



GUÍA DIDÁCTICA:

Metodologías activas para
la participación activa en los
grupos de interaprendizaje

GUÍA PARA PROMOTORES CULTURALES



Tabla de contenido

Contenido

¿Qué son los GIA? Un Viaje de Descubrimiento	1
¿Por qué los GIA son importantes para TI?	1
¿Cuál es la esencia de nuestros talleres? Arte para transformar	2
Expresión y Liberación Emocional:	2
Desarrollo de la Autoestima y la Confianza:	2
Fomento de la Empatía y la Conexión Social:	3
Estimulación de la Creatividad y la Imaginación:	3
Transformación de la Percepción del Mundo:	3
Ejemplos concretos:	3
Los GIA: Un Laboratorio de Aprendizaje Colaborativo	4
La formación continua: un camino hacia la excelencia en Expresarte	4
Abrazar el aprendizaje constante:	4
Conectar los aprendizajes con la práctica:	4
Reflexionar sobre tu práctica:	5
Utilizar herramientas de autoevaluación y coevaluación:	5
Documentar los procesos creativos:	5
Participar en eventos y encuentros:	5
Tú, el diseñador de experiencias increíbles	5
Creador de Oportunidades:	6
Facilitador de acceso:	6
Generador de proyectos:	6
Guía Inspirador:	6
Modelo a seguir:	6
Motivador del crecimiento:	7
Tu Rol Protagonístico en los GIA: ¡El Arte de la Participación Activa!	7
Lleva tu participación al siguiente nivel	8
Cultiva la empatía y la colaboración:	8
Abraza la diversidad y la inclusión:	8
Fomenta la reflexión crítica:	8
Se proactivo en la búsqueda de soluciones:	8
Celebra los logros colectivos:	8
¡Conéctate con Nosotros!	9
Bibliografía	9

El eco del arte en tu vocación

El arte, esa chispa que enciende la imaginación y transforma la realidad, te llamó un día, y tú respondiste con el corazón. No eres solo un promotor cultural, eres un facilitador de experiencias, un guía que acompaña a los estudiantes en un viaje de descubrimiento y expresión. Tu vocación es un eco de la belleza que te rodea, una invitación a compartir la magia del arte con aquellos que buscan su propia voz. Como dijo Elliot Eisner (2004), La educación artística no es un lujo, sino una necesidad para el desarrollo pleno del individuo (Eisner, E. W., El arte y la concepción artística de la educación).

Recuerda esos primeros momentos en que el arte te cautivó, la emoción que sentiste al crear, al compartir, al conectar con otros a través de la expresión. Esa misma emoción es la que impulsas en cada taller, en cada proyecto, en cada encuentro con tus estudiantes, aplicando estrategias pedagógicas que fomentan el aprendizaje significativo. Eres un faro de luz en el camino del aprendizaje, un agente de cambio que utiliza el arte como herramienta para construir un futuro más brillante, implementando proyectos que generan un impacto positivo en la comunidad. Como diría Augusto Boal (1979), El teatro es un arma, y el pueblo debe usarla (Boal, A., Teatro del oprimido).

"El arte es una forma de conocimiento, una forma de conocer el mundo" - Elliot Eisner



Guía para Promotores Culturales: Tu Espacio de Crecimiento

iGIA en Acción!

iTu Viaje de Aprendizaje Comienza Aquí!

Queremos darte la más cálida bienvenida a este espacio diseñado especialmente para ti: los Grupos de Interaprendizaje - GIA. Aquí, tu pasión por el arte y la cultura se une a la de tus colegas, creando una poderosa comunidad dedicada al aprendizaje y al crecimiento profesional. Juntos, forjamos un camino de transformación y crecimiento, donde cada experiencia compartida enriquece nuestra práctica y fortalece nuestro impacto en la comunidad.

¿Qué son los GIA? Un Viaje de Descubrimiento

Imagina un lugar donde tus ideas florecen, tus experiencias se comparten y tus desafíos se convierten en oportunidades. ¡Eso son los GIA! Son reuniones periódicas donde tú, junto con otros promotores culturales como tú, se reúnen para:

- **Compartir la magia del arte:** Intercambiar experiencias, estrategias y recursos que han encendido la chispa creativa en tus estudiantes.
- **Aprender juntos, crecer individualmente:** Explorar nuevas metodologías, técnicas y herramientas pedagógicas que te permitirán llevar tu enseñanza a un nuevo nivel.
- **Reflexionar sobre tu práctica, tu arte, tu vocación:** Analizar tus logros, tus desafíos y cómo puedes seguir creciendo como educador y artista.
- **Conectar con almas creativas:** Crear una comunidad o red de apoyo con otros promotores culturales que comparten tu pasión y entienden tu camino.

¿Por qué los GIA son importantes para Ti?

Los GIA son mucho más que reuniones. Son un espacio donde:

- **Tus habilidades se fortalecen:** Aprendes de tus colegas, recibes retroalimentación y descubres nuevas formas de potenciar tu talento como educador y artista.
- **Tu voz se escucha:** Compartes tus ideas, tus experiencias y contribuyes a construir un movimiento de la enseñanza del arte cada vez más fuerte.
- **Tu práctica se enriquece:** Exploras nuevas estrategias, metodologías y recursos que te permiten innovar y crear experiencias de aprendizaje más significativas para tus estudiantes.

- **Tu pasión se renueva:** Te reconectas con tu amor por el arte y la cultura, te inspiras con las experiencias de otros y encuentras nuevas razones para seguir transformando vidas a través de tu trabajo.

¿Cuál es la esencia de nuestros talleres? Arte para transformar

El arte, como un torrente de emociones y creatividad, irrumpe en la vida de los estudiantes, dejando una huella imborrable en ellos. Más allá de las técnicas y los conceptos, el arte tiene el poder de tocar sus fibras más sensibles, permitiéndoles explorar y expresar sus emociones, fortalecer su autoestima y confianza, y desarrollar su capacidad de empatía y conexión social. Además, el arte permite a los estudiantes desarrollar la inteligencia emocional, como lo destaca Daniel Goleman (1995), al facilitar la 'capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos a nosotros mismos, y de manejar acertadamente las emociones, tanto en nosotros mismos como en nuestras relaciones (Goleman, D., Inteligencia emocional).

Aquí se detallan algunos aspectos clave de su impacto emocional y transformador:

Expresión y Liberación Emocional:

- El arte ofrece un canal seguro para que los estudiantes exploren y expresen sus emociones, tanto positivas como negativas.
- A través de la pintura, la música, la danza o el teatro, pueden dar forma a sentimientos que a veces son difíciles de verbalizar.
- Esta liberación emocional contribuye a su bienestar mental y emocional, reduciendo el estrés y la ansiedad.

Desarrollo de la Autoestima y la Confianza:

- Crear algo propio, ya sea una obra de arte visual, una composición musical o una representación teatral, fortalece la autoestima de los estudiantes.
- El reconocimiento de sus habilidades y la valoración de su trabajo les producen confianza en sus capacidades.
- Esta confianza se extiende a otros ámbitos de su vida, impulsándolos a asumir nuevos retos y a creer en sí mismos.

Fomento de la Empatía y la Conexión Social:

- El arte nos permite ponernos en el lugar de otros, comprender sus perspectivas y emociones.
- A través de la interpretación de obras de arte o la participación en proyectos colaborativos, los estudiantes desarrollan su capacidad de empatía.
- El arte también fortalece los lazos sociales, creando un sentido de pertenencia y comunidad.

Estimulación de la Creatividad y la Imaginación:

- El arte despierta la curiosidad y la imaginación de los estudiantes, invitándolos a explorar nuevas ideas y posibilidades.
- Les anima a pensar de forma original, a buscar soluciones creativas a los problemas y a ver el mundo desde diferentes ángulos.
- Esta capacidad de pensamiento creativo es esencial para su desarrollo personal y académico.

Transformación de la Percepción del Mundo:

- El arte nos invita a cuestionar nuestras creencias y a ampliar nuestra visión del mundo.
- Nos permite apreciar la belleza en lo cotidiano, encontrar significado en lo aparentemente simple y descubrir nuevas formas de entender la realidad.
- Esta transformación de la percepción del mundo enriquece nuestra vida y nos hace más conscientes de nuestro entorno.

Ejemplos concretos:

- Un estudiante tímido que descubre su voz a través del canto.
- Un niño con dificultades de aprendizaje que encuentra su forma de expresión en la pintura.
- Un grupo de jóvenes que utiliza el teatro para abordar problemáticas sociales de su comunidad.

En definitiva, el arte tiene el poder de transformar la vida de los estudiantes, ayudándoles a crecer como personas, a desarrollar su potencial y a construir un mundo mejor. Y es precisamente por esta capacidad transformadora del arte que los GIA son tan importantes para nuestros talleres de Expresarte.

En otras palabras, los GIA nos brindan el espacio y las herramientas para potenciar aún más el impacto del arte en la vida de nuestros estudiantes. Al participar activamente en los GIA, los promotores culturales fortalecen sus competencias y habilidades, lo que se traduce en talleres de Expresarte de mayor calidad, donde los estudiantes pueden explorar, crear y transformar sus vidas a través del arte.

Los GIA: Un Laboratorio de Aprendizaje Colaborativo

Los Grupos de Interaprendizaje - GIA son para Expresarte, un laboratorio de aprendizaje colaborativo donde la experiencia se convierte en conocimiento y la reflexión en acción, todo con el propósito de fortalecer nuestros talleres artísticos.

En este espacio vibrante, cada promotor cultural aporta su voz única, sus vivencias y sus saberes, construyendo juntos un camino hacia la excelencia pedagógica en el contexto específico de Expresarte.

La formación continua: un camino hacia la excelencia en Expresarte

El aprendizaje es un viaje que nunca termina, y en Expresarte, la formación continua y progresiva, es un pilar fundamental para alcanzar la excelencia. Los GIA son un espacio extraordinario para nutrir nuestro desarrollo profesional, donde podemos:

Abrazar el aprendizaje constante:

- Mantenernos actualizados sobre nuevas tendencias pedagógicas, metodologías innovadoras y recursos didácticos relevantes para nuestros talleres.
- Desarrollar nuevas habilidades y competencias que nos permitan enriquecer nuestra práctica y ofrecer experiencias de aprendizaje más significativas.

Conectar los aprendizajes con la práctica:

- Reflexionar sobre cómo aplicar los conocimientos y estrategias adquiridos en los GIA a nuestros talleres de Expresarte.
- Compartir experiencias de éxito y desafíos, aprendiendo de las estrategias que funcionan y ajustando aquellas que necesitan mejora.
- Utilizar los GIA como un espacio para la experimentación y la innovación, probando nuevas ideas y metodologías en un entorno seguro y colaborativo.

Reflexionar sobre tu práctica:

- Pregúntate qué estás haciendo bien, qué puedes mejorar y cómo puedes innovar en tus talleres de Expresarte.
- Analiza el impacto de tus estrategias pedagógicas en el aprendizaje y el desarrollo de tus estudiantes.
- Considera cómo puedes adaptar tus talleres a las necesidades y características de tu comunidad.

Utilizar herramientas de autoevaluación y coevaluación:

- Explora diferentes herramientas de autoevaluación y coevaluación, como diarios de reflexión, rúbricas o portafolios, para documentar tu proceso de crecimiento pedagógico y artístico.



- Utiliza estas herramientas para identificar tus fortalezas y áreas de oportunidad, y para establecer metas de crecimiento personal.

Documentar los procesos creativos:

- Lleva un registro de tus ideas, proyectos y actividades, documentando los desafíos y los logros.
- Utiliza esta documentación como una fuente de inspiración para futuros proyectos y como una herramienta para compartir tus experiencias con otros promotores.
- Organiza tus proyectos, fotografías, videos y testimonios en un portafolio digital que muestre tu trabajo y tu impacto.
- Utiliza este portafolio para compartir tus logros con otros promotores, instituciones educativas y la comunidad en general.



Participar en eventos y encuentros:

- Asiste a eventos, congresos y encuentros para compartir tus experiencias y aprender de otros.
- Presenta tus proyectos y estrategias pedagógicas en estos espacios, inspirando a otros con tu ejemplo.

Tú, el diseñador de experiencias increíbles

Tú, promotor cultural, eres mucho más que un facilitador de talleres; eres un diseñador de experiencias transformadoras. Con una visión estratégica y un profundo conocimiento de las metodologías artísticas, creas espacios donde la creatividad florece y el aprendizaje se convierte en un viaje de descubrimiento. Tu pasión y compromiso se traducen en oportunidades concretas para que los estudiantes exploren su potencial artístico, creativo, desarrollen habilidades socioemocionales y construyan una nueva narrativa de su realidad. Como señala Ken Robinson (2009), 'La creatividad ahora es tan importante en la educación como la alfabetización, y deberíamos tratarla con el mismo estatus' (Robinson, K., El elemento: Descubrir tu pasión lo cambia todo).

Creador de Oportunidades:

Facilitador de acceso:

- El promotor acerca el arte a estudiantes que quizás no tendrían acceso a él de otra manera.
- Abre puertas a nuevas formas de expresión, a diferentes lenguajes artísticos y a la riqueza de la cultura.

- El promotor cultural actúa como un puente entre la escuela y la comunidad, generando espacios de encuentro y colaboración.

Generador de proyectos:

- El promotor impulsa la creación de proyectos artísticos que tienen un impacto en la comunidad.
- El promotor difunde y promueve el valor de la cultura, revalorando las tradiciones locales y fomentando el aprecio por las diversas expresiones artísticas.
- Impulsa a que la cultura de su comunidad no se pierda, si no que siga viva para las nuevas generaciones.
- El promotor establece alianzas con instituciones culturales, organizaciones sociales y otros actores de la comunidad.
- Amplía el alcance de los proyectos artísticos y culturales, generando un mayor impacto en la comunidad.

Guía Inspirador:

Modelo a seguir:

- El promotor transmite su pasión por el arte, contagiando a los estudiantes con su entusiasmo.
- Se convierte en un referente, un ejemplo de cómo el arte puede enriquecer la vida.

Motivador del crecimiento:

- El promotor cree en las capacidades de cada estudiante y les impulsa a alcanzar sus metas.
- Les ayuda a desarrollar su autoestima, su confianza y su capacidad de expresión.
- El promotor identifica y visibiliza los talentos artísticos de los estudiantes, brindándoles oportunidades para mostrar su trabajo.
- Impulsa la creación de espacios de exposición y difusión del arte estudiantil.



Tu trabajo como promotor cultural tiene un impacto profundo y duradero en la vida de tus estudiantes y en la comunidad. Tu pasión, tu creatividad y tu compromiso inspiran a otros a descubrir su potencial y a transformar su realidad a través del arte.

Tu Rol Protagonístico en los GIA: ¡El Arte de la Participación Activa!

Los GIA son un espacio para ti, creado por ti y construido contigo. Tu participación activa es esencial para que este espacio sea realmente valioso. Aquí te compartimos algunas ideas para que te sumes a esta aventura de aprendizaje con todo tu entusiasmo:

- **Asiste con curiosidad y corazón abierto:** Cada reunión es una oportunidad para descubrir algo nuevo, para aprender de otros y para compartir tu propia magia.
- **Comparte tus tesoros:** No te guardes tus experiencias, tus ideas, tus recursos. ¡Compártelos con generosidad! Tu aporte puede ser la chispa que encienda la creatividad de otro colega.
- **Escucha con atención y respeto:** Cada promotor cultural tiene una historia que contar, una perspectiva única que compartir. Escucha con atención, aprende de sus experiencias y valora su aporte.
- **Participa con entusiasmo y compromiso:** Los GIA son un espacio dinámico donde todos tienen la oportunidad de expresarse, de debatir ideas y de construir juntos conocimiento. ¡No te quedes callado! Tu voz es importante.
- **Propón, crea, innova:** Los GIA son un laboratorio de ideas donde puedes proponer nuevas actividades, explorar metodologías innovadoras y crear proyectos colaborativos. ¡No tengas miedo de experimentar!
- **Aprende y enseña:** Los GIA son un espacio de aprendizaje mutuo. No solo aprendes de otros, sino que también tienes la oportunidad de compartir tus conocimientos y experiencias. ¡Todos somos maestros y aprendices!

Lleva tu participación al siguiente nivel

Más allá de la asistencia a los GIA, tu rol se expande y se hace más importante y protagonista. Te invitamos a explorar un rol más amplio, donde te conviertes en un verdadero agente de cambio dentro de nuestra comunidad. A continuación, te presentamos algunas formas concretas de llevar tu participación al siguiente nivel.

Cultiva la empatía y la colaboración:

- Crea un ambiente de confianza y respeto, donde todos se sientan seguros para expresar sus ideas y emociones.
- Promueve el trabajo en equipo y la colaboración, buscando soluciones conjuntas a los desafíos que enfrentan los promotores.

Abraza la diversidad y la inclusión:

- Valora las diferentes perspectivas y experiencias de los promotores, reconociendo la riqueza que aporta la diversidad.
- Promueve la inclusión de todos los promotores en las actividades de los GIA, asegurando que nadie se sienta excluido.

Fomenta la reflexión crítica:

- Incentivar el análisis de las practicas pedagógicas y la búsqueda de la mejora continua.
- Promover el análisis de los resultados obtenidos en los talleres.

Se proactivo en la búsqueda de soluciones:

- Identificar los retos que se presentan en los talleres y proponer soluciones creativas.
- Anticiparse a los posibles problemas y buscar estrategias para prevenirlos.

Celebra los logros colectivos:

- Reconocer y valorar los avances y logros de los promotores, fortaleciendo el sentido de comunidad.
- Compartir los éxitos y aprendizajes con la comunidad, inspirando a otros a participar en los GIA.

¡Conéctate con Nosotros!

Si tienes alguna pregunta o quieres compartir tus ideas,
no dudes en contactarnos.

[correo de Expresarte]

¡Te Esperamos en los GIA!



Bibliografía

- Ministerio de Educación del Perú (2023). Resolución Viceministerial N° 089-2023-MINEDU.
- Ministerio de Educación del Perú (2018). Oficio Múltiple N° 165-2018-UGEL01-AGEBRE-EEI-EBR.
- Ministerio de Educación del Perú (2023). Manual para los grupos de interaprendizaje - GIA.
- Ministerio de Educación del Perú (2023). Iniciativa Pedagógica Expresarte.
- Gainza, V. H. de. (2005). La transformación de la educación artística. Paidós.
- Eisner, E. W., 2004. El arte y la concepción artística de la educación
- Boal, A., 1979. Teatro del oprimido
- Goleman, D., 1995. Inteligencia emocional
- Robinson, K., 2009. El elemento: Descubrir tu pasión lo cambia todo