



TINKUY
2025

Orientaciones para planificar e implementar los proyectos



ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

TINKUY 2025

(Etapa institución educativa o RED)

I. Presentación

En el marco del enfoque de la ciudadanía activa, la escuela busca afianzarse como el espacio natural para formar ciudadanos, por lo que debe promover experiencias reales y significativas que potencie el desarrollo de competencias en los estudiantes para ejercer una ciudadanía activa y consciente.

Formar ciudadanos activos no significa solo enseñar derechos y deberes, sino también motivar a los estudiantes a participar en su comunidad, expresar sus ideas con respeto, cuidar su entorno y colaborar con los demás para mejorar la vida en común. Mediante propuestas didácticas simples pero significativas, se busca que los estudiantes comprendan que todos podemos aportar desde nuestras acciones diarias, sin importar nuestra edad o lugar de origen.

En este sentido, el Tinkuy surge como un espacio de aprendizaje que promueve el diálogo, la reflexión, el análisis, la toma de decisiones y la propuesta de acciones frente a problemáticas que afecta al entorno escolar o comunal, especialmente aquellas relacionadas con el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural y lingüística del país.

Los estudiantes tendrán la oportunidad de participar en experiencias de aprendizaje auténticas, centradas en sus necesidades de aprendizaje y con una atención diferenciada. Asimismo, se les brindará herramientas para identificar asuntos de interés público, investigarlos en profundidad y, sobre todo, proponer soluciones orientadas al bien común desde un enfoque intercultural.



II. Propósito: La intencionalidad pedagógica

Promover en los estudiantes procesos de interaprendizaje que les permitan analizar y afrontar problemáticas de su entorno escolar o comunal, especialmente aquellas relacionadas con el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural y lingüística del país. A partir de ello, elaboran propuestas de solución orientadas al bien común desde diferentes perspectivas culturales, mediante el diálogo de saberes y la participación activa de diversos actores de la comunidad, asegurando una educación culturalmente pertinente, democrática y equitativa.

III. Población objetivo

El Tinkuy 2025 está dirigido a estudiantes pertenecientes a pueblos andinos, amazónicos, afroperuanos y de otras tradiciones culturales que acceden al servicio educativo intercultural bilingüe y de ámbitos rurales, específicamente en los siguientes grados:

- Estudiantes de 5.º y 6.º grado de II. EE. EIB.
- Estudiantes de 5.º y 6.º grado de II. EE. rurales.
- Estudiantes de todos los grados de secundaria de II. EE. de Educación Básica Regular (EBR).
- Estudiantes de 3.º y 4.º grado del ciclo avanzado de II. EE. de la modalidad EBA.

IV. Los énfasis desde las competencias ciudadanas y comunicativas

El Tinkuy 2025 busca formar ciudadanos comprometidos y capaces de convivir democráticamente en una sociedad intercultural sobre la base de la construcción de su identidad, utilizando el poder del lenguaje y la comunicación como herramientas clave para generar espacios de participación genuina y construir un entorno educativo enriquecedor y colaborativo. Asimismo, promueve el diálogo, la reflexión, el análisis, la toma de decisiones y la formulación de propuestas a problemáticas del entorno escolar o comunal, especialmente aquellas que afectan el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y lingüística, vinculadas a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y a los procesos de socialización y convivencia dentro y fuera de la escuela.



Desarrollar competencias desde el ejercicio ciudadano implica que tanto estudiantes como docentes sean capaces de:

- Interactuar con personas de distintas culturas, reconociéndolas como sujetos de derechos y valorando su diversidad.
- Asumir acuerdos y respetarlos, fomentando la construcción colectiva de normas y el cumplimiento de compromisos.

- Comprender que las relaciones humanas son escenarios donde pueden surgir conflictos y que estos requieren ser gestionados de manera pacífica, promoviendo el diálogo y la búsqueda de soluciones constructivas.
- Abordar de manera reflexiva y dialógica asuntos públicos que afectan al colectivo, con el fin de llegar a consensos que beneficien a todos y promuevan una convivencia armónica.
- Proponer y gestionar acciones e iniciativas que promuevan el bienestar común, haciendo uso de los mecanismos de participación democrática y contribuyendo a un entorno de bienestar y sana convivencia intercultural



En este sentido, los proyectos de aprendizaje Tinkuy 2025 pondrán énfasis en el desarrollo de las competencias:

- Convive y participa en la búsqueda del bien común.
- Construye su identidad.
- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Además de estas competencias, los estudiantes, de acuerdo con los intereses y propuestas de actividades de los estudiantes pondrán en juego otras competencias del CNEB que el docente tutor deberá identificar para mediar y retroalimentar durante el desarrollo del proyecto.

Cuadro 1: Competencias y capacidades que se desarrollan con énfasis en los proyectos Tinkuy 2025

Competencias

Se comunica oralmente en su lengua materna. Implica las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Implica las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Implica las siguientes capacidades:

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

Competencia: Convive y participa democráticamente

Delibera sobre asuntos públicos (capacidad movilizadora). Es participar en un proceso de reflexión y diálogo sobre asuntos que involucran a todos, donde se plantean diversos puntos de vista y se busca llegar a consensos orientados al bien común. Implica:

- Problematizar asuntos públicos a partir del procesamiento de información sobre ellos.
- Explicar y aplicar principios, conceptos e información vinculados a la ciudadanía.
- Asumir una posición sobre el asunto público elegido y la sustenta de forma razonada (con base en información de ese asunto).
- Construir consensos en búsqueda del bien común.

Interactúa con todas las personas: Implica respetar las ideas, emociones, perspectivas, valoraciones, temperamento, estilo, características físicas, etc.), de distinto nivel de importancia y de implicancias respecto de las propias creencias, valores e intereses, e incluso en circunstancias comprometedoras.

Construye normas y asume acuerdos: Implica participar en la construcción de normas, las respeta y evalúa, así como cumple los acuerdos establecidos, reconociendo la importancia de estos para la convivencia. Implica manejar información y conceptos relacionados con la convivencia (como la equidad, el respeto y la libertad) y hace suyos los principios democráticos (la autofundación, la secularidad, la incertidumbre, la ética, la complejidad y lo público).

Maneja conflictos de manera constructiva: implica:

- Manejar emociones, desarrollar criterios para evaluar la situación conflictiva, utilizar estrategias para resolverlos y progresar de la resolución de un conflicto con apoyo de un adulto a la autonomía al afrontarlo.
- Reconocer el conflicto como una oportunidad de crecimiento personal.

Participa en acciones que promueven el bienestar común: es que proponga y gestione iniciativas vinculadas con el interés común y con la promoción y defensa de los derechos humanos, tanto en la escuela como en la comunidad. Para ello, se apropia y utiliza canales y mecanismos de participación democrática.

Competencia: Construye su identidad

Se valora a sí mismo (capacidad movilizadora). Representa la valoración reconociéndose como persona valiosa con una herencia socio cultural que le permite relacionarse con otros. Con sentido de pertenencia a su familia, escuela, comunidad, país y mundo.

Autoregula sus emociones (capacidad movilizadora). Implica el manejo de sentimientos y emociones en la interacción con otros. Expresarlas de manera adecuada según el contexto, los patrones culturales diversos y las consecuencias que estas tienen para sí mismo y para los demás.

Reflexiona y argumenta éticamente (capacidad movilizadora)

Implica la capacidad de analizar situaciones para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición sustentada en argumentos razonados y en principios éticos. También tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás.

V. De la estrategia de aprendizaje

En este encuentro, los estudiantes son los protagonistas de su aprendizaje al identificar problemáticas del contexto escolar o comunitario, analizar sus causas y consecuencias, proponer soluciones y participar en acciones concretas para transformarlo. El docente actúa como facilitador y mediador del proceso de enseñanza y aprendizaje, ajustando su acompañamiento y apoyo pedagógico según las necesidades de los estudiantes durante el desarrollo de la situación de aprendizaje.

La estrategia pedagógica del Tinkuy promueve el trabajo colaborativo, el diálogo asertivo, la toma de decisiones y la construcción de consensos para que los estudiantes pongan en práctica valores fundamentales como el respeto, la equidad, la solidaridad, la tolerancia y la justicia. De esta manera se promueve el ejercicio de una ciudadanía activa y cotidiana que contribuye al bienestar colectivo.

Otras habilidades que se desarrollan son:

- La capacidad creativa, el espíritu crítico y la sensibilidad social del estudiante.
- La dimensión afectiva, la autoestima y el propio conocimiento del estudiante para mejorar su integración en el medio social y cultural en el que se desenvuelve.



5.1. Los proyectos de aprendizaje en el marco del Tinkuy 2025

Los proyectos de aprendizaje son “una forma de desarrollar aprendizajes de manera integral, partiendo de los intereses y necesidades de los estudiantes, así como de las problemáticas relacionadas a su vida y a su contexto. Se planifican, desarrollan y evalúan con la activa participación de los estudiantes, ello implica su intervención en la toma de decisiones respecto a las actividades que se desarrollan, brindándoles oportunidades para investigar, diseñar o plantear alternativas de solución; desarrollando así sus competencias de manera activa, creativa y colaborativa”¹.

En el marco del Tinkuy 2025, los estudiantes, acompañados por el docente, desarrollan proyectos que generan condiciones y espacios propicios para fortalecer su cultura e identidad, participando de manera responsable en la toma de decisiones. Estos proyectos también deberán promover la participación activa de los líderes comunitarios, sabios y otros representantes de la comunidad, según la problemática que se abordará, enriqueciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante la integración de diferentes perspectivas a través del diálogo de saberes.

Con la intención pedagógica de promover aprendizajes significativos en distintos niveles y fomentar la autonomía, la colaboración y el pensamiento crítico de los estudiantes, se propone el diseño de actividades con diferentes niveles de complejidad para que todos los estudiantes participen desde su nivel real de aprendizaje y avancen progresivamente. Todo ello en un ambiente de respeto, colaboración y confianza que promueva su bienestar y garantice la inclusión, y con el acompañamiento pedagógico necesario para asegurar el progreso en el desarrollo de las competencias.

El proyecto de aprendizaje Tinkuy, desde su planificación hasta la comunicación de resultados, deberá **desarrollarse en un periodo de 1 a 2 meses como máximo.**

¹ Guía de orientación para desarrollar proyectos de aprendizaje en Educación Inicial. Minedu, 2019.

Los docentes pueden considerar otra metodología activa para desarrollar las competencias, la misma que será seleccionada de acuerdo al problema o reto planteado junto con los estudiantes. Entre estas metodologías pueden optar por el aprendizaje basado en problemas (ABP), el aprendizaje basado en la investigación (ABI) u otras alternativas pertinentes.



5.2. Orientaciones pedagógicas para desarrollar los proyectos en el marco del Tinkuy

A continuación, se presentan algunas orientaciones para planificar y desarrollar los proyectos que cada docente puede rediseñar de acuerdo a sus propias formas de desarrollarlos con los estudiantes.

Planificación del proyecto

En un periodo de 3 a 5 días, los estudiantes, guiados por el docente, exploran problemáticas de su entorno escolar o comunal vinculadas con la diversidad cultural y lingüística. Mediante indagaciones y deliberación — que incluyen diálogo, argumentación y toma de decisiones— identifican una situación significativa de aprendizaje, formulando un desafío y una propuesta inicial de actividades y tareas integradoras, se plantea el

producto y se establecen criterios de evaluación para asegurar un proceso de acompañamiento y retroalimentación continua.

A continuación, se detallan paso a paso las acciones a desarrollar:

a. Identificación del problema o situación significativa

Para identificar y seleccionar la problemática o situación de interés que se abordará a través del proyecto de aprendizaje, es fundamental seguir un proceso reflexivo y contextualizado, mediado por el docente.

- **Observar y analizar el contexto**, con el objetivo de detectar situaciones reales y significativas del entorno del estudiante relacionadas con problemas que afectan la vida escolar, comunal, regional o nacional, prestando especial atención a aquellas relacionadas con el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y lingüística. Por ejemplo: falta de inclusión de lenguas indígenas u originarias en las actividades escolares, discriminación a estudiantes por su origen cultural o lengua materna diferentes al castellano, migración y cambios culturales, estereotipos y prejuicios culturales, turismo sin respeto cultural, débil transmisión intergeneracional de saberes, conflictos por diferencias culturales, entre otros.
- **Definir la situación significativa y formular la pregunta problematizadora.** Mediante el diálogo y la deliberación, las observaciones se transforman en situaciones retadoras que movilizan el pensamiento y la acción. Estas situaciones se pueden proponer por grupos y luego socializarse, sustentando cada propuesta para seleccionar la más relevante y urgente de ser resuelta.
- **Comprender el problema**, invita a los estudiantes a investigar sobre el problema o situación de interés seleccionado para comprenderlo mejor e ir afinando la pregunta retadora. Cada estudiante o grupo investigan sobre el problema a enfrentar y socializan en plenaria donde van absolviendo algunas inquietudes y perfilan el reto a enfrentar

definiendo el producto a elaborar o propuestas a formular dependiendo del reto planteado.

b. Definir el propósito y selección de competencias del CNEB. A partir de la situación y el reto identificado, el docente establece los propósitos de aprendizaje y determina las competencias que los estudiantes pondrán en juego para afrontarlo, asegurando la inclusión de la competencia Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, Construye su identidad, junto con las competencias comunicativas. Asimismo, se identifica el o los enfoques transversales vinculados con especial énfasis en el enfoque intercultural y la orientación al bien común. Seguidamente se diseñan los criterios de evaluación y se seleccionan los instrumentos a utilizar para recoger las evidencias de aprendizaje durante el desarrollo de proyecto.

c. Planificar las actividades. Se organizan las actividades a desarrollar con los estudiantes para alcanzar los propósitos definidos y elaborar las propuestas o el producto. Estas deben estar totalmente articuladas con los propósitos de aprendizaje y, cuando sea pertinente, diseñarse con diferentes niveles de complejidad para atender a los estudiantes desde sus niveles reales de desarrollo de la competencia. Durante la ejecución del proyecto pueden incorporarse nuevas actividades, siempre orientadas por los propósitos de aprendizaje y la situación significativa y reto definidos colectivamente.

Ejecución del proyecto

Los proyectos de aprendizaje serán liderados y gestionados por los estudiantes, con el apoyo de sus docentes, fomentando su protagonismo en asuntos de interés público. Se crearán diversos espacios de interacción para fortalecer las iniciativas, intercambiar ideas y opiniones a través de la deliberación. Esto implicará tomar posiciones informadas sobre los diversos problemas y sus posibles alternativas, argumentar con base en evidencia,

alcanzar consensos, tomar decisiones y movilizar actitudes y valores alineados con el enfoque intercultural.

En esta etapa del proyecto, los estudiantes recurrirán a materiales y recursos educativos entregados por el Minedu según corresponda, tanto en lengua originaria como en castellano para recoger información que les permita diseñar sus propuestas orientadas a responder al problema o situación planteada. El uso de textos que recogen saberes de los pueblos originarios motiva a los estudiantes a seguir indagando con los sabios y conocedores de la comunidad sobre prácticas que quizás ya no están tan presentes, pero que requieren ser revaloradas y fortalecidas.



Búsqueda de información

Durante el desarrollo del proyecto, se recomienda:

- Invitar a los estudiantes a investigar el problema respondiendo a preguntas clave como: ¿qué información se necesita?, ¿dónde se puede encontrar?, y ¿cómo recogerla?
- Dividir el aula en equipos para que los estudiantes analicen la información recogida.

- Realizar un listado de los conocedores que van a colaborar en el desarrollo del proyecto y realizar las coordinaciones para visitarlos.
- Hacer uso de los materiales que distribuye el Minedu, tanto en lengua originaria como en castellano asimismo facilitar el acceso a fuentes de información (internet, libros, entrevistas, etc.) para los equipos y brindar acompañamiento frente a sus inquietudes y dificultades.
- Socializar los hallazgos para determinar la solución, considerando su viabilidad y la participación de actores educativos y de la comunidad.
- Discutir en plenaria las acciones que involucrarán la ejecución de la solución.

Sistematización y organización de la información

Con el apoyo del docente, los estudiantes organizan, jerarquizan y analizan la información recogida para dar respuesta a la problemática, a las necesidades o a los intereses o propuestas de acciones planteados, considerando los diversos saberes desde una perspectiva complementaria. En el nivel secundario, este proceso implica la identificación de patrones, relaciones causales y posibles contradicciones dentro de la información. Además, se busca que los estudiantes construyan marcos conceptuales que les permitan dar sentido a la información en relación con la problemática, necesidad o interés investigado, fomentando una comprensión profunda y la posibilidad de generar inferencias y conclusiones.

Los estudiantes de EBA, además sistematizan aprendizajes, establecen conexiones entre saberes adquiridos y sus propias experiencias de vida, y elaboran conclusiones útiles para su comunidad

Durante todo momento el docente acompaña y brinda retroalimentación para asegurar el desarrollo de las competencias de los estudiantes. Cuando sea necesario, se abren espacios para desarrollar habilidades o poner énfasis en alguna capacidad que es necesaria para abordar la problemática.

Comunicación del proyecto

Los estudiantes elaboran creativamente las evidencias de aprendizaje o el producto del proyecto de forma escrita (informe, ensayo), en video u otras formas de expresión (pintura, dibujo, música, danza, el juego y la creación artística, entre otras), para expresarse en relación con lo investigado.

Los estudiantes de secundaria pueden presentar sus evidencias a través de informes analíticos, ensayos argumentativos, producciones multimedia entre otras. Para comunicar de manera rigurosa y persuasiva los hallazgos, el proceso investigativo y las conclusiones alcanzadas. Se enfatiza la capacidad de argumentar sus puntos de vista apoyándose en la evidencia recopilada y demostrando una comprensión profunda de los conceptos implicados en su proyecto.

Presentan, describen o socializan el proceso y lo que hayan ido logrando en cada una de las actividades del proyecto, que permita al docente observar el actuar competente y el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

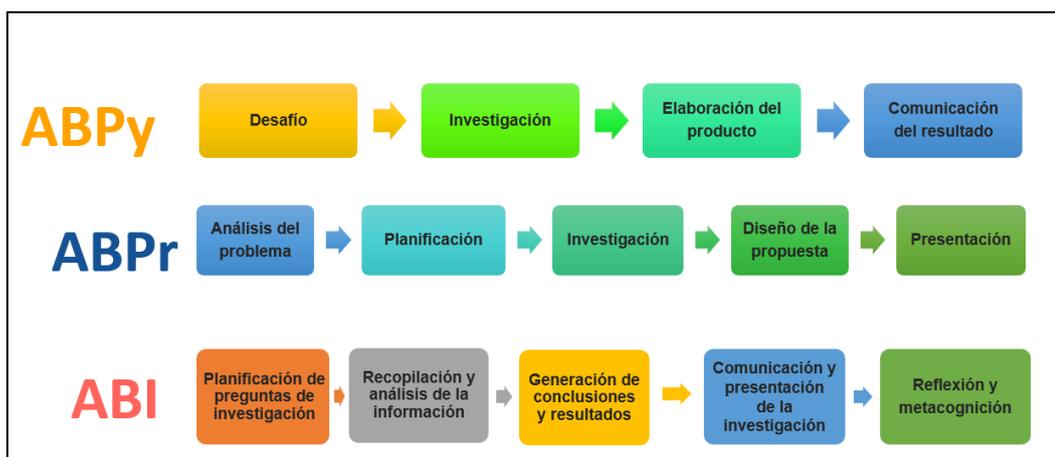
En EBA, los estudiantes comunican sus aprendizajes y valoran los aportes del proceso para su vida personal, social y laboral. Se resalta la utilidad de lo aprendido en su entorno y la capacidad de transmitirlo a otros.



Los estudiantes de los diferentes niveles y modalidades presentan sus resultados a la comunidad educativa a través de Ferias de aprendizaje, que son espacios de intercambio donde los estudiantes comparten sus proyectos de aprendizaje, explican sus procesos de investigación y muestran las evidencias de su aprendizaje. Pueden ser a nivel de la institución educativa o a nivel de la comunidad.

En caso los estudiantes y el docente estén abordando la problemática con una metodología activa diferente a la descrita, seguirán las fases propias de cada una de ellas. A continuación, se presentan las fases o etapas de tres de ellos:

Cuadro 2: Fases de las metodologías activas



Evaluación del proyecto

La docente conjuntamente con los estudiantes evalúa el proyecto para saber si se ha alcanzado el propósito planteado, si se ha cumplido con las expectativas del grupo y si han surgido problemas que pueden ser mejorados en el próximo proyecto.

En el anexo 1 encontrará una ficha que le ayudará a ir ajustando su estrategia y actividades a las características del desarrollo del proyecto Tinkuy 2025.

Cuadro 3: Acciones para planificar y desarrollar los proyectos

PLANIFICACION DEL PROYECTO	
Identificación del problema o situación significativa	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué problema es de interés o una necesidad real del contexto del estudiante? ¿Cómo esta situación o problema se conecta con la vida cotidiana de los estudiantes? • ¿Qué saberes de la comunidad o prácticas culturales se pueden incorporar para comprender el problema o situación y plantear alternativas de solución? • ¿Qué valores de ciudadanía activa se pueden fortalecer al abordar esta problemática? • ¿Qué preguntas pueden orientar la reflexión, investigación y la formulación de propuestas de acción frente a este problema? • Se define la pregunta que guiará el proyecto.
Definir el propósito y selección de competencias del CNEB	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué se espera lograr con el proyecto en términos de aprendizajes y transformación social? • ¿Qué impacto se busca en los estudiantes y su comunidad? • ¿Qué competencias del CNEB se pondrán en juego para abordar esta situación? • Para este proyecto se priorizará el desarrollo de la competencia: “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común” “Construye su identidad” y las competencias comunicativas. Identificar que otras competencias se ponen en juego y cuál de los enfoques transversales están relacionados con la problemática.
Planificación de las actividades	<p>Diseñar una secuencia de actividades que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuevan la investigación, reflexión y acción.

	<ul style="list-style-type: none"> • Se articulen con los propósitos, asegurando que contribuyan directamente a logros de aprendizaje • Promueven el desarrollo del diálogo de saberes. • Integren al menos dos áreas curriculares. • Impulsen el trabajo colaborativo y el pensamiento crítico. • Respondan a la situación significativa definida con los estudiantes • Permitan la participación de todos los estudiantes según su nivel real de desarrollo
EJECUCIÓN DEL PROYECTO	
Búsqueda de información	<ul style="list-style-type: none"> • Recolección y análisis de información. • Trabajo en equipo, entrevistas, observaciones, encuestas, experimentos, etc. • Desarrollo de aprendizajes significativos a partir de la experiencia.
Sistematización y organización de la información	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar alternativas y proponer acciones concretas. • Organizar responsabilidades y planificar la ejecución.
COMUNICACION DEL PROYECTO	
<ul style="list-style-type: none"> • Preparación para comunicar el proceso seguido y los resultados o productos elaborados. • Socialización a público interno de la institución educativa y publico externo, la comunidad. 	
EVALUACIÓN DEL PROYECTO	
<ul style="list-style-type: none"> • El docente acompaña el proceso con retroalimentación constante. • Se pueden utilizar rúbricas, lista de cotejo, portafolios u otros. • Se valora la participación, la reflexión y el esfuerzo. • Se fomenta la auto y coevaluación entre los estudiantes y se promueve la metacognición. • Asimismo, al finalizar el proceso, junto con los estudiantes se evalúa en qué medida se han desarrollado las acciones planificadas, las fortalezas y debilidades o aspectos por mejorar para tomar en cuenta en el siguiente proyecto. 	

VI. Presentación del informe de proyecto

Al finalizar el proyecto los estudiantes guiados por el docente elaboran un informe del proceso desarrollado que será presentado a la Dirección. (Vea anexo 2)

La presentación del proyecto en el Tinkuy 2025 tiene como finalidad difundir los procesos desarrollados, compartir los aprendizajes alcanzados, y evidenciar el desarrollo de competencias ciudadanas en los estudiantes. Asimismo, busca persuadir a las autoridades de la escuela y de la comunidad para que respalden e implementen la solución propuesta. Todo ello se acompaña de una evaluación transversal y continua del proyecto, orientada a su mejora y sostenibilidad.

ANEXO 1

Lista de chequeo para verificar el cumplimiento de los criterios del Proyecto Tinkuy

Criterio/Definición	Indicador	SÍ	NO
Calidad y pertinencia del proyecto Evalúa si el proyecto es significativo, promueve el diálogo de saberes y genera impacto positivo en la comunidad.	¿El proyecto aborda una problemática real y significativa para la comunidad?		
	¿La situación significativa propicia el diálogo de saberes respetuoso entre diferentes perspectivas culturales?		
	¿El proyecto tiene potencial de generar un impacto positivo y tangible en la comunidad?		
	¿La situación significativa promueve la reflexión crítica y el análisis?		
	¿La situación significativa aborda problemáticas que impactan directamente en los pueblos originarios o afroperuanos o de otras tradiciones culturales?		
Desarrollo de competencias Evalúa si el proyecto desarrolla competencias clave e integra enfoques transversales con sentido formativo.	¿Se evidencian avances en el desarrollo de las competencias comunicativas (oralidad, lectura, escritura)?		
	¿Se están fortaleciendo competencias ciudadanas y socioemocionales (respeto, empatía, trabajo en equipo)?		
	¿Se evidencia el tratamiento/desarrollo de los enfoques transversales del CNEB (interculturalidad, derechos, bienestar, etc.)?		
Valoración de la diversidad cultural y lingüística Evalúa si el proyecto integra saberes de los pueblos originarios y de otras tradiciones culturales a través del diálogo de saberes, fortaleciendo la identidad cultural de los estudiantes.	¿El proyecto fortalece la identidad cultural y el sentido de pertenencia de los estudiantes?		
	¿Se incorporaron saberes y elementos significativos de la lengua, historia, tradiciones y patrimonio del pueblo originario?		
	¿Participaron líderes comunitarios o sabios aportando sus conocimientos?		
	¿Se fortalece el vínculo entre la escuela y la comunidad?		
Participación y reflexión Se refiere a la participación activa, reflexiva y protagónica de los estudiantes, así como su liderazgo y colaboración.	¿Los estudiantes participan activamente en todas las etapas del proyecto?		
	¿Se está promoviendo la reflexión crítica para analizar causas, consecuencias y posibles soluciones?		

	¿Aportan ideas y asumen responsabilidades con compromiso?		
	¿Los estudiantes participaron activamente en la definición del problema y el diseño de la situación de aprendizaje?		
	¿Se fomentó un ambiente de trabajo colaborativo y de toma de decisiones informadas?		
	¿Algunos estudiantes asumen roles de liderazgo efectivo e inspiran a sus compañeros?		
Evidencias y comunicación Valora la claridad y creatividad en la comunicación de resultados, mostrando evidencias del proceso y logros.	¿El video documental cumple con la duración y muestra de forma clara las acciones y resultados?		
	¿El informe escrito complementa y profundiza lo mostrado en el video?		
	¿Se usaron medios creativos y culturalmente pertinentes para presentar los hallazgos?		

ANEXO 2

Esquema de informe del proyecto

1. Carátula

- Título del Proyecto
- Nombres y apellidos completos de los estudiantes, grado de estudios
- Nombres y apellidos del asesor
- Pueblo originario al que pertenecen los participantes, de corresponder
- Datos de la IE (nombre /número dirección/ubicación/ comunidad, distrito, provincia, región)

2. Resumen

- Describir a detalle la situación significativa y el problema o reto planteado.
- Detallar los propósitos de aprendizaje
- Descripción breve de las acciones desarrolladas en cada una de las actividades del proyecto.
- Resultados, hallazgos o propuestas de solución

3. Conclusiones (1/2 pagina)

4. Referencias bibliográficas

5. Anexos

- Listado de personas que han brindado información.
- Fotografías de las diferentes etapas del proyecto (seleccionar máximo 4 imágenes que ilustren lo más representativo del proyecto). Cada fotografía debe contar con un título y una breve descripción.
- Enlace del video (subido a un drive)