



Una escuela sin violencia



ORIENTACIONES PARA LA ELABORACIÓN DEL MURAL COLECTIVO “YACHAY WASI MANA MASIQ”- UNA ESCUELA SIN VIOLENCIA





ORIENTACIONES PARA LA ELABORACION DEL MURAL COLECTIVO “YACHAY WASI MANA MASIQ” - UNA ESCUELA SIN VIOLENCIA

I. Modalidad colectiva: Docente de aula y estudiantes.



Esta actividad invita a los estudiantes del nivel inicial, primaria o secundaria (Si son integradas las IIEE focalizadas) a explorar su entorno escolar y plasmar su visión de una escuela segura libre sin violencia a través de un mural colaborativo, fomentando su creatividad y participación activa.

II. ¿Cómo hacerlo?

1. **Exploración y diálogo:** El docente guiará a los estudiantes a una exploración de la escuela, identificando áreas seguras y posibles riesgos. Se fomentará el diálogo sobre cómo prevenir situaciones de riesgo como la violencia escolar.
2. **Diseño y creación:** Los estudiantes, con la guía del docente, diseñarán y crearán el **mural** utilizando diversos materiales como pinturas, crayones, recortes, texturas, papeles de colores, revistas o material reciclado etc. Se fomentará la expresión libre y la creatividad de cada estudiante.
3. **Reflexión y expresión:** Durante el proceso, el docente promoverá la reflexión sobre los elementos del mural, alentando a los estudiantes a expresar sus ideas y emociones sobre la seguridad y vivir en espacios libres de violencia en la escuela.



III. ¿Qué pueden lograr los estudiantes?

- **Desarrollar su creatividad y expresión artística:** Experimentar con diferentes materiales y técnicas para plasmar sus ideas en el mural.
- **Aprender sobre seguridad y prevención**

frente a la violencia escolar: Identificar posibles peligros y comprender cómo prevenirlos.

- **Mejorar su comunicación oral:** Expresar sus ideas y emociones de forma clara y coherente en los videos.
- **Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración:** Participar activamente en la creación de un proyecto colectivo.
- **Desarrollar un sentido de pertenencia y responsabilidad hacia su escuela:** Sentirse parte de la construcción de un entorno seguro y agradable para todos.

IV. Producto final para envío a REI – UGEL 02:

Fotografía del mural colectivo: Se tomará una fotografía de alta calidad del mural terminado, capturando la creatividad y el trabajo colaborativo de los estudiantes.



V. Criterios de evaluación:

- Participación activa de los estudiantes: Se valorará el involucramiento de todos los estudiantes en la creación del mural.
- Creatividad y originalidad del mural: Se evaluará la diversidad de materiales y los dibujos realizados, así como la capacidad de representar la escuela segura de forma creativa.
- Claridad y coherencia de los testimonios: Se valorará la capacidad para expresar sus ideas y emociones de manera comprensible a través del mural.
- Reflexión sobre la prevención frente a la violencia escolar en la escuela: El mural debe evidenciar un aprendizaje sobre medidas, estrategias de prevención frente a la violencia escolar en el contexto escolar.

Drive para subir FOTO de
MURAL:

<https://acortar.link/acElz6>



EL REPORTE ES CON EL CORREO INSTITUCIONAL DE LA IE