



III CONCURSO MINERÍA: INTEGRACIÓN Y DESARROLLO EDICIÓN ESCOLAR: “MINERÍA QUE INSPIRA”

BASES

1. PRESENTACIÓN

El Ministerio de Energía y Minas (MINEM), a través de la Dirección de Sostenibilidad y Articulación Minera implementa acciones con el propósito de acercar información transparente y precisa sobre la actividad minera a la población. En ese sentido, convoca a estudiantes de primaria y secundaria a participar en el III Concurso Minería: Integración y Desarrollo, en su Edición Escolar “Minería que Inspira”, con el propósito de fomentar su interés por conocer, investigar y expresar de manera creativa las relaciones de la minería con sus comunidades.

2. OBJETIVOS

- ✓ Fomentar en los escolares la reflexión sobre la minería del futuro, desde la sostenibilidad y el bienestar comunitario.
- ✓ Promover la creatividad e innovación en la presentación de propuestas artísticas, narrativas y experimentales.
- ✓ Revalorar los saberes culturales y lingüísticos como parte de la construcción de una minería sostenible.
- ✓ Generar un espacio de participación inclusivo para escuelas urbanas y rurales en todo el territorio nacional.

3. CATEGORÍAS

CATEGORÍA A: CREATIVIDAD

La comunidad educativa participa colectivamente en el desarrollo de un cuento ilustrado o dramatizado, o un mural, según los siguientes detalles:

Estudiantes:

Elaboran la historia, actúan o diseñan, crean los dibujos y definen el mensaje central.

Docentes y directivos:

Orientan el proceso creativo y brindan acompañamiento pedagógico.

Familias y el resto de la comunidad educativa en general:

Aportan ideas, relatos, costumbres, símbolos locales y colaboran en materiales, escenografía o grabación.

TEMÁTICA	Mostrar la manera en que la minería puede desarrollarse en armonía con la naturaleza y contribuir al bienestar de su comunidad.
PARTICIPANTES	Participan grupos de estudiantes de un mismo salón, pertenecientes a 4°, 5° y 6° de primaria y 1°, 2° y 3° de secundaria . Nota. La participación de los estudiantes puede ser individual o grupal; asimismo, pueden contar con la asesoría de un adulto (docente, padre de familia, entre otros).
FORMATOS	TRABAJO A PRESENTAR
Cuento ilustrado	Cuento de 7 páginas como máximo, se adjunta el formato a ser impreso y llenado por los participantes con ilustraciones (Anexo), que incluye lo siguiente: 1. Una página con el título del cuento y una ilustración (tipo portada). 2. Dos páginas con una ilustración en cada una. 3. Contenido del cuento manuscrito, de tres a cuatro páginas como máximo. Reflejar símbolos propios de la comunidad (paisajes, fiestas, fauna, costumbres, entre otros). Los participantes deben enviar sus trabajos virtualmente: 1. Un archivo Word con el texto del cuento redactado. 2. Un archivo PDF del cuento escaneado o un archivo Word con fotografías del cuento, de cada página.
Cuento dramatizado	Video de un cuento dramatizado de máximo 3 minutos, grabado en formato horizontal. Mostrar un mensaje colectivo de unidad, incorporar elementos representativos de la comunidad (paisajes, vestimenta, música, expresiones culturales, entre otros). Los participantes deben enviar sus trabajos virtualmente: 1. Video.
Mural	La medida del mural dependerá del espacio disponible de cada institución educativa, se deberá aprovechar de manera óptima las superficies disponibles. Dimensiones referenciales: En una pared exterior: 2 x 4 metros. En una pared interior: 3 x 4 metros o 2 x 3 metros. Los materiales a usar son variados como el uso de pintura, papelotes, cartulinas, imágenes y textos. Utilizar materiales reciclables y ecológicos serán valorados. El mural debe incluir un lema sobre el tema. Los participantes deben enviar sus trabajos virtualmente: 1. Un archivo word con una fotografía del mural. 2. Un archivo word con cinco fotografías máximo, presentando el proceso de creación del mural. 3. Un video de 3 minutos como máximo, mostrando el mural y su significado, grabado en formato horizontal.

CATEGORÍA B: INNOVACIÓN

Los estudiantes desarrollan un ensayo o maqueta con la asesoría de un docente, según los siguientes detalles:

Estudiantes:

Investigan, formulan la idea y redactan el ensayo.

Docentes asesores:

Orientan el proceso investigativo y brindan acompañamiento pedagógico.

TEMÁTICA	Proponer ideas de cómo será la minería del Perú en los próximos 20 años, con énfasis en sostenibilidad e innovación.
PARTICIPANTES	Participan estudiantes de 4° y 5° de secundaria . Nota. La participación de los estudiantes será individual; asimismo, pueden contar con la asesoría de un adulto (docente, padre de familia, entre otros).
FORMATOS	TRABAJO A PRESENTAR
Ensayo	Ensayo breve (Extensión 800-1200 palabras, con uso de fuentes académicas, incluir bibliografía). Formato: Letra Arial 12, interlineado 1.5, texto justificado. Los participantes deben enviar sus trabajos virtualmente: 1. Ensayo en formato Word. 2. Ensayo en formato PDF.
Maqueta	Elaboración de una maqueta física con materiales reciclados. Los participantes deben enviar sus trabajos virtualmente: 1. Un archivo word con una fotografía de la maqueta. 2. Un archivo word con cinco fotografías máximo, presentando el proceso de creación de la maqueta. 3. Un video de 2 minutos como máximo, presentando la idea de la maqueta y su explicación, grabado en formato horizontal.

CATEGORÍA C: INTERCULTURALIDAD

Los participantes realizan trabajos en cualquiera de las categorías anteriores, en lengua originaria.

TEMÁTICA	Mostrar la forma en la que los saberes ancestrales aportan o podrían aportar a la sostenibilidad de la minería.
PARTICIPANTES	Participan estudiantes de primaria o secundaria de acuerdo a las categorías correspondientes, revisar las especificaciones anteriores. Nota. Los estudiantes pueden contar con la asesoría de un adulto (docente, padre de familia, entre otros).
FORMATOS	TRABAJO A PRESENTAR
Cualquiera de los formatos anteriores, presentado en lengua originaria.	De acuerdo a la categoría, revisar las especificaciones anteriores. Precisiones adicionales: Cuento: Presentan el cuento manuscrito en lengua originaria y traducido al español en formato word. Mural: El lema del mural es escrito en lengua originaria y en español. Videos: Realizados en lengua originaria, subtítulos al español. Ensayo: Presentado en lengua originaria, con traducción al español. (600 palabras como máximo).

Consideraciones generales para la presentación:

- ✓ Los trabajos deberán ser inéditos y de autoría propia de los estudiantes.
- ✓ El concurso no admitirá propuestas adaptadas.
- ✓ Todos los trabajos deben tener un nombre que los identifique, el cual será requerido para su inscripción.

4. INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE TRABAJOS

Los participantes se inscriben y envían sus trabajos en un único acto a través de un formulario google, en el cual registran sus datos.

Es responsabilidad de los participantes el envío correcto y completo de los archivos; así como, de su legibilidad y calidad.

El enlace del formulario google para la inscripción de participantes y envío de trabajos es el siguiente:
<https://forms.gle/4x5cbgiASADdeen77>

5. EVALUACIÓN Y CRITERIOS

La evaluación será realizada bajo los siguientes criterios:

CATEGORÍA A:

CRITERIOS	INDICADORES
Mensaje y narrativa	Ideas claras y coherentes a los temas del concurso.
Originalidad y creatividad	Presenta ideas innovadoras, personajes y trama inéditos. Se define el contexto de la historia, los personajes, el problema o situación crítica, y se transmite una reflexión o enseñanza.
Ortografía	Uso correcto de la ortografía. Nota. Aplica para cuento ilustrado y mural.
Expresión	Coherencia en la narración o representación, comprensión fácil del mensaje central. Calidad de audio y video.

CATEGORÍA B:

CRITERIOS	INDICADORES
Contenido	Responde al tema propuesto, ideas claras, coherencia y con sustento.
Originalidad y creatividad	Originalidad de propuestas y visión de futuro. Uso de recursos creativos.
Presentación	Uso correcto de la ortografía (ensayo) y/o calidad visual (maqueta).
Pertinencia e identidad	Relación con la realidad nacional y visión sostenible de la minería.
Impacto y claridad del mensaje	Uso de fuentes académicas (ensayo) y conceptos básicos de sostenibilidad (maqueta).

CATEGORÍA C:

Los criterios estarán sujetos a la categoría que decidan presentarse. No obstante, se considerará lo siguiente:

CRITERIOS	INDICADORES
Uso de la lengua originaria	Claridad y riqueza expresiva en la oralidad o escritura.
Identidad cultural	Integración de la cosmovisión o tradiciones propias del pueblo originario.

Nota. La evaluación de los jurados calificadores será inapelable e irrefutable.

ETAPAS DE LA EVALUACIÓN:

1° Etapa Semifinal: Se realizará una evaluación en la que se seleccionarán los trabajos más destacados que participarán de la Etapa Final (finalistas).

2° Etapa Final: Se evaluarán los trabajos finalistas de la Etapa Semifinal y se elegirán como ganadores dos trabajos de la Categoría A, dos trabajos de la categoría B y un trabajo de la Categoría C.

La organización se reserva el derecho de modificar las etapas y criterios según la cantidad de trabajos recibidos.

6. RESULTADOS

El anuncio de los finalistas y ganadores se hará a través de la página web y/o redes sociales del MINEM.

7. PREMIACIÓN

- ✓ Los trabajos seleccionados en la Etapa Semifinal (finalistas) formarán parte de la 1° Edición del libro “Minería que inspira” del MINEM, reconociendo a los estudiantes, asesores e institución educativa.
- ✓ Reconocimiento oficial y constancia de participación a nombre del Ministerio de Energía y Minas.
- ✓ Becas, talleres y/o capacitaciones para estudiantes y docentes.
- ✓ Invitación a eventos o actividades especiales relacionadas con la minería y la educación.

8. CRONOGRAMA

ETAPAS	FECHAS LÍMITE	DETALLE
Inscripción y envío de trabajos	Hasta el viernes 7 de noviembre de 2025 (hasta las 11:59 p.m.)	A través del formulario google: https://forms.gle/4x5cbgiASADdeen77
Publicación de finalistas y ganadores	Lunes 24 de noviembre de 2025	Página web y/o redes sociales del MINEM
Ceremonia de Premiación	Fecha por definir	Se comunicará oportunamente a los ganadores.

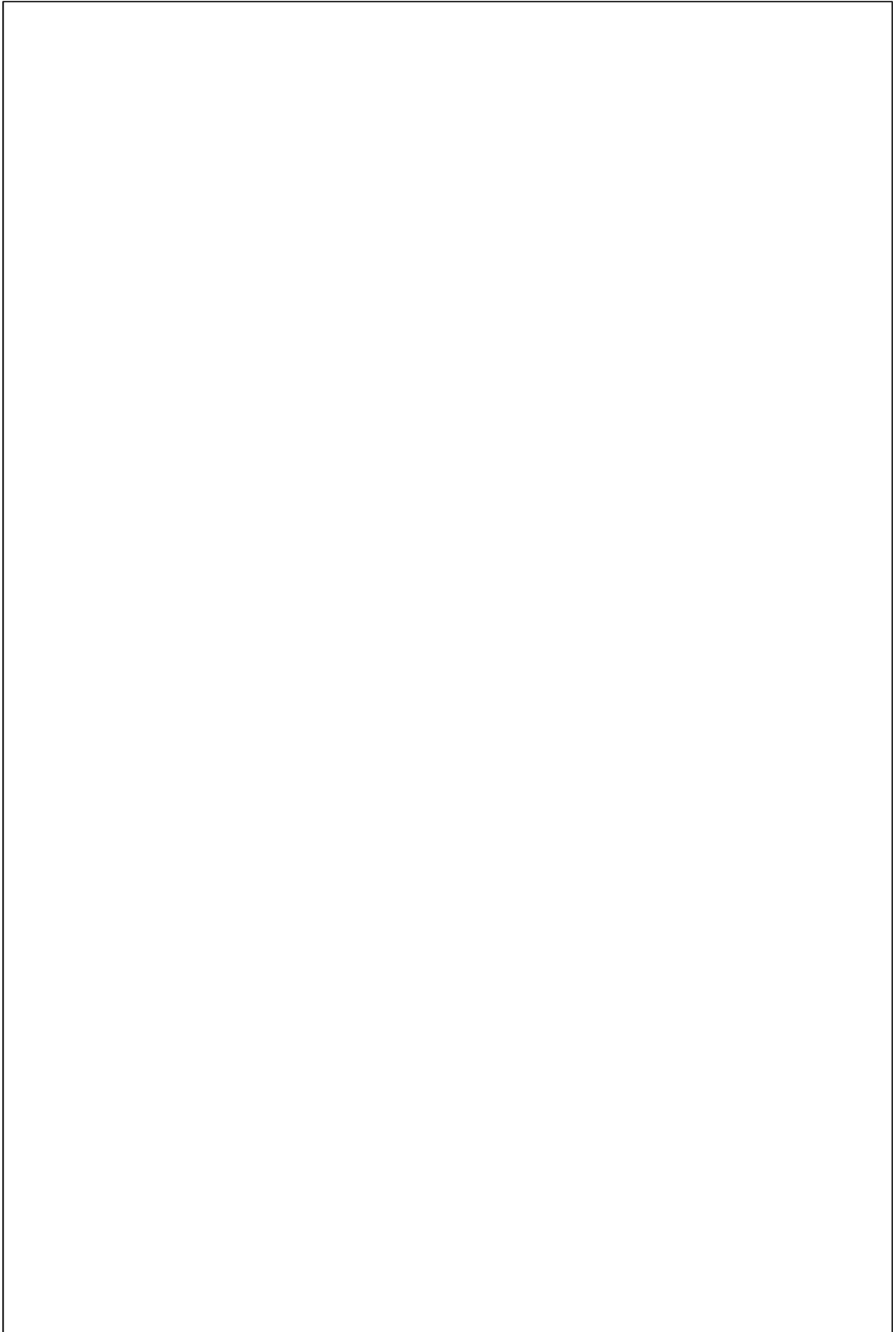
9. DISPOSICIONES GENERALES

- ✓ El MINEM se reserva el derecho de editar, adaptar, difundir, publicar y utilizar todos los trabajos recibidos, reconociendo la autoría de los estudiantes.
- ✓ Los participantes deben revisar la página web y/o redes sociales del MINEM durante el desarrollo del concurso.
- ✓ Se restringe, el uso de algún logotipo o publicidad de cualquier índole en los trabajos que presenten los participantes. Todos los trabajos deberán de ser originales (no réplicas, copias, adaptaciones, entre otros). De reconocerse algunas de estas restricciones, se descalificará a los participantes.
- ✓ Cualquier situación no contemplada será resuelta por la organización.
- ✓ La participación en el concurso implica la aceptación de las presentes bases.

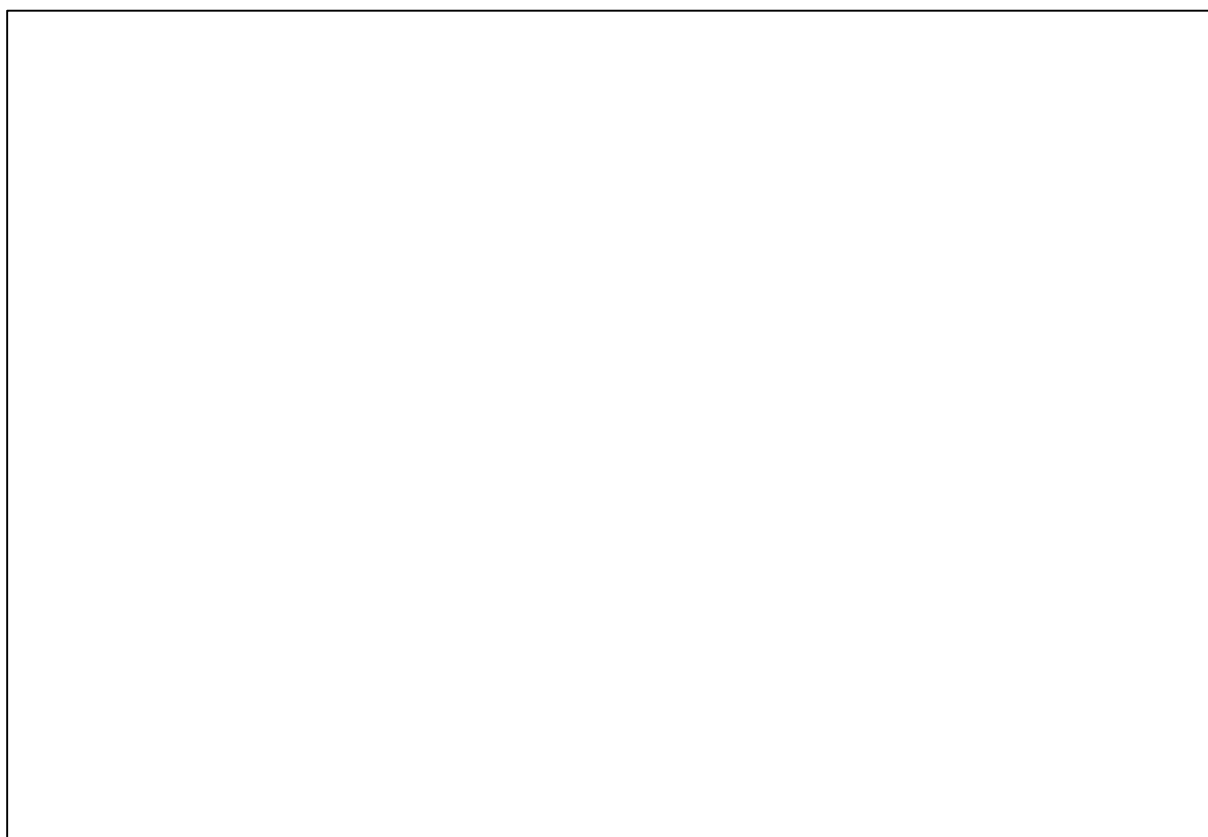
Las consultas pueden ser enviadas al correo electrónico: programaintegracionminera@minem.gob.pe

ANEXO
PORTADA - CUENTO ILUSTRADO

Título del cuento: _____

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a student to draw an illustration related to the story title.

ANEXO
ILUSTRACIÓN 1 - CUENTO ILUSTRADO



ANEXO
ILUSTRACIÓN 2 - CUENTO ILUSTRADO

