

“Decenio de la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”  
“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia y de la conmemoración  
de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

## BASES

### Tercer Concurso #YoCuidoMisDatosPersonales

#### Dibujo/ Historieta/ Video

Lima – Callao - Arequipa - Lambayeque – Junín

#### Artículo 1: Presentación

1.1 La Autoridad Nacional de Protección de Datos Personales (ANPD) del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos está organizando el tercer Concurso #YoCuidoMisDatosPersonales - dibujo, historietas y video con los siguientes temas:

- **Los peligros y riesgos del mal uso de los datos personales en redes sociales**
- **Recomendaciones para un buen uso de los datos personales en redes sociales**
- **¿Cómo puedo cuidar mis datos personales en redes sociales?**

1.2 El objetivo es promover y fortalecer una cultura de protección de datos personales, haciendo que los niños, niñas y adolescentes tomen conciencia sobre los riesgos de publicar datos personales en las redes sociales, y aprendan a configurar la privacidad en las mismas.

#### Artículo 2: Participantes

2.1. En el tercer concurso pueden participar niños, niñas y adolescentes de instituciones educativas de Lima, Callao, Arequipa, Lambayeque y Junín, en las siguientes categorías:

- **Dibujo:** De 6to de primaria a 2do de secundaria.
- **Historietas:** De 3ero a 5to de secundaria.
- **Video:** De 3ero a 5to de secundaria.

#### Artículo 3: Requisitos

##### Dibujos e Historietas

3.1. Los dibujos deberán ilustrar uno de los temas del concurso mencionados en el artículo 1.

3.2 Las historietas deberán contar un relato de acuerdo con al menos uno de los temas del concurso mencionados en el artículo 1.

3.3. El dibujo o historieta debe estar dibujado y escrito a mano, podrá hacerse con cualquier tipo de material (lápiz, bolígrafo, plumón, crayola, colores, etc.).

3.4. Los dibujos y textos se realizarán a mano alzada, a todo color o solo en color negro.

3.5. Los dibujos deberán tener las siguientes características:

- Formato A4 (210 x 297mm) o A3 (297 x 420 mm) en papel Bond o cartulina blanca.

“Decenio de la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”  
“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia y de la conmemoración  
de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

- Debe ser original.
- Las técnicas y materiales son de libre elección del concursante.
- No se puede pegar en el dibujo, ni en las hojas ningún material (diamantina, semillas, lentejuelas, escarchado, etc.)

3.6. Las historietas deberán tener las siguientes características:

- Formato A4 (210 x 297mm) o A3 (297 x 420 mm) en papel Bond o cartulina blanca.
- Debe tener una extensión mínima de 2 páginas y máxima de 4 páginas, con un máximo de cuatro viñetas por cada hoja (se usará una sola carilla). Se considera que una página tiene una dimensión A4 (210 x 297mm).
- El trabajo debe incluir de forma adicional a las dos páginas mínimas de la historieta una carátula que incluya el título de la historieta.
- Debe ser original. Las técnicas y materiales de libre elección del concursante. Se valorará la redacción y ortografía.
- No se puede pegar en las viñetas, ni en las hojas ningún material (diamantina, semillas, lentejuelas, escarchado, etc.)
- Las páginas de la historieta deberán ser numeradas y firmadas por el concursante al reverso de cada hoja.

3.7. No se aceptarán dibujos e historietas producidas en computadoras o programas de diseño gráfico.

## Video

3.8. Los videos deberán contar uno de los temas del concurso mencionados en el artículo 1.

3.9. Características de los videos:

- **Duración:** Mínimo 30 segundos y máximo 1 minuto y 30 segundos.
- **Originalidad:** El contenido debe ser original. Las ideas a transmitir deben ser claras y concisas.
- **Técnica:** Libre, a elección del concursante.
- **Audio:** Se permiten efectos de sonido, audio o música.
- **Detalles del video:**
  - **Nombre:** El nombre del archivo debe ser el número del DNI del concursante.
  - **Orientación:** Vertical (16:9 u otros formatos móviles).
  - **Resolución:** mínimo de 1080p hasta 4K.
  - **Formato de archivo:** MP4.
  - **Tamaño del archivo:** menos de 500 MB.
- **Autorizaciones:** Es necesario contar con el consentimiento de las personas cuya imagen y audio aparecen en el video. Si aparecen niños, se debe contar con el consentimiento de los padres. (formato de consentimiento).
- **Contenido:** El lenguaje utilizado debe ser respetuoso en todos los textos, diálogos y situaciones.

“Decenio de la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”  
“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia y de la conmemoración  
de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

3.10. Cada dibujo e historieta deberán presentarse con su ficha de inscripción ([Anexo 1](#)). Los videos deben presentarse adjuntando ficha de inscripción ([Anexo 1](#)) y ficha de consentimiento ([Anexo 2](#))

- Título del dibujo, historieta o video.
- Breve resumen de lo que muestra el dibujo, historieta o video (Máximo 30 palabras)
- Nombre, edad y sexo del participante
- Nombre y dirección del centro educativo
- Grado y sección en el centro educativo

\* **Los dibujos, historietas o videos que no estén acompañados de la información requerida no participarán en el concurso.**

#### **Artículo 4: Transferencia de los derechos de autor**

4.1. Los dibujos, historietas y videos presentados por los participantes podrán ser utilizados en acciones de comunicación por parte de la Autoridad Nacional de Protección de Datos Personales.

4.2. Los ganadores cederán los derechos de propiedad de sus dibujos, historietas y video a la Autoridad Nacional de Protección de Datos Personales, reservándose el derecho de publicación, mencionando la autoría.

#### **Artículo 5: Inscripción**

5.1. La inscripción de los participantes se realizará a través de las instituciones educativas de Lima, Callao, Arequipa, Lambayeque y Junín.

5.2. Las instituciones educativas solo podrán inscribir hasta un máximo de 18 participantes: 6 en la categoría de dibujo, 6 en la categoría de historietas y 6 en la categoría video.

5.3. Si participas en más de una categoría, cada “trabajo” debe ser presentado individualmente.

5.4. La categoría dibujo o historieta se puede presentar de manera presencial o virtual y la categoría video solo de manera virtual.

##### **Dibujo e historieta**

5.5. El director, docente o personal administrativo de las instituciones educativas son los encargados de recopilar, entregar o enviar el material, la presentación de los trabajos la puede realizar de manera presencial o virtual.

##### **Presencial**

5.6. El material se entregará en sobre manila cerrado, indicando “**Tercer Concurso de #YoCuidoMisDatosPersonales**”. Los trabajos deben ser firmados bajo un nombre o seudónimo en el reverso de cada hoja. En el mismo sobre se debe incluir la ficha de inscripción ([anexo1](#)).

5.7. La fecha de recepción de los trabajos será del **16 de setiembre al 04 de noviembre** de 2024 en la siguiente dirección: Scipión Llona 350, Miraflores, Lima.

Horario de atención: Lunes - Viernes 8:30 am. - 4:30 pm.

“Decenio de la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”  
“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia y de la conmemoración  
de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

## Virtual

5.12. Para presentar tu dibujo o historieta, debes acceder a [este link](#) y rellenar los campos requeridos. No olvides colocar en el campo requerido la dirección URL donde se encuentran alojados tu trabajo y el Anexo 1.

5.7. El Anexo 1 (Ficha de Inscripción) se encuentra disponible [aquí](#), debes descargarlo, llenarlo, escanearlo o fotografiarlo y finalmente “subirlo en formato PDF” a tu plataforma de alojamiento de preferencia (aprende cómo [aquí](#))

5.8. El trabajo (dibujo o historieta) debe ser subido en formato JPG, PNG o PDF y estar titulado como “Nombre del Postulantes y N° de DNI” ejemplo: Víctor González Vega – 70425861. (La historieta solo puede ser enviado en formato PDF.)

5.13 La fecha de recepción de los trabajos será del 16 de setiembre al 4 de noviembre de 2024.

## Video

5.14. Para presentar tu video, debes acceder a [este link](#) y rellenar los campos requeridos. No olvides colocar en el campo requerido la dirección URL donde se encuentran alojados tu trabajo y los Anexos 1 y 2.

5.7. El Anexo 1 (Formato de Inscripción) disponible para su descarga [aquí](#) y el Anexo 2 (Formato de consentimiento) disponible para su descarga [aquí](#). Deben ser descargados, llenados, escaneados o fotografiados y finalmente subidos de forma independiente en formato PDF a tu plataforma de alojamiento de preferencia (aprende cómo [aquí](#))

5.8. El video debe ser subido en formato .mp4 y estar titulado como “Nombre del Postulantes y N° de DNI” ejemplo: Víctor González Vega – 70425861

5.13 La fecha de recepción de los trabajos será del 16 de setiembre al 4 de noviembre de 2024.

5.14. **Importante:** Cada participante es responsable de cargar y enviar adecuadamente los trabajos y anexos, de faltar uno de ellos será descalificado.

## Artículo 6: Cronograma

ACTIVIDADES	FECHAS
Lanzamiento del concurso (Museo de Arte de Lima - MALI)	7 de septiembre
Invitación a colegios	7 de septiembre al 28 de octubre
Presentación de dibujos e historietas	16 de setiembre al 4 de noviembre
Revisión de dibujos e historietas	7 al 15 de noviembre

“Decenio de la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”  
“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia y de la conmemoración  
de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

<b>Publicación de resultados en página web de los participantes finalistas</b> (tres de cada categoría)	15 de noviembre
<b>Ganadores y Ceremonia de premiación</b>	12 de diciembre

## 7. Del Jurado

El Jurado estará conformado de la siguiente manera:

### 7.1 Categoría Dibujo:

- Un representante del Ministerio de Cultura
- Un representante del Museo de Arte de Lima – MALI
- Un representante de la Oficina de Imagen y Comunicaciones del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos
- Un representante de la Autoridad Nacional de Protección de Datos Personales

### 7.2 Categoría Historieta:

- Un representante del Museo de Arte de Lima – MALI
- Un representante de Corriente Alternativa Escuela de Diseño, Arte y Creatividad
- Un representante de la Oficina de Imagen y Comunicaciones del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos
- Un representante de la Autoridad Nacional de Protección de Datos Personales

### 7.3 Categoría Video

- Un representante de Corriente Alternativa Escuela de Diseño, Arte y Creatividad
- Un representante de la Productora Independiente Kinray
- Un representante de la Oficina de Imagen y Comunicaciones del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos
- Un representante de la Autoridad Nacional de Protección de Datos Personales

## 8. Criterios de evaluación.

8.1 El jurado calificará las propuestas en función de los siguientes criterios:

### Dibujo e Historieta

- **Concepto:** Los dibujos e historietas deben tener relación con la temática de Protección de Datos Personales.
- **Creatividad:** Serán valorados especialmente aquellos que denoten singularidad, novedad, autenticidad y originalidad en su mensaje, tanto en lo que refiere a las imágenes como a los textos.
- **Narrativa:** Se calificará que las historias tengan una estructura: Introducción, desarrollo y desenlace. El lenguaje empleado en los textos, diálogos o situaciones debe ser respetuoso. Asimismo, se valorarán la narración con buena ortografía.
- **Técnica Utilizada:** Se calificará la destreza en el uso de la técnica utilizada.

“Decenio de la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”  
“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia y de la conmemoración  
de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

## Video

- **Concepto:** Los videos deben tener relación con la temática de Protección de Datos Personales.
- **Originalidad y Creatividad:** Serán valorados especialmente aquellos que denoten singularidad, novedad y autenticidad en su mensaje, tanto en lo que refiere a las imágenes, textos y audios.
- **Narrativa:** Se calificará que los videos tengan una estructura: Introducción, desarrollo y desenlace. El lenguaje empleado en los textos, diálogos o situaciones debe ser respetuoso.
- **Técnica Utilizada:** Se calificará la destreza en el uso de la técnica utilizada.

Capacidad del video para captar y mantener la atención.

## 9. Resultados

9.1. Se hará una preselección de 3 trabajos finalistas de cada categoría, los cuales se darán a conocer a través de la página web (<https://www.gob.pe/anpd>).

9.2 Los participantes que hayan llegado a la final serán contactados de acuerdo a los datos proporcionados en la ficha de inscripción.

9.3 Los trabajos preseleccionados serán presentados en la ceremonia de premiación, donde se anunciarán a los ganadores

9.4 En caso de ser finalista, se pedirá que el trabajo se presente o envíe de manera física.

## 10. Premios

Los premios que se entregarán a cada categoría son los siguientes:

### 1. Primer puesto - Dibujo, Historieta y Video:

- MatePad Huawei
- Trofeo para la Institución Educativa.
- Diploma para el estudiante.
- Beca para un taller de serigrafía artística dirigido por Elliot Tupac.
- Una mochila con productos Vinifan.
  - **Categoría Dibujo:** Una beca para el taller “Fundamentos del Dibujo Artístico” en Corriente Alternativa Escuela de Diseño, Arte y Creatividad, y una beca para el curso de Lectura Veloz en Nueva Acrópolis.
  - **Categoría Historieta:** Una beca para el taller “Introducción a la Acuarela” en Corriente Alternativa Escuela de Diseño, Arte y Creatividad, y una beca para el curso técnicas de estudio en Nueva Acrópolis.
  - **Categoría Video:** Una beca para el curso “Adobe Illustrator” en Corriente Alternativa Escuela de Diseño, Arte y Creatividad, y una beca para el curso técnicas de estudio en Nueva Acrópolis.

“Decenio de la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”  
“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia y de la conmemoración  
de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

## 2. Segundo puesto Dibujo, Historieta y Video:

- Diploma para la Institución Educativa.
- Diploma para el estudiante.
- Una mochila con productos Vinifan.
  - **Categoría Dibujo:** Una beca para el taller “Fundamentos del Dibujo Artístico” en Corriente Alternativa Escuela de Diseño, Arte y Creatividad, y una beca para el curso de oratoria en Nueva Acrópolis.
  - **Categoría Historieta:** Una beca para el taller “Introducción a la Acuarela” en Corriente Alternativa Escuela de Diseño, Arte y Creatividad, y una beca para el curso de lectura veloz en Nueva Acrópolis.
  - **Categoría Video:** Una beca para el curso “Adobe Illustrator” en Corriente Alternativa Escuela de Diseño, Arte y Creatividad, y una beca para el curso de oratoria en Nueva Acrópolis.

## 3. Tercer puesto Dibujo, Historieta y Video:

- Diploma para la Institución Educativa.
- Diploma para el estudiante.
- Una mochila con productos Vinifan.
  - **Categoría Dibujo:** Una beca para el taller “Fundamentos del Dibujo Artístico” en Corriente Alternativa Escuela de Diseño, Arte y Creatividad, y una beca para el curso de inteligencia emocional en Nueva Acrópolis.
  - **Categoría Historieta:** Una beca para el taller “Introducción a la Acuarela” en Corriente Alternativa Escuela de Diseño, Arte y Creatividad, y una beca para el curso de inteligencia emocional en Nueva Acrópolis.
- **Categoría Video:** Una beca para el curso “Adobe Illustrator” en Corriente Alternativa Escuela de Diseño, Arte y Creatividad, y una beca para el curso de habilidades Sociales en Nueva Acrópolis.

## 11. Disposición final

11.1 El límite de trabajos que podrá presentar una misma institución educativa será de (6) seis trabajos por categoría, debiendo consignar un seudónimo diferente para cada uno de ellos y deben ser enviados por separado.

En caso una institución educativa presente más de 6 trabajos en una categoría, se considerarán únicamente los 6 primeros trabajos presentados en dicha categoría.

11.2 Los finalistas de la región Lambayeque, podrán asistir a la premiación del 12 de diciembre acompañados del padre o apoderado, gracias a la participación de Redes Paz Perú, quien cubrirá los pasajes ida y vuelta a la ciudad de Lima. Los finalistas de las regiones de Arequipa y Junín, deberán de cubrir sus propios gastos de traslado, hospedaje y alimentación.