPSM de 22 de octubre de 2025
OFICIO MÚLTIPLE N° 026-2025/MINEM-DGPSM

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, en atención a los documentos de la referencia, por medio del cual la Dirección General de Promoción y Sostenibilidad Minera del Ministerio de Energía y Minas (MINEM) está implementando el "Programa de Integración Minera", que busca acercar información transparente y precisa sobre la actividad minera a la población.

En esta oportunidad, queremos comunicarle la ampliación del plazo de participación del III Concurso Minería: Integración y Desarrollo, Edición Escolar "Minería que Inspira", por la cual los estudiantes podrán enviar sus trabajos hasta el 21 de diciembre de 2025, a fin de brindarles mayores oportunidades de participación.

En ese sentido, reiteramos nuestro reconocimiento al rol clave que cumplen los directores de las instituciones educativas en la prestación de servicios educativos de calidad, por lo cual, estamos seguros de que más escolares podrán despertar su interés por conocer, investigar y expresar de manera creativa las relaciones entre la minería y sus comunidades, agradeceremos la difusión de la nueva fecha de límite de envío entre los docentes de la institución educativa que preside.

Adjuntamos al presente la Ayuda Memoria, el Flyer y las Bases del Concurso actualizadas con la ampliación del plazo.

EXPEDIENTE: MPD2025-EXT-1057775

CLAVE: 2824DD

Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado en el Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinadmed_14/VDD_ConsultaDocumento.aspx

www.ugel02.gob.pe

Calle Alfonso Bernal Montoya Mz B1, Lt 02,
Urb. San Amadeo de Garagay
San Martín de Porres, Lima 31, Perú
T: (01) 510-2150 / Anexo: 16010





PERÚ

Ministerio
de Educación

Despacho
Viceministerial de
Gestión Institucional

Dirección Regional de
Educación de Lima
Metropolitana

Unidad de Gestión Educativa
Local N° 02

Área de Gestión de la
Educación Básica
Regular y Especial

Para cualquier consulta sírvase contactar con Angie Aristizabal (aaaristizabal@minem.gob.pe, 990952980) o Magnolia Tito (mtito@minem.gob.pe, 952068761).

Hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración.

Atentamente,

DRA. CLORINDA RITA HUAMANÍ HUAMANÍ
Jefa (e) del Área de Educación Básica Regular y Especial
AGEBRE – UGEL 02(*)

(*) Se suscribe el presente documento en mérito a las facultades y atribuciones en materia administrativa delegada por el órgano de la Dirección de la unidad de gestión Educativa Local N°02- Rímac, para el año fiscal 2025, concedida mediante Resolución Directoral UGEL02 N° 402 de fecha 08 de enero del año en curso.

CRHHJ(e)AGEBRE
ECRC /E(e)AGEBRE

EXPEDIENTE: MPD2025-EXT-1057775 CLAVE: 2824DD

Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado en el Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinadmed_14/VDD_ConsultaDocumento.aspx

www.ugel02.gob.pe

Calle Alfonso Bernal Montoya Mz B1, Lt 02,
Urb. San Amadeo de Garagay
San Martín de Porres, Lima 31, Perú
T: (01) 510-2150 / Anexo: 16010



**PERÚ**Ministerio
de Energía y Minas

AYUDA MEMORIA
III CONCURSO MINERÍA: INTEGRACIÓN Y DESARROLLO
EDICIÓN ESCOLAR: “MINERÍA QUE INSPIRA”

Participantes: Los estudiantes podrán postular en alguna de las tres categorías, de acuerdo con su grado académico (**Bases del concurso** <https://drive.google.com/file/d/1JNGP4BoToo87vWxkfr3q-1IWIV9W3YpL/view?usp=sharing>):

CATEGORÍA A: CREATIVIDAD	CATEGORÍA B: INNOVACIÓN	CATEGORÍA C: INTERCULTURALIDAD
Estudiantes de un mismo salón de 4° primaria a 3° secundaria, o individualmente.	Estudiantes de 4° y 5° de secundaria (individual).	Estudiantes de 4° primaria a 5° de secundaria, según categoría.
FORMATOS		
✓ Cuento ilustrado ✓ Cuento dramatizado ✓ Mural	✓ Ensayo ✓ Maqueta	✓ Cualquiera de los formatos anteriores en lengua originaria, presentando la traducción del trabajo.

Un **Adulto Asesor (docente, padre de familia, entre otros)** podrá guiar y orientar la participación de los estudiantes siendo reconocido por el MINEM junto a los participantes e instituciones educativas finalistas; asimismo, los trabajos finalistas formarán parte de la 1° Edición del libro “Minería que inspira” del MINEM, que reconocerá a los estudiantes junto a sus adultos asesores e instituciones educativas.

Los **estudiantes y adultos asesores** ganadores del Concurso podrán obtener además **becas, talleres y/o capacitaciones e invitación a eventos o actividades especiales relacionadas con la minería y la educación.**

Etapas y fechas	● Inscripción y envío de trabajos: Los participantes podrán inscribirse y enviar sus trabajos hasta el domingo 21 de diciembre de 2025 (11:59 p.m.), mediante un formulario google: https://forms.gle/1iFKrTVqe3xpJPHdA ● Publicación de finalistas y ganadores: 28 de diciembre de 2025 se publicará la lista de finalistas y ganadores del Concurso, en la página web y/o redes sociales del MINEM. ● Ceremonia de Premiación: La fecha será coordinada y comunicada oportunamente a los ganadores.
Contacto	Correo electrónico: programaintegracionminera@minem.gob.pe Teléfono: 01 510-0300 - anexo 3301 y 3302 Angie Aristizabal (aaaristizabal@minem.gob.pe, 990952980) Magnolia Tito (mtito@minem.gob.pe, 952068761).



III CONCURSO MINERÍA: INTEGRACIÓN Y DESARROLLO EDICIÓN ESCOLAR: “MINERÍA QUE INSPIRA”

BASES

1. PRESENTACIÓN

El Ministerio de Energía y Minas (MINEM), a través de la Dirección de Sostenibilidad y Articulación Minera implementa acciones con el propósito de acercar información transparente y precisa sobre la actividad minera a la población. En ese sentido, convoca a estudiantes de primaria y secundaria a participar en el III Concurso Minería: Integración y Desarrollo, en su Edición Escolar “Minería que Inspira”, con el propósito de fomentar su interés por conocer, investigar y expresar de manera creativa las relaciones de la minería con sus comunidades.

2. OBJETIVOS

- ✓ Fomentar en los escolares la reflexión sobre la minería del futuro, desde la sostenibilidad y el bienestar comunitario.
- ✓ Promover la creatividad e innovación en la presentación de propuestas artísticas, narrativas y experimentales.
- ✓ Revalorar los saberes culturales y lingüísticos como parte de la construcción de una minería sostenible.
- ✓ Generar un espacio de participación inclusivo para escuelas urbanas y rurales en todo el territorio nacional.

3. CATEGORÍAS

CATEGORÍA A: CREATIVIDAD 4°, 5° Y 6° DE PRIMARIA, 1°, 2° Y 3° DE SECUNDARIA FORMATOS: CUENTO ILUSTRADO, CUENTO DRAMATIZADO, MURAL	
PARTICIPANTES	Participan grupos de estudiantes de un mismo salón, pertenecientes a 4°, 5° y 6° de primaria y 1°, 2° y 3° de secundaria . Nota. La participación de los estudiantes puede ser individual o grupal; asimismo, pueden contar con la asesoría de un adulto (docente, padre de familia, entre otros).
TEMÁTICA	Mostrar la manera en que la minería puede desarrollarse en armonía con la naturaleza y contribuir al bienestar de su comunidad.
FORMATOS	TRABAJO A PRESENTAR
Cuento ilustrado	Cuento de 7 páginas como máximo, se adjunta el formato a ser impreso y llenado por los participantes con ilustraciones (Anexo), que incluye lo siguiente: 1. Una página con el título del cuento y una ilustración (tipo portada). 2. Dos páginas con una ilustración en cada una. 3. Contenido del cuento manuscrito, de tres a cuatro páginas como máximo. Reflejar símbolos propios de la comunidad (paisajes, fiestas, fauna, costumbres, entre otros). Los participantes deben enviar sus trabajos virtualmente: 1. Un archivo Word con el texto del cuento redactado. 2. Un archivo PDF del cuento escaneado o un archivo Word con fotografías del cuento, de cada página.
Cuento dramatizado	Video de un cuento dramatizado de máximo 3 minutos, grabado en formato horizontal. Mostrar un mensaje colectivo de unidad, incorporar elementos representativos de la comunidad (paisajes, vestimenta, música, expresiones culturales, entre otros). Los participantes deben enviar sus trabajos virtualmente: 1. Video.



PARTICIPANTES	Participan grupos de estudiantes de un mismo salón, pertenecientes a 4°, 5° y 6° de primaria y 1°, 2° y 3° de secundaria . Nota. La participación de los estudiantes puede ser individual o grupal; asimismo, pueden contar con la asesoría de un adulto (docente, padre de familia, entre otros).
TEMÁTICA	Mostrar la manera en que la minería puede desarrollarse en armonía con la naturaleza y contribuir al bienestar de su comunidad.
FORMATOS	TRABAJO A PRESENTAR
Mural	La medida del mural dependerá del espacio disponible de cada institución educativa, se deberá aprovechar de manera óptima las superficies disponibles. Dimensiones referenciales: En una pared exterior: 2 x 4 metros. En una pared interior: 3 x 4 metros o 2 x 3 metros. Los materiales a usar son variados como el uso de pintura, papelotes, cartulinas, imágenes y textos. Utilizar materiales reciclables y ecológicos serán valorados. El mural debe incluir un lema sobre el tema. Los participantes deben enviar sus trabajos virtualmente: 1. Un archivo word con una fotografía del mural. 2. Un archivo word con cinco fotografías máximo, presentando el proceso de creación del mural. 3. Un video de 3 minutos como máximo, mostrando el mural y su significado, grabado en formato horizontal.
Puntos a tener en cuenta: La comunidad educativa participa colectivamente en el desarrollo de un cuento ilustrado o dramatizado, o un mural, según los siguientes detalles: Estudiantes: Elaboran la historia, actúan o diseñan, crean los dibujos y definen el mensaje central. Docentes y directivos: Orientan el proceso creativo y brindan acompañamiento pedagógico. Familias y el resto de la comunidad educativa en general: Aportan ideas, relatos, costumbres, símbolos locales y colaboran en materiales, escenografía o grabación.	

CATEGORÍA B: INNOVACIÓN 4° Y 5° DE SECUNDARIA FORMATOS: ENSAYO, MAQUETA	
PARTICIPANTES	Participan estudiantes de 4° y 5° de secundaria . Nota. La participación de los estudiantes será individual; asimismo, pueden contar con la asesoría de un adulto (docente, padre de familia, entre otros).
TEMÁTICA	Proponer ideas de cómo será la minería del Perú en los próximos 20 años, con énfasis en sostenibilidad e innovación.
FORMATOS	TRABAJO A PRESENTAR
Ensayo	Ensayo breve (Extensión 800-1200 palabras, con uso de fuentes académicas, incluir bibliografía). Formato: Letra Arial 12, interlineado 1.5, texto justificado. Los participantes deben enviar sus trabajos virtualmente: 1. Ensayo en formato Word. 2. Ensayo en formato PDF.
Maqueta	Elaboración de una maqueta física con materiales reciclados. Los participantes deben enviar sus trabajos virtualmente: 1. Un archivo word con una fotografía de la maqueta. 2. Un archivo word con cinco fotografías máximo, presentando el proceso de creación de la maqueta. 3. Un video de 2 minutos como máximo, presentando la idea de la maqueta y su explicación, grabado en formato horizontal.

**PERÚ**Ministerio
de Energía y Minas**Puntos a tener en cuenta:**

Los estudiantes desarrollan un ensayo o maqueta con la asesoría de un docente, según los siguientes detalles:

Estudiantes:

Investigan, formulan la idea y redactan el ensayo.

Docentes asesores:

Orientan el proceso investigativo y brindan acompañamiento pedagógico.

CATEGORÍA C: INTERCULTURALIDAD 4°, 5° Y 6° DE PRIMARIA, 1°, 2°, 3°, 4° Y 5° DE SECUNDARIA FORMATOS: CUENTO ILUSTRADO, CUENTO DRAMATIZADO, MURAL, ENSAYO, MAQUETA		
Los participantes presentan su trabajo siguiendo los formatos de la categoría Creatividad o Innovación (ver indicaciones de los formatos anteriores) INCLUYENDO EL USO DE UNA LENGUA ORIGINARIA , con la siguiente temática e indicaciones.		
TEMÁTICA	Mostrar la forma en la que los saberes ancestrales aportan o podrían aportar a la sostenibilidad de la minería.	
PARTICIPANTES	Participan estudiantes de primaria o secundaria de acuerdo a las categorías correspondientes, revisar las especificaciones anteriores. Nota. Los estudiantes pueden contar con la asesoría de un adulto (docente, padre de familia, entre otros).	
GRADOS	FORMATOS	TRABAJO A PRESENTAR
4°, 5° Y 6° DE PRIMARIA, 1°, 2° Y 3° DE SECUNDARIA	Cuento ilustrado	Cuento escrito a mano en lengua originaria: Los participantes deben enviar sus trabajos virtualmente: 1. Un archivo Word con el texto del cuento redactado en lengua originaria y también en español. 2. Un archivo PDF del cuento escaneado o un archivo Word con fotografías del cuento, de cada página.
	Cuento dramatizado	Cuento actuado en lengua originaria: Los participantes deben enviar sus trabajos virtualmente: 1. Video actuado en lengua originaria con subtítulos en español.
	Mural	Mural con el lema sobre la temática en lengua originaria y en español Los participantes deben enviar sus trabajos virtualmente: 1. Un archivo word con una fotografía del mural. Un archivo word con cinco fotografías máximo, presentando el proceso de creación del mural. 2. Un video de 3 minutos como máximo, mostrando el mural y su significado, grabado en formato horizontal, grabado en lengua originaria, subtitulado en español .
4° Y 5° DE SECUNDARIA	Ensayo	Ensayo breve (Extensión 600 palabras máximo, con uso de fuentes académicas, incluir bibliografía), presentado en lengua originaria y con traducción al español. Formato: Letra Arial 12, interlineado 1.5, texto justificado. Los participantes deben enviar sus trabajos virtualmente: 1. Ensayo en formato Word en lengua originaria y en español. 2. Ensayo en formato PDF en lengua originaria y en español.

TEMÁTICA	Mostrar la forma en la que los saberes ancestrales aportan o podrían aportar a la sostenibilidad de la minería.	
PARTICIPANTES	Participan estudiantes de primaria o secundaria de acuerdo a las categorías correspondientes, revisar las especificaciones anteriores. Nota. Los estudiantes pueden contar con la asesoría de un adulto (docente, padre de familia, entre otros).	
4° Y 5° DE SECUNDARIA	Maqueta	Elaboración de una maqueta física con materiales reciclados. Los participantes deben enviar sus trabajos virtualmente: 1. Un archivo word con una fotografía de la maqueta. 2. Un archivo word con cinco fotografías máximo, presentando el proceso de creación de la maqueta. 3. Un video de 2 minutos como máximo, presentando la idea de la maqueta y su explicación, grabado en formato horizontal en lengua originaria, subtítulo en español .

CONSIDERACIONES GENERALES PARA LA PRESENTACIÓN:

- ✓ Los trabajos deberán ser inéditos y de autoría propia de los estudiantes.
- ✓ El concurso no admitirá propuestas adaptadas.
- ✓ Todos los trabajos deben tener un nombre que los identifique, el cual será requerido para su inscripción.

4. INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE TRABAJOS

Los participantes se inscriben y envían sus trabajos en un único acto a través de un formulario google, en el cual registran sus datos.

Es responsabilidad de los participantes el envío correcto y completo de los archivos; así como, de su legibilidad y calidad.

El enlace del formulario google para la inscripción de participantes y envío de trabajos es el siguiente:
<https://forms.gle/4x5cbgiASADdeen77>

5. EVALUACIÓN Y CRITERIOS

La evaluación será realizada bajo los siguientes criterios:

CATEGORÍA A:

CRITERIOS	INDICADORES
Mensaje y narrativa	Ideas claras y coherentes a los temas del concurso.
Originalidad y creatividad	Presenta ideas innovadoras, personajes y trama inéditos. Se define el contexto de la historia, los personajes, el problema o situación crítica, y se transmite una reflexión o enseñanza.
Ortografía	Uso correcto de la ortografía. Nota. Aplica para cuento ilustrado y mural.
Expresión	Coherencia en la narración o representación, comprensión fácil del mensaje central. Calidad de audio y video.



CATEGORÍA B:

CRITERIOS	INDICADORES
Contenido	Responde al tema propuesto, ideas claras, coherencia y con sustento.
Originalidad y creatividad	Originalidad de propuestas y visión de futuro. Uso de recursos creativos.
Presentación	Uso correcto de la ortografía (ensayo) y/o calidad visual (maqueta).
Pertinencia e identidad	Relación con la realidad nacional y visión sostenible de la minería.
Impacto y claridad del mensaje	Uso de fuentes académicas (ensayo) y conceptos básicos de sostenibilidad (maqueta).

CATEGORÍA C:

Los criterios estarán sujetos a la categoría que decidan presentarse. No obstante, se considerará lo siguiente:

CRITERIOS	INDICADORES
Uso de la lengua originaria	Claridad y riqueza expresiva en la oralidad o escritura.
Identidad cultural	Integración de la cosmovisión o tradiciones propias del pueblo originario.

Nota. La evaluación de los jurados calificadores será inapelable e irrefutable.

ETAPAS DE LA EVALUACIÓN:

1° Etapa Semifinal: Se realizará una evaluación en la que se seleccionarán los trabajos más destacados que participarán de la Etapa Final (finalistas).

2° Etapa Final: Se evaluarán los trabajos finalistas de la Etapa Semifinal y se elegirán como ganadores dos trabajos de la Categoría A, dos trabajos de la categoría B y un trabajo de la Categoría C.

La organización se reserva el derecho de modificar las etapas y criterios según la cantidad de trabajos recibidos.

6. RESULTADOS

El anuncio de los finalistas y ganadores se hará a través de la página web y/o redes sociales del MINEM.

7. PREMIACIÓN

- ✓ Los trabajos seleccionados en la Etapa Semifinal (finalistas) formarán parte de la 1° Edición del libro "Minería que inspira" del MINEM, reconociendo a los estudiantes, asesores e institución educativa.
- ✓ Reconocimiento oficial y constancia de participación a nombre del Ministerio de Energía y Minas.
- ✓ Becas, talleres y/o capacitaciones para estudiantes y docentes.
- ✓ Invitación a eventos o actividades especiales relacionadas con la minería y la educación.

**PERÚ**Ministerio
de Energía y Minas

8. CRONOGRAMA

ETAPAS	FECHAS LÍMITE	DETALLE
Inscripción y envío de trabajos	Hasta el domingo 21 de diciembre de 2025 (hasta las 11:59 p.m.)	A través del formulario google: https://forms.gle/4x5cbgiASADdeen77
Publicación de finalistas y ganadores	Domingo 28 de diciembre de 2025	Página web y/o redes sociales del MINEM
Ceremonia de Premiación	Fecha por definir	Se comunicará oportunamente a los ganadores.

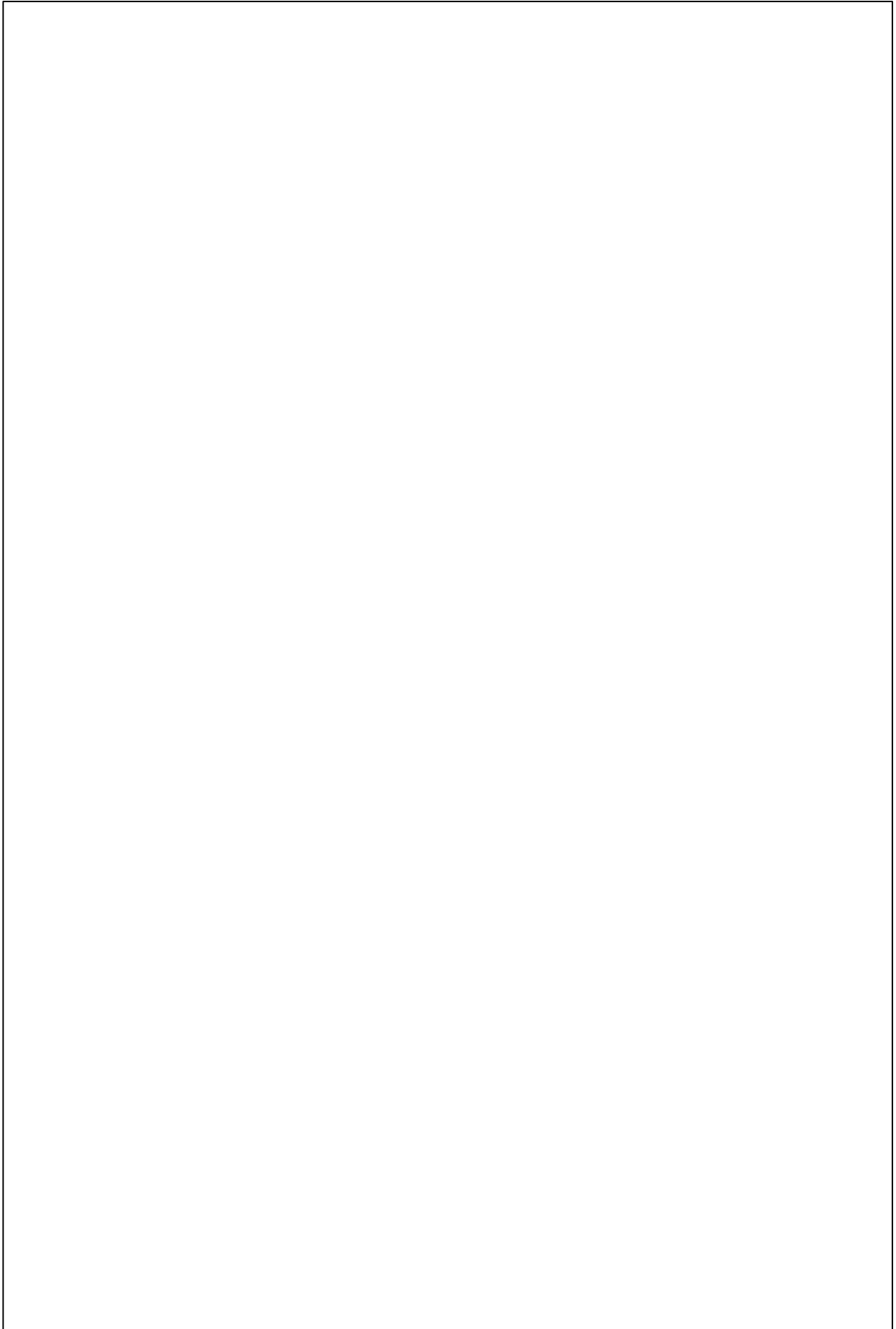
9. DISPOSICIONES GENERALES

- ✓ El MINEM se reserva el derecho de editar, adaptar, difundir, publicar y utilizar todos los trabajos recibidos, reconociendo la autoría de los estudiantes.
- ✓ Los participantes deben revisar la página web y/o redes sociales del MINEM durante el desarrollo del concurso.
- ✓ Se restringe, el uso de algún logotipo o publicidad de cualquier índole en los trabajos que presenten los participantes. Todos los trabajos deberán de ser originales (no réplicas, copias, adaptaciones, entre otros). De reconocerse algunas de estas restricciones, se descalificará a los participantes.
- ✓ Cualquier situación no contemplada será resuelta por la organización.
- ✓ La participación en el concurso implica la aceptación de las presentes bases.

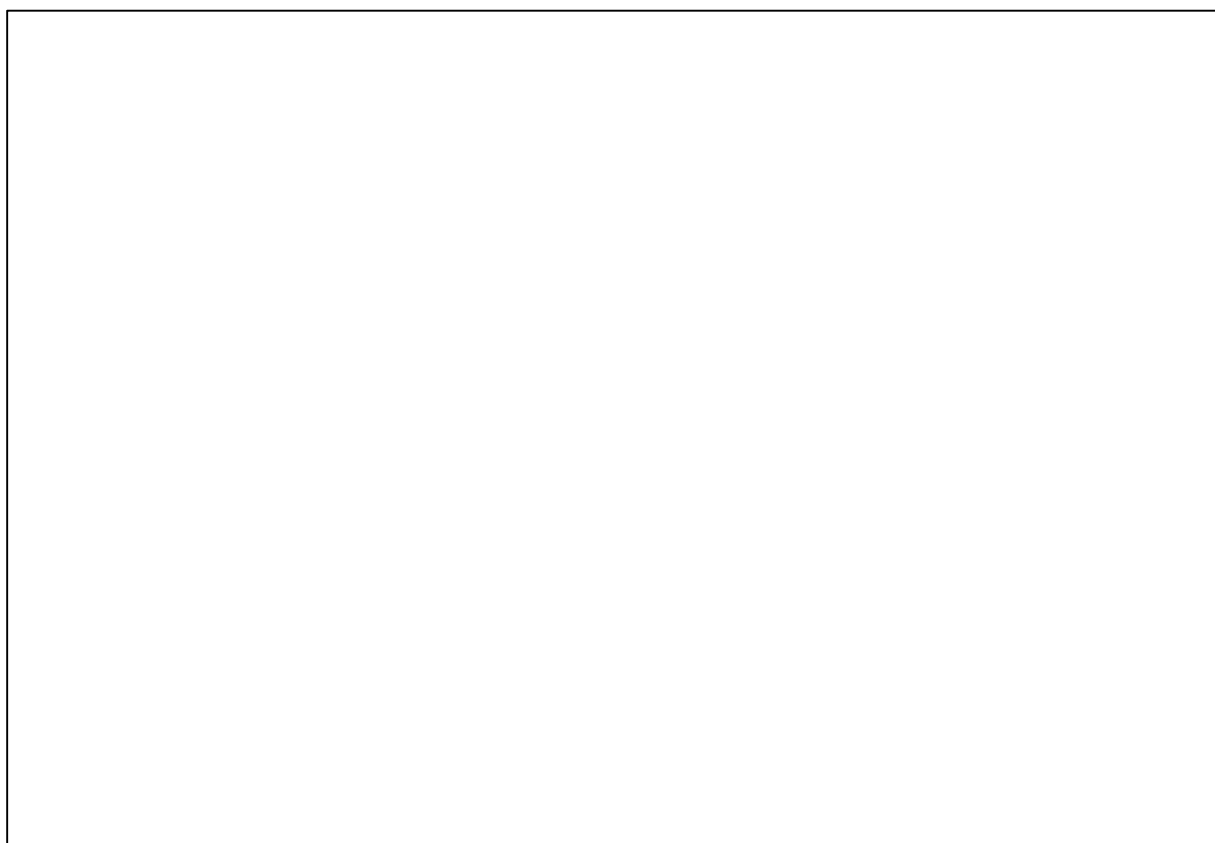
Las consultas pueden ser enviadas al correo electrónico: programaintegracionminera@minem.gob.pe

ANEXO
PORTADA - CUENTO ILUSTRADO

Título del cuento: _____



ANEXO
ILUSTRACIÓN 1 - CUENTO ILUSTRADO



ANEXO
ILUSTRACIÓN 2 - CUENTO ILUSTRADO

