

COMUNICADO

UGEL 02

RESULTADOS DEL CONCURSO NACIONAL DE COMPRENSIÓN LECTORA 2025 “EL PERÚ LEE” – ETAPA UGEL

Se comunica a los directivos y docentes asesores los resultados del Concurso Nacional de Comprensión Lectora 2025 - Etapa UGEL. Cabe precisar que, de conformidad a las Bases específicas para cada categoría existen requisitos mínimos (considerados en la evaluación) como la participación individual o grupal y el tiempo mínimo y máximo en minutos de la presentación del video o podcast (entre 5 y 7 minutos para la categoría A; entre 6 y 8 minutos para las otras categorías), tal como se detalla en el siguiente cuadro:

Niveles	Categoría	Participantes	Modalidad	Tipo de participación	
				Productos	Desafío de lectura y análisis
Educación Inicial	A	Estudiantes de cinco (5) años	Colectivo (aula)	Video: "Compartimos lo que comprendimos" Los niños expresan lo que comprendieron a partir de la lectura realizada por la docente.	No aplica
Educación Primaria	B	Estudiantes de ciclo III (primero y segundo grado)	Individual	Video: "Mi bitácora de lectura" Los niños expresan su comprensión a partir del texto leído y recomiendan a futuros lectores comunicando aspectos que consideran más significativos.	No aplica
	C	Estudiantes de ciclo IV (tercero y cuarto grado)	Grupal (de tres integrantes)	Video: "Mi cartelera lectora" Los estudiantes demuestran su comprensión del texto leído y recomiendan a futuros lectores expresando las razones para ser leído.	No aplica
	D	Estudiantes de ciclo V (quinto y sexto grado)	Grupal (de tres integrantes)	Video: "Mi cartelera lectora" Los estudiantes presentan mediante un video, la exposición de un mural, con los aspectos que consideran relevantes a partir de la comprensión de los dos textos leídos y su relación entre ambos.	Participación oral: Los estudiantes demuestran su comprensión de los textos leídos mediante el análisis y el diálogo en equipo dentro de un tiempo establecido.
	E	Estudiantes de ciclo VI (primer y segundo grado)	Grupal (de tres integrantes)	Video: "Mi obra favorita" Los estudiantes presentan las razones de su preferencia evidenciando la comprensión de la obra.	Participación oral: Los estudiantes demuestran su comprensión de los textos leídos mediante el análisis y el diálogo en equipo dentro de un tiempo establecido.
Educación Secundaria	F	Estudiantes de ciclo VII (tercero, cuarto y quinto grado)	Grupal (de tres integrantes)	Podcast: "Mi obra favorita" Los estudiantes demuestran la comprensión de la obra elegida vinculando su contenido a situaciones de la vida cotidiana.	Participación oral: Los estudiantes demuestran su comprensión de los textos leídos mediante el análisis y el diálogo en equipo dentro de un tiempo establecido.

CATEGORÍA A:

PUESTO	IE	TÍTULO DEL TRABAJO	SEUDÓNIMO	DOCENTE ASESOR
1°	018 Okinawa – Los Olivos	VIDEO COMPARTIMOS LO QUE COMPRENDIMOS	OKI	Leticia Margarita Chávez Véliz
2°	2027 José María Arguedas - SMP	COMPARTIMOS LO QUE APRENDIMOS	LECTOR CITOS	María Aurora Balcázar Hernández
3°	La Católica Kids - Independencia	EL ZORRO ENAMORADO DE LA LUNA	GUARDIA NES DE LA LECTURA	Dina Flora Estrada Atencio

CATEGORÍA B:

PUESTO	IE	TÍTULO DEL TRABAJO	SEUDÓNIMO	DOCENTE ASESOR
1°	2002 Virgen María del Rosario - SMP	DOS ABEJAS AMIGAS	ABEJORRO	Eliana Castro Huamán
2°	2001 Teniente Coronel Alfredo Bonifaz Fonseca - Rímac	BITÁCORA DE LECTURA	EL NIÑO LECTOR	Eva Ponce Gonzales
3°	3095 Perú Kawachi - Los Olivos	LA PAPA TESORO DE LA TIERRA	JEAN EL CUENTA CUENTOS	Rosa Regina Castillo Cacya

CATEGORÍA C:

PUESTO	IE	TÍTULO DEL TRABAJO	SEUDÓNIMO	DOCENTE ASESOR
1°	2001 Teniente Coronel Alfredo Bonifaz Fonseca - Rímac	Mi cartelera lectora	Súper lectoras	Carmen Lizeth Valencia Merino
2°	2002 Virgen María del Rosario - SMP	Cuento cholito en los andes mágicos	Andinita	Mariela Rocío Núñez Montero
3°	3095 Perú Kawachi - Los Olivos	Dónde está mi huevo	Los amigos	Miriam Vitalia Rodríguez Pérez

CATEGORÍA D:

PUESTO	IE	TÍTULO DEL TRABAJO	SEUDÓNIMO	DOCENTE ASESOR
1°	3045 José Carlos Mariátegui - SMP	Warma kupay El sueño del pongo	Sumac Killa	Melissa Nelly Antonia Álvarez Llasaca
2°	2004 Señor de los Milagros - Los Olivos	Así empieza un vínculo emocional	Los lectores	Mercedes Vergara Martínez
3°	2083 Virgen del Carmen - Rímac	La identidad se forja en la lucha y se nutre en la memoria	Los lectores	Nataly Paola Damián Flores
3°	3010 Ramón Castilla - Rímac	Carta lect un niño que lee es un adulto que piensa	MLA	Norma Beatriz Flores León

CATEGORÍA E:

PUESTO	IE	TÍTULO DEL TRABAJO	SEUDÓNIMO	DOCENTE ASESOR
1°	Esther Cáceres Salgado - Rímac	EL PRINCIPITO	VE DESDE EL CORAZÓN	Magali Milagros Triveño Azañedo
2°	2015 Manuel González Prada - Los Olivos	UNA DULCE VERSIÓN DE EL FLAUTISTA DE HAMELIN	MELODÍA ENCANTADA	Cristina de los Milagros Briche Muñoz
3°	3045 José Carlos Mariátegui - SMP	EL LEGADO DE ARGUEDAS	MARIATEGUISTAS EN ACCIÓN	Joe Edilberto Rojas Alberti

CATEGORÍA F:

PUESTO	IE	TÍTULO DEL TRABAJO	SEUDÓNIMO	DOCENTE ASESOR
1°	José Granda - SMP	PODCAST LIBROS ABIERTOS	WAYNAKUNA QOMPI	Bladimir Jonny Luján García
2°	2056 José Gálvez - Independencia	MI OBRA FAVORITA	EQUIPO	Noemí Karina Porras Cárdenas
3°	3052 - Independencia	LA DIVINA COMEDIA	LOS TRIFUERZAS	Ana Luisa Tasayco Atúncar

San Martín de Porres, 21 de julio de 2025



PERÚ

Ministerio de Educación

Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana



BICENTENARIO PERÚ 2021