

PAUTAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DE LECTURA

NIVEL PRIMARIA



La
Educación
que merecemos

PAUTAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”

NIVEL PRIMARIA

PRESENTACIÓN

Estimado docente y directivos:

Presentamos el documento "Pautas para el desarrollo de la competencia 'Lee diversos tipos de textos en su lengua materna'", concebido para orientar la práctica docente y mejorar los resultados de aprendizaje en las instituciones educativas de Lima Metropolitana. Este recurso surge como respuesta directa a los desafíos evidenciados en la evaluación diagnóstica regional sobre esta competencia. La información obtenida contribuye a la toma de decisiones estratégica y facilita la implementación de estrategias pedagógicas efectivas para la atención de estas necesidades.

La relevancia de estas pautas se basa en el enfoque del Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB). Según el MINEDU (2017), la competencia lectora va más allá de la decodificación o la comprensión literal. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, donde no solo comprende la información explícita, sino que es capaz de interpretar los textos y establecer una posición crítica sobre ellos. Este nivel superior de lectura es fundamental para el desarrollo integral del estudiante.



Con el objetivo de facilitar esta tarea pedagógica, ponemos a su disposición estas pautas de orientación. Lo invitamos a que incorpore y/o adapte estos recursos en su práctica diaria. Su aplicación permitirá fortalecer las habilidades de lectura de nuestros estudiantes y alcanzar los objetivos de mejora educativa propuestos en la región.



ÁREA: COMUNICACIÓN

LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA

¿Qué es la competencia lee diversos textos en su lengua materna?

Según el Currículo Nacional de la Educación Básica [CNEB], esta competencia supone una “práctica social dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura”. Sustentado esta definición en que leer, es un proceso activo para **comprender, interpretar, reflexionar, establecer posiciones personales y de construcción de sentido**, donde influye el entorno social, cultural y personal del lector.

¿Qué capacidades integran la competencia lee diversos textos en su lengua materna?

Esta competencia se estructura a partir de la integración de tres capacidades. Al leer diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, el estudiante activa y combina simultáneamente estas capacidades para lograr la comprensión.

- **Obtiene información del texto escrito:**

Ubica y selecciona información explícita según el propósito del texto. (*NIVEL LITERAL*).

- **Infiere e interpreta información:**

Relaciona lo explícito e implícito, construyendo sentido del texto; deduce y comprende intenciones del autor, el propósito, destinatario y el contexto. (*NIVEL INFERENCIAL*).

- **Reflexiona y evalúa forma, contenido y contexto:**

Analiza, compara y contrasta aspectos formales y temáticos, emite opinión sobre el contenido del texto considerando aspectos formales, estéticos y los efectos que producen en contexto socioculturales del texto y el lector. (*NIVEL CRÍTICO*).

¿Cuál es la importancia de desarrollar esta competencia: ¿Lee diversos tipos de textos en su lengua materna?

Es importante porque permite:

- Desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo, contribuyendo en la formación de ciudadanos críticos, capaces de tomar decisiones informadas y de participar de forma activa en su comunidad.
- Mejorar la capacidad de comunicación, optimizando su habilidad para expresarse de forma oral o escrita con coherencia, claridad y eficacia.
- Fomentar la autonomía y aprendizaje, favoreciendo la capacidad de aprender a lo largo de la vida.

¿A qué se refiere la diversidad textual?

La diversidad textual se refiere a la variedad de tipos y formatos textuales existentes y abordarla adecuadamente, permite aprendizaje que logran

progresivamente los lectores competentes. Para el desarrollo de la competencia lectora es clave que el lector sea capaz de abordar diferentes tipos y formatos textuales. Al leer esta variedad de textos, los estudiantes podrán aplicar distintas estrategias de lectura, lo que tendrá un impacto en su comprensión y logro reflejado en la competencia del CNEB "Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.

TIPOS DE TEXTO Y FORMATOS TEXTUALES

Tipos textuales



Narrativo: relata una secuencia de hechos que ocurren en un espacio y tiempo.
Géneros en los que se manifiesta: un cuento, enciclopedia, una crónica, entre otros.



Descriptivo: caracteriza a personas, animales, objetos, lugares, hechos, etc.
Géneros en los que se manifiesta: una guía turística, una persona, un animal, entre otros.



Instructivo: brinda órdenes o instrucciones.
Géneros en los que se manifiesta: un manual, un libro de recetas, una ley, entre otros.



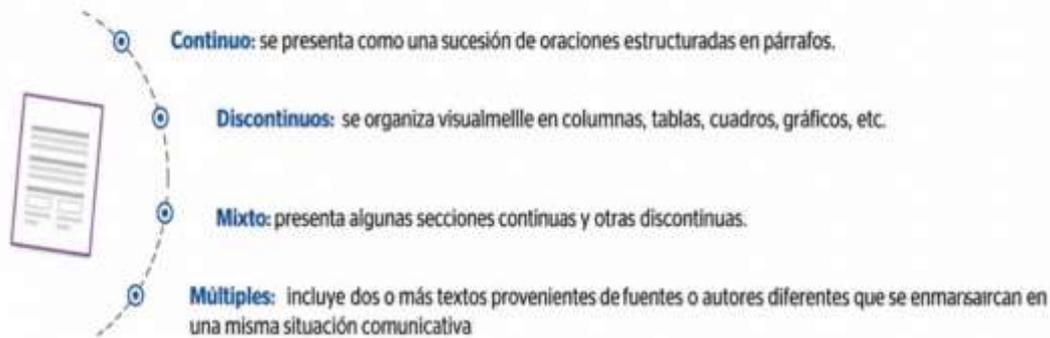
Persuasivo:
Géneros en los que se manifiesta: una columna de divulgación, un ensayo, entre otros.



Expositivo-explicativo: proporciona información sobre ciertos hechos.
Géneros en los que se manifiesta: una columna, una exposición, un artículo de enciclopedia, entre otros.

Fuente: MINEDU-UMC (2019)

Formatos textuales



Pautas de orientaciones y estrategias pedagógicas

Tomando en cuenta los resultados obtenidos en la evaluación regional. Existen desafíos por superar en la competencia leer diversos textos en su lengua materna. Los cuales se irán detallando a continuación y ofreciendo recursos a tomar en cuenta en la práctica pedagógica.

a) Comprensión del propósito del texto discontinuo

Uno de los más grandes desafíos, luego del análisis de resultados de la evaluación regional, está en que los estudiantes muestran dificultad al realizar inferencia para comprender el propósito en los textos discontinuos y multimodales. Por lo que, como docentes, se debe analizar la frecuencia de oportunidades de lectura de este tipo de texto como los carteles, las infografías, afiches, anuncios, entre otros.

Ponemos a su disposición lo siguiente:

- Las lecturas compartidas deben ser consideradas como la ocasión para que los estudiantes comprendan y usen estrategias que le son útiles para comprender y en el docente un medio para la evaluación formativa (Solé, 1992). Entonces, acompañar este proceso es clave y con preguntas: ¿Para qué fue escrito? ¿Qué espera o busca el autor que hagamos? ¿Por qué se ha colocado en este lugar? ¿Para qué sirve?
- Utilizar textos discontinuos con contextos locales o comunitarios reales. Trabajarlas en el aula, especialmente aquellos textos con los que los estudiantes no están muy familiarizados, como los afiches, las descripciones enciclopédicas, entre otros. De esta manera, los estudiantes aprenderán estrategias para su comprensión.
- Utilizar textos multimodales y visuales. Identificar las imágenes, colores, tipografías que apoyan el propósito. Integrar el texto verbal y visual. ¿Por qué se ha colocado estas imagen o imágenes?
- Reconocer el propósito comunicativo, considerando ¿Qué es lo que busca el texto que se lee? ¿informar algo?, ¿entretener?, ¿enseñar?, ¿convencernos de que tiene razón? y qué tipo de texto escribió para

alcanzar su objetivo. Preguntarles cómo se dan cuenta y pedirles que busquen pruebas o pistas en los textos (MINEDU, 2016).

- Comparar diversos textos para encontrar las diferencias en la intención que tiene el autor.
- Ofrecer lectura de textos sin títulos, con el fin de se deduzca la intención del autor.

No obstante, es necesario que se ofrezca a los estudiantes la práctica de lectura con diversos tipos de textos, y los estudiantes deben comprender la finalidad para la que fue escrito. Deduciendo desde la intención del autor, a partir de la información que ofrece el texto y la forma que presenta, pudiendo utilizar diversos formatos (MINEDU-UMC, 2016)



Aquí se presenta actividades propuestas a partir de tipos de textos como ejemplo:

TIPO DE TEXTO	ACTIVIDADES PROPUESTAS
Narrativo (Fábulas)	Identificar moraleja (obtiene); inferir valores (interpreta); comparar normas sociales con las actuales (reflexiona y evalúa).
Narrativo (Cuentos, historias)	Identificar acciones y comportamiento de personajes. Describir escenario o ambiente. (obtiene); analizar diálogos (interpreta); uso de lenguaje (reflexiona y evalúa)
Expositivo-Informativo (Noticias)	Extraer datos explícitos (obtiene); inferir opiniones (interpreta); evaluar el contexto (reflexiona).
Literario (Poema)	Localizar imágenes literarias (obtiene); interpretar metáforas (interpreta); valorar efectos tanto emocionales y artísticos (reflexiona).

b) Deduce la idea principal de un párrafo del texto

MINEDU (2019) brinda orientaciones para desarrollar esta inferencia en un texto como:

- Ofrecer oportunidades a los estudiantes para que lean textos de distintos tipos y puedan aprender las diferentes maneras en que se presenta la información principal.
- Antes de la lectura, motivar a los niños para que anticipen el tema del texto y justifiquen sus ideas: ¿De qué tratará el texto? ¿Cómo se dan cuenta? ¿Conocen algo sobre el tema?
- Durante la lectura, proponer actividades que lleven a los niños a reconocer que en algunos textos la información principal se reconoce porque el autor coloca señales o pistas claras y que en otros textos hay que descubrirla o reconstruirla. Acompañar modos de descubrir la información principal. Por ejemplo, en los cuentos, releer e identificar las acciones que no pueden quitarse y las que sí podrían eliminarse porque son detalles; en las descripciones breves, releer y decir con una o pocas

palabras el tema de cada párrafo; en las descripciones más extensas, analizar el título y los subtítulos e identificar palabras o frases clave. También durante la lectura, incentivar las discusiones entre los niños respecto de cómo se dan cuenta de que una información es central y otra no, así como sobre qué les interesa a ellos y qué le interesa al autor. Esto puede ayudar a distinguir entre lo que más le ha interesado a cada niño según sus objetivos de lectura y lo que ha querido comunicar el autor.

- Después de la lectura, proponer actividades de evaluación variadas. Por ejemplo, la escritura de resúmenes en grupos con la ayuda del docente. El resumen de un grupo debería ser evaluado y comentado oralmente por otro grupo.
- Analizar la estructura del párrafo.
- Utilizar esquemas mentales para organizar la información, colocando al centro la idea principal y mediante el uso de ramificaciones las ideas secundarias. Permite observar las relaciones entre las ideas del texto.

c) Establece secuencias de hechos usando información que se encuentra explícita

- Reconstruir la secuencia de acciones, ordenando los acontecimientos o acciones que ocurren en el texto. Esto permite comprender que los hechos van ocurriendo a lo largo del texto y que ellos poseen un orden establecido que le da coherencia al texto. Significa que este orden es en base a lo leído y que está en el texto, la información es explícita. ▀
- Las preguntas que ayudan son las de orden cronológico como: ¿Qué pasó primero? ¿Qué pasó luego? ¿Qué paso al final?
- Una lectura puede tener varias acciones o sucesos, en cuanto más extensa sea, por ello se puede hacer uso de subrayado para identificarlas.
- Identifica conectores de secuencia como: Primero, luego, después, más tarde, por último, al final, finalmente. También puede encontrar fechas que orientan la organización en el tiempo. Así como otros marcadores de tiempo: El día anterior, después de cinco años, durante la noche, alrededor de una década, entre otros.
- Luego de ordenar una secuencia, es necesario verificar, releyendo el texto y comparando el orden en que suceden los eventos. (MINEDU, 2019).

d) Deduce relaciones lógicas de causalidad entre datos consecutivos presentes en un texto.

- Es necesario que se guíe a los estudiantes a establecer relaciones de causa-efecto mediante esquemas circulares o de cuadros con flechas que indiquen causa – efecto
- En un inicio se puede ir trabajando con textos breves, donde los estudiantes en una serie de cuadros o círculos conectados por flechas van representando los eventos, donde la flecha entre ellos significará "causa" y "efecto". Sin embargo, el efecto puede ser causa para otro

evento. Por ello, siempre antes de marcar su respuesta debe leer bien la pregunta.

- En un texto, las relaciones de causa-efecto pueden establecerse entre ideas próximas o distantes. Estas relaciones pueden presentar, según su aparición en el texto, la causa antes que el efecto o viceversa. Además, en textos con cierto nivel de complejidad, un efecto puede tener una o varias causas.
- Identificar conectores de causalidad como: porque, debido a, por esta razón, como resultado de..., a causa de....
- Mediante el uso de esquemas en dos columnas establezcan la causa en una columna y el efecto en la siguiente, pero tener en cuenta que busquen relación entre pares de eventos. Se puede usar las preguntas para CAUSA: ¿Qué pasó primero? EFECTO: ¿Qué paso después?
- Realizar juegos de palabras formando parejas de CAUSA - EFECTO podemos usar: SI...ENTONCES... Ejemplo: Sí me alimento bien, entonces estaré sano. Pueden realizar ejemplos con eventos o situaciones cotidianas.
- Siempre el uso de diversos tipos de textos permite una mejor experiencia y en ellos propiciar la práctica de identificación de causalidad.
- Propiciar actividades donde los estudiantes argumenten y justifiquen por qué un elemento es causa o efecto, fortaleciendo su capacidad para brindar razones y evidencias.

Unas vacaciones en el campo



Todas las tardes ocurría lo mismo: Ana salía al jardín de la casa de su abuela y, cuando empezaba a jugar con las flores, un movimiento la asustaba. Como las plantas eran muy altas, no podía ver qué lo causaba. Al principio, pensó que era el gato del vecino, que se escondía entre los arbustos para cazar mariposas, pero luego descubrió que no era él.

Así pasaban los días. Aunque Ana intentaba no asustarse, la curiosidad la invadía cada vez que escuchaba el misterioso movimiento desplazarse de un lado a otro entre las plantas. No lograba jugar con tranquilidad.

Lo único que la **apaciguaba** —y a veces hasta la divertía— era imaginar que seguramente no se trataba de un monstruo gigante ni de un dinosaurio, pues el movimiento era muy suave, tanto que apenas se notaba. Pero... ¿y si era una serpiente, una araña peluda o un ciempiés gigante? ¡Qué nervios! Aquello no podía seguir así.

Una tarde, cuando el movimiento comenzó de nuevo, Ana respiró hondo y decidió investigar. Se acercó con cuidado y, cuando descubrió de qué se trataba, ¡no podía creerlo! ¡Era un pequeño erizo! Qué alivio saber que no era nada peligroso.

El pobre animal, al verse descubierto, se hizo una bolita de miedo. Sin hacer ruido, Ana fue a la cocina y regresó con un trozo de manzana. No hace falta decir que, desde ese día, la niña y el erizo se hicieron amigos. Ana estaba segura de que él movió sus púas como si estuviera contento cuando le propuso llamarlo Púas.

6. ¿Por qué un movimiento le asustaba a Ana?

- Porque pensaba que era el gato del vecino.
- Porque creía que era un monstruo gigante.
- Porque no podía ver qué lo causaba.
- Porque había escuchado historias de serpientes en el jardín.





REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación [MINEDU] (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/4551>

Ministerio de Educación [MINEDU] (2017). Programa Curricular de Educación Primaria. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/4549>

Solé, I. (1998). Estrategias de lectura. Grao.

Unidad de Medición de Calidad, [UMC]. (2019). ¿Qué logran nuestros estudiantes en lectura? Informe para docentes. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/07/Lectura4P.pdf>