



ORIENTACIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN LECTOR AGEBRE -UGEL 02 2025



NIVEL INICIAL



ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DEL PLAN LECTOR 2024 NIVEL INICIAL AGEBRE - UGEL 02

Diversas investigaciones con niños pequeños, nos dicen que ellos muestran interés por la lectura de los textos en situaciones que son significativas para ellos, mostrando la necesidad de comprender no solo del mundo que les rodea, sino también lo que está escrito, preguntan ¿Qué dice aquí?, o piden ¡léeme!

● PLAN LECTOR Y LA TRAYECTORIA LECTORA EN EL NIVEL INICIAL

.En la Resolución Viceministerial N.º062-2021-MINEDU, que aprueba las “Disposiciones para la organización e implementación del Plan Lector en las Instituciones Educativas y Programas Educativos de la Educación Básica”, se señala que el Plan Lector genera condiciones para la formación de la trayectoria lectora de las/los estudiantes, así como para el desarrollo de competencias comunicativas que favorezcan el ejercicio de su ciudadanía y participación en la vida social como usuarios del lenguaje



¿Qué momentos de la jornada pedagógica se puede aprovechar para la trayectoria lectora en los estudiantes de educación inicial?

Las actividades permanentes

- Las niñas y los niños leen su nombre para registrar su asistencia.
- Leen los nombres de los días de la semana e identifican el que corresponde para colocarlo en el cartel del tiempo.
- La docente lee con los estudiantes los acuerdos de convivencia que están en el aula para recordarlos.
- Las niñas y los niños leen los nombres del cartel de responsabilidades para saber a quién le toca determinada tarea.

El momento del refrigerio, lonchera o alimentación

- La lectura de etiquetas para saber qué dicen.

En el juego en sectores

- **Sector de biblioteca:** los niños eligen el texto que quieren leer y lo hacen por sí mismos, o bien la docente puede leer con ellos.

AL INICIO O CIERRE

El docente al leer un cuento con los estudiantes genera un espacio para intercambiar ideas en torno al texto.

También se puede leer una leyenda, que puede ser de la propia comunidad, un poema, trabalenguas, canciones, etc.

Hojean un cuento, observan las páginas del cuento y leen la historia a su manera, Saben que allí dice algo y lo señalan.

Las acciones de las niñas y niños —en las que interactúan con los textos, los interpretan y construyen sentidos— demuestran que contaron con modelos lectores, es decir, hubo un adulto que leía y tuvieron oportunidades de estar en contacto con los textos.





POESIAS

Existe una diversidad de poesías que los niños y niñas pueden recitar. Si están escritas en un lugar visible, las niñas y los niños tienen la oportunidad de vincularse con el texto, la palabra e imaginar, emocionarse, reírse o disfrutar de la sonoridad del lenguaje.

CANCIONES

- Las canciones son textos que son cantados por los niños y niñas y constituyen una oportunidad para indicar lo que dicen al estar escritos en un papelote en la pared del aula u otro espacio de la institución educativa.

ADIVINANZAS

Las adivinanzas son textos cortos donde los estudiantes al escucharlos tienen el reto de encontrar una respuesta a partir de las pistas que se hallan en el texto. Las adivinanzas si están escritas en papelotes u otro material se pueden leer cotidianamente

¿En qué momentos se da la mediación lectora?

La mediación lectora es el acompañamiento que hace el docente antes, durante y después de la lectura. El mediador conoce con anticipación el texto que se va a leer, sabe cómo acompañar y asegurar esa relación afectiva e intelectual entre el niño y lo leído.

Estrategias de mediación antes de la lectura:

- o Formular predicciones
- o Activar conocimientos previos en relación a lo que se va a leer.
- o Presentar el libro de manera atractiva, hablar sobre el autor, el título la portada o preguntas que generen curiosidad e interés.

Estrategias de mediación durante la lectura

Lectura compartida:

Para la lectura compartida en niños menores de 06 años de edad, es recomendable la conformación de pequeños grupos para la manipulación del texto y el mismo texto se puede leer varias veces, puede acompañar realizando pausas y dando explicaciones de lo que se lee.

Lectura en parejas:

El niño con su compañero puede leer un texto, la maestra acompaña la lectura y les da unos minutos para que comenten lo que están leyendo.



La familia también puede contribuir a la trayectoria lectora en los estudiantes de inicial

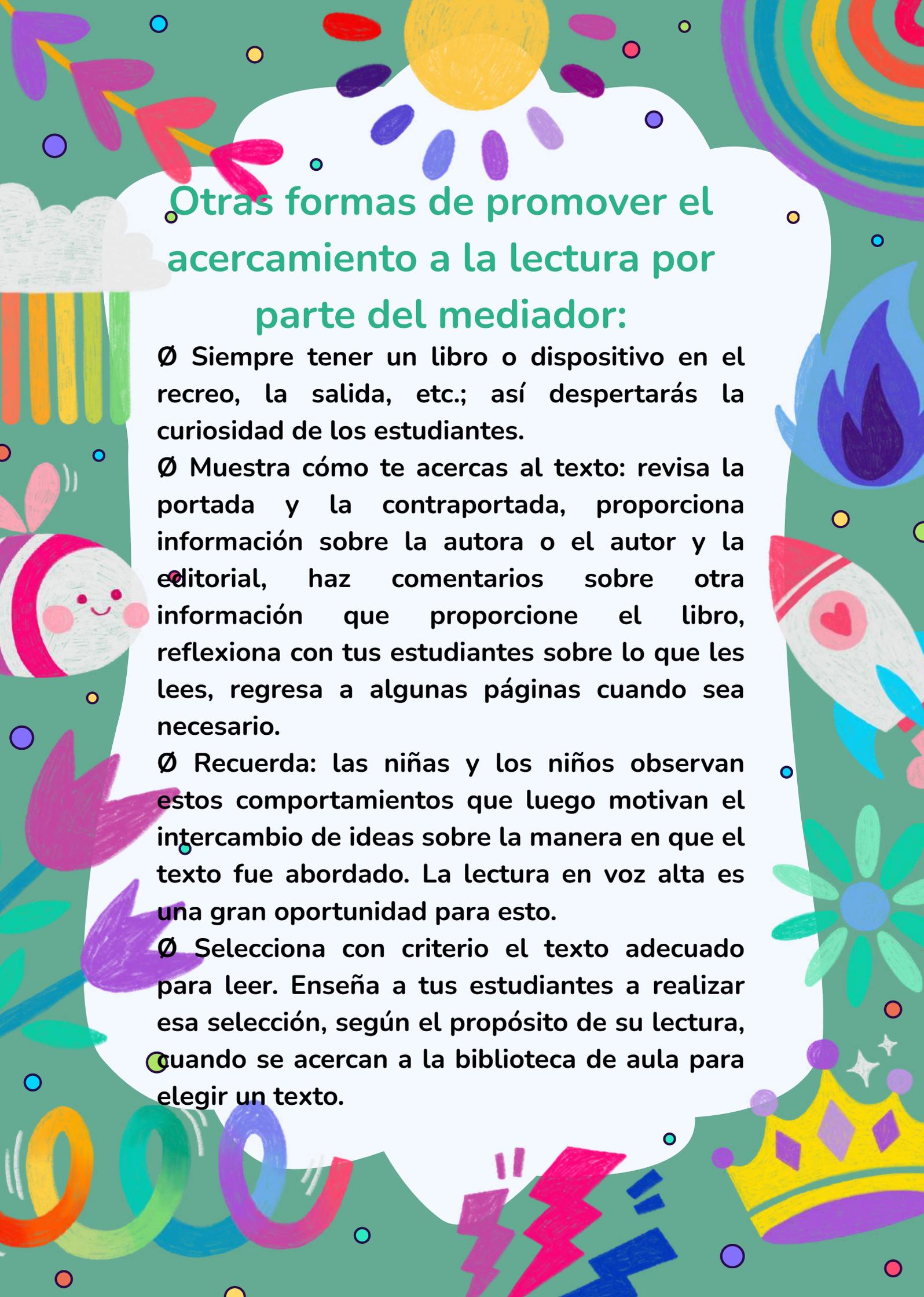
1. Ambientar un espacio para la lectura, con libros a la mano y tener una rutina diaria

Tener un espacio dedicado a la lectura. los ayudará a ver la normalidad de la lectura en sus vidas y pasará a formar parte de ellas. También es importante marcarse unas rutinas diarias para crear el hábito lector.

2. Intercambiar libros con otros niños.

Entrar en el juego del intercambio de libros con otros niños puede ser beneficioso para ellos. Es otra oportunidad para acercarse a nuevas lecturas y relacionarse con otros niños a través de la lectura..





Otras formas de promover el acercamiento a la lectura por parte del mediador:

Ø Siempre tener un libro o dispositivo en el recreo, la salida, etc.; así despertarás la curiosidad de los estudiantes.

Ø Muestra cómo te acercas al texto: revisa la portada y la contraportada, proporciona información sobre la autora o el autor y la editorial, haz comentarios sobre otra información que proporcione el libro, reflexiona con tus estudiantes sobre lo que lees, regresa a algunas páginas cuando sea necesario.

Ø Recuerda: las niñas y los niños observan estos comportamientos que luego motivan el intercambio de ideas sobre la manera en que el texto fue abordado. La lectura en voz alta es una gran oportunidad para esto.

Ø Selecciona con criterio el texto adecuado para leer. Enseña a tus estudiantes a realizar esa selección, según el propósito de su lectura, cuando se acercan a la biblioteca de aula para elegir un texto.

Hacer uso del enfoque “DIME”

El enfoque “Dime” puede ser utilizado en el nivel inicial, porque permite que el niño explique las interpretaciones de lo leído y se proyecta a potenciar su rol crítico.

Para este enfoque, el mediador de la lectura debe haber leído con anticipación en libro antes de compartirlo con los estudiantes. Es decir, debe saber qué caminos de conversación ofrece, para que sea dinámica y en construcción constante, por lo que puede y debe tomar rutas no planificadas, también.

La pregunta clave es “Dime”

Por ejemplo, el estudiante comenta:

- Me parece un libro triste. / Dime qué momento te pareció más triste.
- Creo que Caperucita tiene miedo. / Dime cómo lo notaste. ¿Qué ha dicho o hecho para que pienses eso?

A través del Dime, podemos formular preguntas básicas, generales y especiales

A través de “Dime”, podemos formular preguntas básicas, generales y especiales



PREGUNTAS BÁSICAS Dime:	PREGUNTAS GENERALES Dime:	PREGUNTAS ESPECIALES Dime:
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué cosas te han gustado de este cuento? 2. ¿Qué no te han gustado / te ha disgustado? 3. ¿Hay algo que no habías visto nunca en un cuento? 4.- ¿Hubo algo que te dio miedo? (alegría o tristeza) 5.- ¿Hay algo que no has entendido? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Antes de leer el cuento, ¿Qué personajes pensabas que iban a ser?... Ahora que lo has leído, ¿Es lo que pensabas? 2. ¿Has leído algún otro cuento que te recuerde a este?, ¿En qué se parece?, ¿En qué se diferencia? 3. ¿Quién es el autor? Si él te preguntara ¿qué cambiarías del cuento?, ¿qué le dirías? 4. Mientras te leían el cuento, ¿Recuerdas personajes que hacían cosas que te gustan hacer?, ¿O que, no te gustan hacer? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Quién dirías que es el o los personajes del cuento? 2. ¿Has pensado que te gustaría hacer lo que hace el personaje que más te gusta? ¿Por qué? 3. ¿Qué personaje te ha interesado más? ¿Por qué? 4. ¿Que lugares se mencionan en la historia? Si es un lugar imaginario, ¿Cómo te gustaría que fuera? 5. ¿Quién ha escrito esta historia? ¿Cómo lo sabes?