

## ORIENTACIONES

# SEGUNDO FESTIVAL DE ELENCOS ARTÍSTICOS DE LA INICIATIVA PEDAGÓGICA EXPRESARTE DE 2025 EN HOMENAJE A "NICOMEDES SANTA CRUZ"



## Tabla de contenido

Presentación.....	3
Objetivos.....	5
Grupos de participación.....	6
Etapa I participación.....	7
• Participación.....	7
• Criterios de evaluación y calificación.....	10
• Criterios de selección.....	11
Etapa II festival.....	16
• Distribución de participantes por regiones.....	16
Anexos.....	17
• Anexo 1: ficha de inscripción.....	18
• Anexo 2: formato de reseña de la obra o pieza musical.....	19
• Anexo 3: acta de resultados.....	20

## Orientaciones

Segundo festival de elencos artísticos de la iniciativa pedagógica Expresarte de 2025 en Homenaje a “Nicomedes Santa Cruz”



## Presentación

Mediante Resolución Viceministerial N° 093-2024-MINEDU se busca potenciar la participación artística en el entorno educativo a través del componente de proyección comunitaria, implementando el Segundo Festival de Elencos de Expresarte

Expresarte se implementa a través de talleres artísticos-culturales, con la finalidad de generar espacios para el buen uso del tiempo libre, diálogo intercultural y valoración a la diversidad, y está dirigida a estudiantes de todos los niveles de IIEE públicas y privadas, de la Educación básica Regular. Su propósito es promover el desarrollo de habilidades artísticas, creativas y socioemocionales mediante estrategias pedagógicas basadas en la interacción con el entorno natural y social, así como la investigación para la creación de proyectos y la conformación de elencos que fortalezcan y potencien la autonomía e identidad de los estudiantes, promoviendo el desarrollo integral a través de los lenguajes artísticos.

De esta manera, la iniciativa pedagógica Expresarte contribuye a formar personas seguras de sí mismas e identificadas con su ciudadanía, cultura y región, capaces de proponer mejoras en su escuela, comunidad y país; comprometiéndose así con la práctica de valores.

La segunda edición del Festival de Elencos Artísticos de Expresarte se llevará a cabo en honor a Nicomedes Santa Cruz, con el propósito de rendir homenaje a su legado cultural. El evento tendrá lugar en Lima Metropolitana y el Callao, y busca sentar un precedente que permita ampliar su impacto hacia otras regiones, promoviendo la participación de los estudiantes involucrados en Expresarte en los próximos años. Asimismo, se invita a las regiones que ya implementan la iniciativa y cuentan con recursos propios a sumarse a esta celebración artística y pedagógica.

### **Nivel 2 (N2) - elencos artísticos**

Este nivel busca que los estudiantes puedan explorar y aprender de manera más específica la técnica en los lenguajes artísticos. Asimismo, es un espacio de encuentro entre pares, en donde cada estudiante pueda compartir experiencias relacionadas a sus procesos de aprendizaje y fortalecer sus competencias ciudadanas. Las presentaciones artísticas se desarrollan de manera interna o externa como eventos; actividades de otras IIEE; o actividades programadas por la UGEL, la DRE/GRE, instituciones culturales, gubernamentales, entre otras organizaciones.

## Orientaciones

Segundo festival de elencos artísticos de la iniciativa pedagógica Expresarte de 2025 en Homenaje a “Nicomedes Santa Cruz”



## Componente de proyección comunitaria

- **Muestras de cierre**

Son actividades movilizadoras que convocan a toda la comunidad educativa a fin de presentar los proyectos artísticos y culturales realizados en cada semestre. En esta actividad, los estudiantes comparten lo aprendido a manera de presentación utilizando diversos recursos estéticos para enriquecer la muestra artística de los niveles 1 y 2 de Expresarte.

- **Intervención artística comunitaria**

Son actividades artísticas que se desarrollan al menos dos veces durante el año y consisten en la presentación artística con aliados culturales, colectivos artísticos, instituciones culturales u otros colectivos. Su finalidad es acercar el arte desde la práctica de los estudiantes, a fin de que toda la comunidad pueda valorar la experiencia artística en sus diferentes lenguajes. Se caracterizan por la participación activa de los estudiantes en la organización y creación de las intervenciones. Además, buscan proponer y mostrar los resultados del trabajo colectivo entre la institución educativa núcleo y otra organización (pública, social o privada) con una propuesta artístico-cultural de la localidad. Esto se evidencia en la creación de un proyecto con la asistencia técnica de un punto de cultura, una escuela nacional de formación artística, una asociación artístico-cultural o una empresa local con este tipo de iniciativa involucrada con el entorno comunitario de la institución educativa núcleo. De esa manera, las intervenciones artísticas comunitarias promueven el trabajo articulado de la institución educativa con actores de la comunidad educativa y su entorno social a fin de que la escuela sea entendida como elemento integrador en su entorno. Específicamente, se debe evidenciar el trabajo articulado entre la propuesta pedagógica de Expresarte y la propuesta artística de la organización cultural comunitaria.

## Orientaciones

Segundo festival de elencos artísticos de la iniciativa pedagógica Expresarte de 2025 en Homenaje a “Nicomedes Santa Cruz”



## Objetivos del festival

### Objetivo general

Promover el acceso al arte y la cultura a toda la comunidad educativa, destacando la importancia de las expresiones artísticas en la formación integral de los estudiantes que integran los elencos artísticos de la iniciativa pedagógica Expresarte.

### Objetivos específicos



- Brindar a los estudiantes que integran los elencos de Expresarte la oportunidad de compartir y demostrar sus habilidades artísticas y culturales, desarrolladas a través de los talleres de iniciativa pedagógica Expresarte.



- Fomentar el fortalecimiento de las relaciones interpersonales entre los estudiantes, creando un ambiente de respeto, colaboración y apoyo mutuo a través del arte.



- Proporcionar un espacio seguro donde los estudiantes puedan expresarse libremente y donde se promueva el intercambio cultural, permitiendo a los participantes y asistentes aprender y enriquecerse de los diversos lenguajes artísticos.

## Orientaciones

Segundo festival de elencos artísticos de la iniciativa pedagógica Expresarte de 2025 en Homenaje a “Nicomedes Santa Cruz”



## Grupos de participación

### GRUPO C: PRIMARIA

Comprende a los estudiantes de quinto y sexto del nivel primaria de las IIEE focalizadas

LENGUAJE ARTÍSTICO	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
Teatro, danza, música o arte integrado	De 8 a 20

### GRUPO E: SECUNDARIA

Comprende a los estudiantes de cuarto y quinto del nivel secundaria de las IIEE focalizadas

LENGUAJE ARTÍSTICO	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
Teatro, danza tradicional, baile urbano o creativo, música o arte integrado	De 8 a 20

## Orientaciones

Segundo festival de elencos artísticos de la iniciativa pedagógica Expresarte de 2025 en Homenaje a “Nicomedes Santa Cruz”



## Etapa I: Participación

En esta etapa, los promotores culturales deberán inscribir a los estudiantes que integran los elencos artísticos y que deseen participar voluntariamente en el grupo que corresponda, considerando que cada elenco podrá estar conformado por un máximo de 20 estudiantes.

En la primera fase, los promotores culturales presentarán a su especialista UGEL una muestra artística por grupo (C y E), ya sea mediante un video o de forma presencial. Posteriormente, los especialistas UGEL evaluarán las muestras recibidas y remitirán al MINEDU la relación de los elencos seleccionados que representarán a su UGEL en el Segundo Festival de Elencos Artísticos de la iniciativa pedagógica Expresarte para ambos grupos.

## Participación

La modalidad de evaluación (virtual o presencial) quedará a criterio del especialista responsable.

En esta segunda edición, además de los dos elencos habituales, los especialistas UGEL podrán presentar obras artísticas de artes visuales (2 obras por ugel), en el marco del homenaje a Nicomedes Santa Cruz. Para tal fin, se habilitará un espacio de exhibición en el Ministerio de Cultura, donde se colocarán las diferentes obras. Cada pieza deberá estar debidamente identificada con su autoría, y los especialistas deberán informar con anticipación la cantidad y tipo de obras a fin de garantizar la disponibilidad de caballetes o mesas para su adecuada presentación.

## Orientaciones

Segundo festival de elencos artísticos de la iniciativa pedagógica Expresarte de 2025 en Homenaje a “Nicomedes Santa Cruz”



### Modalidad virtual:

Los promotores culturales deberán enviar al especialista UGEL encargado de Expresarte, dentro de los plazos establecidos en las presentes orientaciones, un video de hasta 8 minutos de duración con la muestra artística de cada elenco participante.

### Modalidad presencial:

Los especialistas UGEL que opten por la modalidad presencial podrán convocar a todos los promotores culturales con sus respectivos elencos en un espacio organizado por cada UGEL. Las presentaciones deberán tener una duración máxima de 8 minutos.

### Procedimiento:

1. El especialista UGEL remitirá un oficio a las IIEE núcleo para informar sobre la preparación y participación en la preselección de los elencos que participarán en el Segundo Festival de Elencos Artísticos en el marco de la iniciativa pedagógica Expresarte 2025.
2. Los promotores culturales presentarán una muestra artística (video o presencial) en los lenguajes artísticos que han trabajado con sus elencos en el nivel II: danza, teatro, música o arte integrado.
3. El especialista UGEL evaluará las presentaciones (virtuales o presenciales), seleccionará dos elencos de acuerdo con los criterios de calificación, y los designará como representantes de su UGEL en el Segundo Festival de Elencos Artísticos de la iniciativa pedagógica Expresarte. Cada UGEL participará con un máximo de dos muestras artísticas, correspondiente a primaria y la otra a secundaria.
4. Las pistas musicales deberán enviarse al MINEDU una semana antes del festival mediante un enlace generado por el PC, asegurando que sea de fácil acceso.
5. Para la presentación de la muestra artística en video, o presencial, no es necesario que los estudiantes cuenten con vestuario, ya que en esta etapa de selección no se considerará este aspecto en los criterios de evaluación. Si la presentación es de danza, los estudiantes pueden utilizar materiales que tengan a mano para representar elementos de la danza, como, por ejemplo, un palo de escoba para simbolizar herramientas en una danza agrícola.
6. El Segundo Festival de Elencos Artísticos de la Iniciativa Pedagógica Expresarte se llevará a cabo el sábado 29 de noviembre, de 8 a.m. a 1 p.m. en el auditorio lo Incas del ministerio de Cultura.

### Plazos de entrega de las muestras artísticas: video

ENVÍO DE LOS VIDEOS	EVALUACIÓN DE LOS VIDEOS O MUESTRAS PRESENCIALES	SELECCIÓN DE LOS VIDEOS O MUESTRAS PRESENCIALES	EMISIÓN DE RESULTADOS AL MINEDU
Del 20 al 24 de octubre	Del 27 al 31 de octubre	Del 3 al 7 de noviembre	Del 10 al 14 de noviembre

## Orientaciones

Segundo festival de elencos artísticos de la iniciativa pedagógica Expresarte de 2025 en Homenaje a “Nicomedes Santa Cruz”



## Ficha de inscripción

Los PC completarán la ficha de inscripción (ANEXO 1) de sus elencos y la remitirán a su especialista UGEL, el plazo será hasta el 15 de octubre.

## Registro e inscripción de participantes

Cada especialista UGEL deberá enviar la lista de participantes de los elencos seleccionados por cada categoría a los correos: JPCARDENAS@MINEDU.GOB.PE MRODRIGUEZD@MINEDU.GOB.PE

## Formato de reseña de la muestra artística

El especialista UGEL solicitará la reseña de la muestra artística a los PC cuyos elencos han sido seleccionados, el plazo será hasta el 04 de noviembre (ANEXO 2)

## Envío de videos

Cada UGEL asumirá la responsabilidad de realizar el seguimiento y el envío de los productos artísticos seleccionados mediante un enlace drive generado por especialista UGEL.

## Jurado calificador

- El especialista UGEL junto con uno o dos miembros que se designen.
- El jurado calificador es responsable de la calificación de las muestras artísticas.
- En el fallo se registran las calificaciones mediante un acta de resultados.
- No se consideran empates; en este caso, el jurado debe deliberar para tener un ganador.

## Acta de resultados

- El especialista UGEL debe enviar el acta de resultados al MINEDU mediante los siguientes correos: [JPCARDENAS@MINEDU.GOB.PE](mailto:JPCARDENAS@MINEDU.GOB.PE) [MRODRIGUEZD@MINEDU.GOB.PE](mailto:MRODRIGUEZD@MINEDU.GOB.PE)
- Los participantes deberán tener la autorización de sus padres o apoderados.
- La muestra artística debe tener una duración máxima de 8 minutos.



## Criterios de evaluación y calificación

Es importante considerar los siguientes aspectos generales para la evaluación grupal de los estudiantes participantes:

- No se admiten contenidos con proselitismo político o partidario, obscenos, xenófobos o cualquier otro que atente contra la dignidad de las personas.
- Sobre la elección de los materiales a usar, se considerará la práctica de las 3R (reducir, reusar y reciclar) según los requerimientos de la muestra artística
- La evaluación y calificación de las muestras artísticas, se realizan teniendo en cuenta los criterios de evaluación señalados en la siguiente tabla:

La evaluación y calificación de los trabajos y actuaciones de cada disciplina se realizan teniendo en cuenta los criterios de evaluación. En ese sentido, para la calificación se deben considerar los puntajes y criterios señalados en la siguiente tabla:

Puntajes	Descripción
4	<b>Logro destacado</b> Evidencia un nivel superior a lo esperado respecto del criterio de evaluación. Esto quiere decir que demuestra un desempeño que va más allá de lo esperado.
3	<b>Logro esperado</b> Evidencia el nivel esperado respecto del criterio de evaluación, cumpliendo de manera satisfactoria con todos los aspectos descritos en el desempeño.
2	<b>En proceso</b> Está próximo o cerca al nivel esperado respecto del criterio de evaluación, pero no cumple con todos los aspectos descritos en el desempeño.
1	<b>En inicio</b> Muestra un nivel mínimo respecto del criterio de evaluación. Evidencia dificultades para cumplir con los aspectos descritos en el desempeño o logra cumplir con muy pocos aspectos.

## Orientaciones

Segundo festival de elencos artísticos de la iniciativa pedagógica  
Expresarte de 2025 en Homenaje a “Nicomedes Santa Cruz”



# Criterios de selección

## Danza

El puntaje máximo es de cuarenta (32) puntos, de acuerdo con los siguientes criterios:

CUADRO DE CALIFICACIÓN		
Criterios	Indicadores	Puntaje máximo
Comunicación y desarrollo de ideas	La danza comunica ideas y sentimientos	4
Armonía rítmica corporal	Demuestran una coordinación rítmica corporal y visomotora.	4
	Coordinación en los desplazamientos	4
	Realizan desplazamientos y/o mudanzas coreográficas en función del mensaje de la danza.	4
Interpretación artística	Utilizan lenguaje corporal, gestual y oral acorde con las características de la danza.	4
	Interpretan con naturalidad los movimientos de la danza.	4
Dominio escénico	Aplican criterios de simetría y asimetría coreográfica.	4
	Realizan figuras y mudanzas respetando las características del espacio utilizado como escenario.	4
Total	32	

## Orientaciones

Segundo festival de elencos artísticos de la iniciativa pedagógica Expresarte de 2025 en Homenaje a “Nicomedes Santa Cruz”



### Baile urbano o creativo

El puntaje máximo es de cuarenta (40) puntos, de acuerdo con los siguientes criterios:

CUADRO DE CALIFICACIÓN		
Criterios	Indicadores	Puntaje máximo
<b>Comunicación y desarrollo de ideas</b>	El baile comunica ideas y sentimientos	4
	Las ideas son originales, y ponen en evidencia análisis y reflexión.	4
<b>Armonía rítmico corporal</b>	Expresión facial y corporal.	4
	Coordinación rítmica individual	4
	Coordinación en los desplazamientos.	4
	Armonía corporal y natural en los movimientos.	4
<b>Posicionamiento escénico</b>	La coreografía presenta movimientos creativos; compuesta por estilos, técnicas y movimientos característicos del baile urbano.	4
	Las transiciones son creativas e inesperadas.	4
	Movimientos dinámicos en las rutinas, ejecuciones, durante las coreografías individuales.	4
<b>Vestimenta</b>	Originalidad de la vestimenta y accesorios que representan la esencia y espíritu del entorno urbano.	4
<b>Total</b>	40	

## Orientaciones

Segundo festival de elencos artísticos de la iniciativa pedagógica Expresarte de 2025 en Homenaje a “Nicomedes Santa Cruz”



## Teatro

El puntaje máximo es de cuarenta (40) puntos, de acuerdo con los siguientes criterios:

CUADRO DE CALIFICACIÓN		
Criterios	Indicadores	Puntaje máximo
Comunicación y desarrollo de ideas	La obra comunica ideas y sentimientos con claridad	4
	Las ideas son originales, y ponen en evidencia análisis y reflexión	4
Representación teatral	Capacidad interpretativa de los actores	4
	Expresión corporal: Postura, gesto y movimiento	4
	Expresión oral: vocalización, pronunciación y dicción	4
Dominio del espacio	Manejo adecuado del espacio y creación de ambiente	4
Vestuario y escenografía	Creatividad en el uso del vestuario y de acuerdo con el sentido de la obra	4
	Escenografía creativa, original y de bajo costo. Fácil de trasladar y desmontar	4
Ritmo y creatividad	Orden y compás en la secuencia de los hechos, acciones, sonido y música (en el caso de que la obra cuente con música)	4
	Puesta en escena innovadora	4
Total	40	

## Orientaciones

Segundo festival de elencos artísticos de la iniciativa pedagógica  
Expresarte de 2025 en Homenaje a “Nicomedes Santa Cruz”



## Música

El puntaje máximo es de treinta y dos (32) puntos, de acuerdo con los siguientes criterios:

CUADRO DE CALIFICACIÓN		
Criterios	Indicadores	Puntaje máximo
Ritmo	Pulso correcto y constante de la pieza u obra a interpretar	4
	Tiempo y métrica correctos de la obra a interpretar según el género	4
Afinación y sonido	Correcta afinación de las melodías y/o armonías a ejecutar	4
	Ejecuta un sonido estable, constante y claro	4
Técnicas instrumentales	Emplea una técnica adecuada según el instrumento a ejecutar	4
Musicalidad	Expresa y comunica el carácter de la pieza a través de la interpretación, con recursos técnicos, manejo de matices y/o dinámicas, y destreza instrumental	4
Presentación	Demuestra dominio escénico en la ejecución de su presentación	4
	Correcta presentación personal acorde al género musical	4
Total	32	

## Orientaciones

Segundo festival de elencos artísticos de la iniciativa pedagógica Expresarte de 2025 en Homenaje a “Nicomedes Santa Cruz”



## Artes visuales

El puntaje máximo es de treinta y dos (32) puntos, de acuerdo con los siguientes criterios:

CUADRO DE CALIFICACIÓN		
Criterios	Indicadores	Puntaje máximo
Comunicación y desarrollo de ideas	Comunica ideas y sentimientos.	4
	Su trabajo y texto demuestran originalidad y evidencia de análisis y reflexión.	4
Creatividad	Usa técnicas, elementos de composición y una propuesta innovadora.	4
	Demuestra imaginación, ideas independientes e innovadoras en su pintura.	4
Composición	Utiliza elementos como el espacio, forma, manejo del color, movimiento y equilibrio que sustenten el contenido de la obra.	4
	Combina los elementos visuales (línea, color, textura, forma, figura y valor) para transmitir sus ideas y sentimientos.	4
Técnica	Aplica la técnica de acuerdo con el mensaje y contenido propuesto.	4
	Presenta limpieza y acabado.	4
Total	32	

## Orientaciones

Segundo festival de elencos artísticos de la iniciativa pedagógica Expresarte de 2025 en Homenaje a “Nicomedes Santa Cruz”



## Etapa II: festival distribución de participantes por regiones

En el siguiente cuadro se detallan la cantidad máxima de participantes por regiones y por actores en el festival de elencos artísticos.

Regiones	Estudiantes	N° Elencos	Promotores culturales	Especialistas UGEL	Especialista DRE	TOTAL
CALLAO	40	2	2	1	1	46
LIMA METROPOLITANA	280	14	14	7	1	316
TOTAL	320	16	16	8	2	362

### Traslado de estudiantes:

El traslado de los estudiantes será coordinado con los especialistas UGEL a cargo de Expresarte. Se dispondrá de un servicio de transporte para el traslado de los estudiantes desde la institución educativa núcleo hacia el Ministerio de Cultura y su respectivo retorno.

## Orientaciones

Segundo festival de elencos artísticos de la iniciativa pedagógica Expresarte de 2025 en Homenaje a “Nicomedes Santa Cruz”



### En el Segundo Festival de Elencos artísticos:

- Al inicio del festival se dará lectura al orden de presentación de los elencos artísticos.
- Se contará con un espacio designado para la entrega de refrigerios y la toma de fotografías. Antes de cada presentación, se registrará fotográficamente a cada elenco junto a su promotor cultural, directivo y especialista encargado.
- Los estudiantes deberán asistir vestidos con el vestuario correspondiente a su presentación.
- Los promotores culturales serán responsables de todos los aspectos técnicos y estéticos de sus elencos.
- Los especialistas de las UGEL y los promotores culturales asumirán la responsabilidad del orden y comportamiento de sus delegaciones.
- Antes de iniciar las presentaciones artísticas, se llevará a cabo un ensayo general, con el fin de que los elencos reconozcan las entradas y salidas del escenario, así como sus ubicaciones dentro del auditorio.
- Al finalizar el festival, la Unidad de Arte y Cultura otorgará un reconocimiento a los estudiantes y promotores culturales participantes del Segundo Festival de Elencos Artísticos.
- Al finalizar del festival se contará con un número artístico sorpresa, preparado especialmente para esta edición.

### INFORMACIÓN DE CONTACTO

Correo electrónico: [JPCARDENAS@MINEDU.GOB.PE](mailto:JPCARDENAS@MINEDU.GOB.PE), [MRODRIGUEZD@MINEDU.GOB.PE](mailto:MRODRIGUEZD@MINEDU.GOB.PE)

## Anexos

- **Anexo A1:** Ficha de inscripción
- **Anexo A2:** Formato de reseña de la obra o pieza musical
- **Anexo A3:** Acta de resultados

Los anexos en formato editable para la participación y desarrollo del festival se encuentran alojados:

<https://drive.google.com/drive/folders/1kdNSHgNPA-BW5v0wzz7Hlk-csX-ed6kR?usp=sharing>

## Orientaciones

Segundo festival de elencos artísticos de la iniciativa pedagógica  
Expresarte de 2025 en Homenaje a “Nicomedes Santa Cruz”



# Anexo 1

Ficha de inscripción:

Datos de la Institución Educativa			
DRE		UGEL	
Nombre			
Distrito			

Datos del director			
Tipo de documento		Número de documento	
Nombre		Apellido Paterno	
Apellido Materno		Celular	
Correo Electrónico			

Datos de la muestra artística			
Título de la muestra artística			
Grupo		Elenco	
Url (Enlace web del trabajo)			

Datos del estudiante					
Nombre	Apellidos	DNI/CE	Sexo	Edad	Grado

Datos del promotor cultural			
Tipo de documento		Número de documento	
Apellido Paterno		Apellido Materno	
Nombre		Especialidad	
Teléfono fijo		Celular	
Correo electrónico			

Datos del padre, madre o tutor o Apoderado			
Tipo de documento		Número de documento	
Apellido Paterno		Apellido Materno	
Nombre		Parentesco	
Teléfono fijo		Celular	
Correo electrónico			



## Orientaciones

Segundo festival de elencos artísticos de la iniciativa pedagógica  
Expresarte de 2025 en Homenaje a “Nicomedes Santa Cruz”



# Anexo 3

## Acta de resultados

En la región de \_\_\_\_\_, provincia de \_\_\_\_\_,  
distrito de \_\_\_\_\_, con fecha \_\_\_\_\_ de 2025, a horas \_\_\_\_\_,  
durante el proceso de evaluación del primer festival de elencos artísticos 2025, del grupo \_\_\_\_\_,  
de la disciplina: \_\_\_\_\_; el Jurado Calificador, conformado por las siguientes  
personalidades:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Proceden a efectuar la calificación, en coherencia con las orientaciones, procediéndose a declarar lo siguiente:

### GRUPO C

IE \_\_\_\_\_ UGEL \_\_\_\_\_

DRE \_\_\_\_\_

### GRUPO E

IE \_\_\_\_\_ UGEL \_\_\_\_\_

DRE \_\_\_\_\_

Concluido el proceso, los miembros del Jurado Calificador firmamos la presente Acta de Resultados, cuyo Cuadro Consolidado de Evaluación debidamente firmado forma parte indivisible del presente documento.

\_\_\_\_\_  
Nombres y apellidos

**Jurado N° 01**

DNI N°

\_\_\_\_\_  
Nombres y apellidos

**Jurado N° 02**

DNI N°

\_\_\_\_\_  
Nombres y apellidos

**Jurado N° 03**

DNI N°