



PERÚ

Ministerio  
de EducaciónDirección Regional  
de Educación  
de Lima MetropolitanaUnidad de Gestión  
Educativa Local N.º 02Área de Gestión de la  
Educación Básica Alternativa  
y Técnico-Productiva

“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

## ACTIVIDADES EN EL MARCO DE LA CELEBRACIÓN DE LA SEMANA DE LA EDUCACIÓN TÉCNICA 2024 – UGEL 02 - AGEBATP

Nº	ACTIVIDADES	PARTICIPANTES	FECHA	LUGAR
01	Izamiento del pabellón Nacional	Directores de CETPRO	Lunes 23 de setiembre del 2024. 8:00 am.	En cada CETPRO de la UGEL 02
02	Misa de Confraternidad Magisterial, por la Celebración de la semana de la Educación Técnica	Delegación de Docentes de todos los CETPRO	Lunes 23 de setiembre del 2024. 10:00 am.	1ra Brigada Multipropósito
03	Actividades Internas en cada I.E.	Docentes y Estudiantes del CETPRO	Martes 24, 25 y 27 de setiembre del 2024	CETPRO de la UGEL 02
04 FERIA TÉCNICA PRODUCTIVA	a. Exposición–venta de proyectos productivos e innovadores.	Docentes y Estudiantes de todas las Familias Productivas	Jueves 26 de setiembre 8.00 am a 4.00 pm.	Plaza de Armas del distrito de Independencia
	b. Mejor decoración de tortas con crema- tema libre	Docentes y Estudiantes de panadería y pastelería /panificación industrial.	Jueves 26 de setiembre 9:00 a 10:30 am	
	c. Concurso “Corte Tendencia”	Estudiantes de concursos de peluquería y Barbería/estilismo	Jueves 26 de setiembre 11:00 a 12.30 pm	
	d. Concurso Barbería “Batalla de Barberos”	Estudiantes de concursos de peluquería y Barbería/estilismo	Jueves 26 de setiembre 1:00 a 2.30 pm	
	e. Desfile de Modas (Pasarela)	Docentes y Estudiantes de peluquería y Barbería/estilismo	Jueves 26 de setiembre 3.00 pm a 4.00 pm	
	f. Concurso de estudiantes de <b>EBR</b> Área de <b>EPT</b> “Idea de Negocio”	Docentes y Estudiantes de II.EE. (Área de EPT)	Jueves 26 de setiembre 8.00 am a 12.30 pm.	
	g. Concurso de estudiantes de <b>EBA</b> Área de <b>EPT</b> “Idea de Negocio”	Docentes y Estudiantes de CEBA (Área de EPT)	Jueves 26 de setiembre 8.00 pm a 12.30 pm.	
05	Charla de soporte socioemocional	Directivos, Docentes y administrativos	25 de setiembre 3.00 pm a 5.00 pm	CETPRO de la UGEL 02



PERÚ

Ministerio  
de EducaciónDirección Regional  
de Educación  
de Lima MetropolitanaUnidad de Gestión  
Educativa Local N.º 02Área de Gestión de la  
Educación Básica Alternativa  
y Técnico-Productiva

“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

## **COMISIONES PARA LA EJECUCIÓN DE LA “SEMANA DE LA EDUCACIÓN TÉCNICA 2024”**

**LUGAR: MUNICIPALIDAD DE INDEPENDENCIA**

**FECHA: 26 - 09 - 24**

Nº	COMISIÓN	TAREAS	EQUIPOS RESPONSABLES
1	DIFUSIÓN DEL EVENTO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diseño la colocación de gigantografías para el stand.</li> <li>2. Coordinar con las comisiones de difusión de cada CETPRO.</li> <li>3. Difundir en la página Web de la UGEL.</li> <li>4. Oficios de invitación y participación de la UGEL difundiendo a las I.E.</li> </ol>	Rosa de América San Marcos Jefe de AGEBATP Especialista de CETPRO
2	MISA Y RECEPCIÓN	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Separar Iglesia, coordinar Ofrendas y bocaditos para la misa.</li> <li>2. Invitación a la Misa</li> <li>3. Recepción de invitados a la Misa</li> </ol>	1ra Brigada Multipropósito 23 de set. a las 10 am
4	DISTRIBUCIÓN Y DEMARCACIÓN DE ESPACIOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gestionar lugar del evento y las coordinaciones con la Municipalidad de Independencia.</li> <li>2. Distribución y demarcación de Espacios de stand y mesas para los concursos.</li> <li>3. Orientación de los participantes en el concurso.</li> <li>4. Elaborar orientaciones generales para el desarrollo del evento (croquis)</li> </ol>	Jefe de AGEBATP Especialista de CETPRO
5	PRIMEROS AUXILIOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborar orientaciones para la evacuación en casos de emergencia.</li> <li>2. Botiquín, camilla y Primeros auxilios en caso de emergencia.</li> <li>3. Implementar Brigada de Emergencias</li> <li>4. Coordinar con la Red de salud.</li> </ol>	Condevilla Jefe de AGEBATP Especialista de CETPRO
6	COMISION DE RECEPCION Y ATENCION DE INVITADOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recepción y atención de autoridades, jurados y delegaciones invitadas.</li> </ol>	Villa del Norte San Marcos
7	COMISION CENTRAL	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborar Programa.</li> <li>2. Diseño de tarjetas de invitación, banner, video</li> <li>3. Recordatorios.</li> <li>4. Maestro de Ceremonia.</li> <li>5. Coordinar aportes para la Feria.</li> <li>6. Coordinar con todas las comisiones para garantizar el cumplimiento de las tareas asignadas.</li> </ol>	San Martin de Porres, Perú PROMAE Rímac Jefe de AGEBATP Especialista de CETPRO



PERÚ

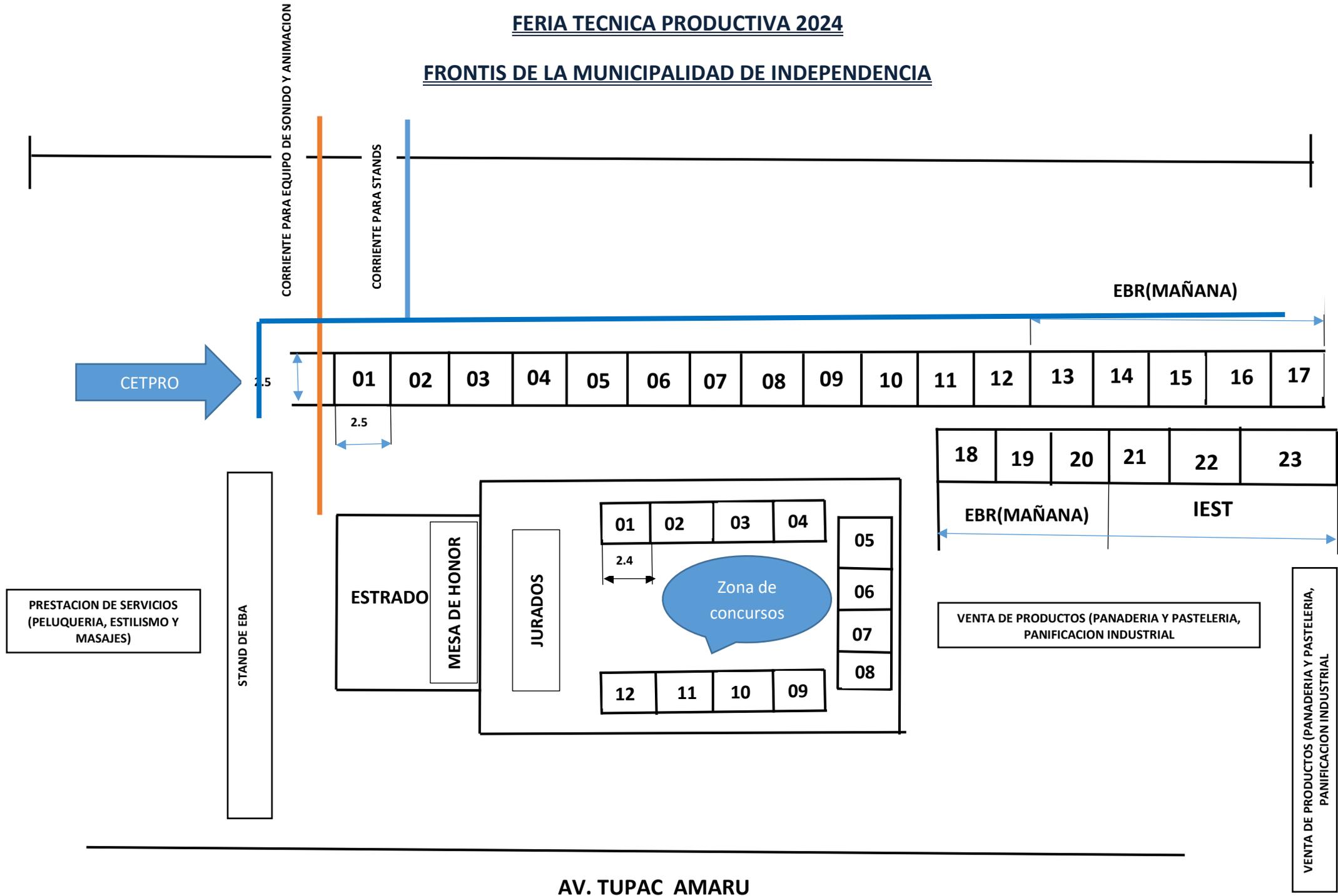
Ministerio  
de EducaciónDirección Regional  
de Educación  
de Lima MetropolitanaUnidad de Gestión  
Educativa Local N.º 02Área de Gestión de la  
Educación Básica Alternativa  
y Técnico-Productiva

“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

	Concurso decoración de tortas temática “Libre”	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborar bases</li> <li>2. Habilitar mesas.</li> <li>3. Jurados</li> <li>4. Inscripción.</li> <li>5. Premiación(trofeo).</li> </ol>	Perú Santo Domingo Savio San Martín de Porres Santa María Mazzarello
	CONCURSO “CORTE TENDENCIA”	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborar bases</li> <li>2. Habilitar mesas.</li> <li>3. Jurados</li> <li>4. Inscripción.</li> <li>5. Premiación(trofeo).</li> </ol>	San Marcos 1ra brigada Multipropósito Villa del Norte
	CONCURSO BARBERÍA “BATALLA DE BARBEROS”	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborar bases</li> <li>2. Habilitar mesas.</li> <li>3. Jurados</li> <li>4. Inscripción.</li> <li>5. Premiación(trofeo).</li> </ol>	Rosa de América PROMAE Rímac Nuestra Señora de los Ángeles
	DESFILE DE MODAS (PASARELA)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Un estudiante de CETPRO</li> <li>2. Modelo de Concurso “Corte Tendencia” y “Batalla de Barberos”</li> </ol>	Condevilla Los Libertadores
13	Concurso de estudiantes de EBR Área de EPT “Idea de Negocio”	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborar bases.</li> <li>2. Jurados</li> <li>3. Inscripción</li> <li>4. Premiación(trofeo).</li> </ol>	Jefe de AGEBATP Especialista de CETPRO
14	Concurso de estudiantes de EBA Área de EPT “Idea de Negocio”	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Elaborar bases.</li> <li>6. Jurados</li> <li>7. Inscripción</li> <li>8. Premiación(trofeo).</li> </ol>	Jefe de AGEBATP Especialista de CEBA
15	MEDIO AMBIENTE SALUBRIDAD EN VENTA DE ALIMENTOS Y LIMPIEZA, SEGURIDAD.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborar orientaciones a todos los CETPRO a fin de mantener limpio los espacios de exposición, concursos así como el expendio de productos.</li> </ol>	Personal de servicios de PROMAE Rímac
16	EQUIPO DE SONIDO. INSTALACIONES ELÉCTRICAS DEL ESPACIO PÚBLICO PARA LOS CONCURSOS, NÚMEROS ARTÍSTICOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gestión e instalación de equipos de sonido (amplificador, parlante, reproductor de CD y micrófono).</li> <li>2. Instalaciones eléctricas del espacio público para los concursos, números artísticos en coordinación con los participantes del concurso de instalaciones eléctricas</li> <li>3. Coordinar con los CETPRO números artísticos e invitar. CETPRO CONDEVILLA, SAN MARCOS, Villa del norte</li> </ol>	PROMAE Rímac, Perú, Santa María Mazzarello

# FERIA TECNICA PRODUCTIVA 2024

## FRONTIS DE LA MUNICIPALIDAD DE INDEPENDENCIA





PERÚ

Ministerio de Educación

Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana

Unidad de Gestión Educativa Local N.º 02

Área de Gestión de la Educación Básica Alternativa y Técnico-Productiva

## FICHA DE INSCRIPCIÓN AL CONCURSO DE CORTE DE CABELLO: “CORTE TENDENCIA”

### I.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN (usar letra de imprenta)

Nombre de la Institución	
Nombre y apellidos del Director(a)	
Programa de Estudios	
Módulo:	
Nombre del proyecto:	
Docente responsable del proyecto (solo 1)	
Nombres y apellidos de la estudiante participante (solo 1).	

Lima,..... de..... 2024.

PARTICIPANTE  
FIRMA

DOCENTE  
FIRMA

DIRECTOR  
FIRMA

VoBo CONEI  
FIRMA

ESPECIALISTA UGEL  
FIRMA



PERÚ

Ministerio  
de Educación

Dirección Regional  
de Educación  
de Lima Metropolitana

Unidad de Gestión  
Educativa Local N.º 02

Área de Gestión de la  
Educación Básica Alternativa  
y Técnico-Productiva

## FICHA DE INSCRIPCIÓN AL CONCURSO DE BARBERÍA: “BATALLA DE BARBEROS”

### I.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN (usar letra de imprenta)

Nombre de la Institución	
Nombre y apellidos del Director(a)	
Programa de Estudios	
Módulo:	
Nombre del proyecto:	
Docente responsable del proyecto (solo 1)	
Nombres y apellidos de la estudiante participante (solo 1).	

Lima,..... de..... 2024.

PARTICIPANTE  
FIRMA

DOCENTE  
FIRMA

DIRECTOR  
FIRMA

VoBo CONEI  
FIRMA

ESPECIALISTA UGEL  
FIRMA



## **BASES PARA EL CONCURSO DE CORTE DE CABELLO “CORTE TENDENCIA”**

### **I. PARTICIPANTES:**

Las o los participantes al concurso de corte de cabello: **“CORTE TENDENCIA”** que competirán representando a su CETPRO, serán estudiantes de CETPRO públicos o de convenio que cursan el programa de estudio de Peluquería y Barbería o Estilismo, para lo cual deberán contar con una modelo y un docente asesor.

### **II. DE LA INSCRIPCIÓN:**

2.1 Cada CETPRO realiza su inscripción de sus estudiantes competidores ante la Comisión del concurso presentando de manera virtual al siguiente link: [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScpyn6mLOamN9qd1sYPqqe\\_qxXW4z977Uk4lhb1h-BmxNxq5ug/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScpyn6mLOamN9qd1sYPqqe_qxXW4z977Uk4lhb1h-BmxNxq5ug/viewform) la ficha de inscripción se realiza hasta el 20 de setiembre del 2024.

2.2 Requisitos para la inscripción:

- Ficha de inscripción
- Copia de ficha de matrícula.
- Copia de documento Nacional de Identidad y/o carné de extranjería y/o pasaporte o documento que la Autoridad Nacional de Migraciones.

2.3 Cada estudiante competidor contará con su respectivo modelo y un Docente asesor de la Institución.

### **III. DE SU DESARROLLO:**

3.1 El o la concursante realizará el corte de cabello siguiendo la tendencia de la moda actual.

3.2 Se permite el uso de todo tipo de herramientas: tijera, navaja, garras (no clipper).

3.3 El concursante deberá contar obligatoriamente con el equipo y material necesario para el concurso (peines, ganchos, cepillos, rociador, secadora y productos de acabado, etc.), para lo cual se incluirá en la calificación el orden de los mismos.



- 3.4 El concursante deberá presentarse con el vestuario apropiado (indispensable llevar chaqueta de la IIEE).
- 3.5 Antes del inicio del concurso, se verificará que el cabello de la modelo sea mediano o largo y esté limpio.
- 3.6 La modelo adicionalmente puede tener el cabello teñido o con mechas (no es indispensable).
- 3.7 Como medida de protección la modelo deberá llevar una capa impermeable.
- 3.8 Los cabellos no deben estar pre cortados, ni preparados y el corte completo deberá hacerse durante el tiempo establecido para el concurso.
- 3.9 El participante deberá cortar un mínimo de 4 cm. de cabello en zonas distintas de la superficie craneal.
- 3.10 El tiempo para realizar la técnica de corte deberá ser de 30' + 15' para cepillar, planchar o dar acabado al cabello.
- 3.11 Al finalizar el trabajo propiamente realizado, se calificará el corte.
- 3.12 No se incluye en la evaluación la presentación de la modelo (maquillaje, vestuario y accesorios).

#### **IV. LUGAR Y FECHA:**

26 de setiembre, 11:00 a 12:30 horas en la Plaza de Armas de Independencia (frontis de la Municipalidad).

#### **V. PREMIACIÓN**

- Estudiantes, docentes y CETPRO:  
1er Puesto- Diploma de felicitación  
2do Puesto- Diploma de felicitación  
3ro Puesto- Diploma de felicitación

**LA COMISION ORGANIZADORA SE RESERVA EL DERECHO DE INTERPRETAR ESTAS BASES Y DE RESOLVER LAS SITUACIONES NO PREVISTAS QUE PUDIERAN PRESENTARSE DURANTE EL DESARROLLO DEL EVENTO.**

Lima, agosto del 2024



## **BASES PARA EL CONCURSO DE “BARBERÍA” “LOOK BARBER”**

### **I. PARTICIPANTES:**

Las o los participantes al concurso de Barbería “LOOK BARBER” que competirán representando a su CETPRO, serán estudiantes de CETPRO públicos o de convenio que cursan el programa de estudio de Peluquería y Barbería o Estilismo, para lo cual deberán contar con una modelo y un docente asesor.

### **II. DE LA INSCRIPCIÓN:**

2.1 Cada CETPRO realiza su inscripción de sus estudiantes competidores ante la Comisión del concurso presentando de manera virtual al siguiente link: [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScpyn6mLOamN9qd1sYPqqe\\_qxXW4z977Uk4lhb1h-BmxNxq5ug/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScpyn6mLOamN9qd1sYPqqe_qxXW4z977Uk4lhb1h-BmxNxq5ug/viewform) la ficha de inscripción correspondiente por cada IIEE hasta el 20 de setiembre del 2024.

2.2 Requisitos para la inscripción:

- Ficha de inscripción.
- Copia de ficha de matrícula visada por el director de la Institución
- Copia documento Nacional de Identidad y/o carné de extranjería y/o pasaporte o documento que la Autoridad Nacional de Migraciones.

2.3 Cada estudiante competidor contará con su respectivo modelo y un Docente asesor de la Institución.

### **III. DE SU DESARROLLO:**

3.1 El o la concursante realizará el corte de cabello siguiendo la tendencia de la moda actual.

3.2 El participante deberá contar obligatoriamente con el equipo y material necesario para el concurso: (Maquina cortadora, máquina de diseño, navaja, tijeras de corte y pulidora, peines peluqueros, cepillos, materiales de bioseguridad (guantes, protector de cuello) productos antisépticos (polvo astringente, agua oxigenada etc) secadora y productos de acabado (cera, gel, laca, etc), para lo cual se incluirá en la calificación el orden de los mismos.

3.3 El participante deberá presentarse con el vestuario apropiado (indispensable llevar chaqueta).



- 3.4 Antes del inicio del concurso, se verificará que el cabello no este pre-cortado, ni preparados con coloración.
- 3.5 Como medida de protección la modelo deberá llevar una capa impermeable de color NEGRO.
- 3.6 Los participantes deberán presentar su esquema de trabajo a través de su ficha práctica indicando el modelo de corte.
- 3.7 El participante deberá realizar el Fade de su elección: Low Fade, Mid Fade, High Fade, Sking Fade o Tribales.
- 3.8 La aplicación de tinte Bigen posterior al corte, no estará contemplado en la evaluación.
- 3.9 El tiempo para realizar la técnica de corte deberá ser de 50' + 10' para los acabados.

#### **IV. LUGAR Y FECHA:**

26 de setiembre, 1:00 a 2:30 horas. en la Plaza de Armas de Independencia (frontis de la Municipalidad).

#### **V. PREMIACIÓN:**

- Estudiantes, docentes y CETPRO:
  - 1er Puesto- Diploma de felicitación
  - 2do Puesto- Diploma de felicitación
  - 3ro Puesto- Diploma de felicitación.

**LA COMISIÓN ORGANIZADORA SE RESERVA EL DERECHO DE INTERPRETAR ESTAS BASES Y DE RESOLVER LAS SITUACIONES NO PREVISTAS QUE PUDIERAN PRESENTARSE DURANTE EL DESARROLLO DEL EVENTO.**

Lima, agosto del 2024



PERÚ

Ministerio de Educación

Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana

Unidad de Gestión Educativa Local N.º 02

Área de Gestión de la Educación Básica Alternativa y Técnico-Productiva

### FICHA DE EVALUACIÓN CONCURSO “CORTE DE TENDENCIA”

INSTITUCIÓN EDUCATIVA		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
INDICADOR	Max. 20 Ptos.												
a. Presentación Personal , equipo y materiales	0-4												
b. Destreza, procedimiento y Técnica empleada	0-4												
c. Originalidad Creatividad E Innovación	0-4												
d. Acabado y Calidad Del trabajo	0-4												
e. Tiempo De Ejecución	0-4												
<b>SUMATORIA TOTAL</b>													

Nombre del Jurado y Firma

Nombre del Jurado y Firma



PERÚ

Ministerio de Educación

Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana

Unidad de Gestión Educativa Local N.º 02

Área de Gestión de la Educación Básica Alternativa y Técnico-Productiva

### FICHA DE EVALUACIÓN CONCURSO DE BARBERÍA “LOOK BARBER”

INSTITUCIÓN EDUCATIVA		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
INDICADOR	Max. 20 Ptos.												
a. Puntualidad e indumentaria correcta	0-4												
b. Equipo y materiales completo	0-4												
c. Sigue la técnica de corte s/ficha técnica	0-4												
d. Realiza el fade o degrade uniforme	0-4												
e. Aplica diseños	0-4												
f. Acabado													
<b>SUMATORIA TOTAL</b>													

Nombre del Jurado y Firma

Nombre del Jurado y Firma



PERÚ

Ministerio  
de Educación

Dirección Regional  
de Educación de  
Lima Metropolitana

Unidad de Gestión  
Educativa Local N° 02

Área de Gestión de Educación  
Básica Alternativa y Técnico  
Productivo

**FICHA DE INSCRIPCIÓN AL CONCURSO DE:  
Área Educación para el Trabajo (CEBA)  
“Promoviendo Mi Negocio”**

**I.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN (usar letra de imprenta)**

Nombre de la Institución	
Teléfono del CEBA	
Nombre y apellidos del Director(a)	
Celular del director	
Nombre del proyecto:	
Docente responsable del proyecto (solo 1)	
Nombres y apellidos de los estudiantes participantes (max. 3).	

Lima,..... de..... 2024.

PARTICIPANTE  
FIRMA

DOCENTE  
FIRMA

DIRECTOR  
FIRMA



## **BASES PARA EL CONCURSO - EBA**

### **“PROMOVIENDO DE NEGOCIO”**

#### **I. PARTICIPANTES:**

La o los participantes al concurso, serán los estudiantes del Área de Educación para el Trabajo de las I.E. de Educación Básica Alternativa públicos, el tema del concurso es elaborar una Idea de Negocio vinculada a la especialidad que desarrolla la I.E., para lo cual deberán contar con el uso de herramienta, materiales y un docente asesor.

#### **II. DE LA INSCRIPCIÓN:**

2.1 Cada CETPRO realiza su inscripción de sus estudiantes competidores ante la Comisión del concurso presentando de manera virtual al siguiente link: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScpyn6mLOamN9qd1sYPqqeqxXW4z977Uk4lhb1h-BmxNxq5ug/viewform> la ficha de inscripción correspondiente por cada IIEE hasta el 20 de setiembre del 2024.

2.2 Requisitos para la inscripción:

- Ficha de inscripción
- Copia de ficha de matrícula visada por el director de la Institución.
- Copia de documento Nacional de Identidad y/o carné de extranjería y/o pasaporte o documento que la Autoridad Nacional de Migraciones.

2.3 Cada CEBA podrá competir con un proyecto y cada proyecto estará conformado por un máximo de 3 estudiantes y un docente asesor.

#### **III. DE SU DESARROLLO:**

2.1 El o la concursante realizará su presentación de la Idea de Negocio, bajo el esquema propuesto.

2.2 Los participantes deberán contar obligatoriamente con la herramienta y el material necesario para el concurso, siendo incluido en la calificación el orden de los mismos.

2.3 Los participantes deberán presentarse con el vestuario apropiado.

2.4 Los participantes que presenten proyectos Gastronómicos deben contar con utensilios de cocina, ropa adecuada, además material adicional como redecillas, guantes y mascarilla para la presentación del proyecto en concurso.

2.5 Colocar en la parte superior del Stand una gigantografía de 0.50x1:00 m, donde se figura el nombre del CEBA y nombre del proyecto.

2.6 El tiempo estimado para la exposición por proyecto es de 10 minutos.

2.7 El proyecto que represente al CEBA, se seleccionará en concurso interno hasta el 20 de setiembre.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

Dirección Regional  
de Educación de  
Lima Metropolitana

Unidad de Gestión  
Educativa Local N° 02

Área de Gestión de Educación  
Básica Alternativa y Técnico  
Productivo

**IV. LUGAR Y FECHA:**

26 de setiembre, 9:00 a 12:30 horas. en la Plaza de Armas de Independencia (frente de la Municipalidad)..

**V. COMISIÓN DEL CONCURSO:**

Especialista de CEBA  
Jefe de área de AGEBATP

**VI. PREMIACIÓN**

1º Puesto Trofeo y Diploma de honor  
2do Puesto Diploma de honor

**LA COMISIÓN ORGANIZADORA SE RESERVA EL DERECHO DE INTERPRETAR ESTAS BASES Y DE RESOLVER LAS SITUACIONES NO PREVISTAS QUE PUDIERAN PRESENTARSE DURANTE EL DESARROLLO DEL EVENTO.**

San Martín de Porres, agosto del 2024

**FICHA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO**

Nombre del proyecto: \_\_\_\_\_

Participantes: \_\_\_\_\_

Institución educativa: \_\_\_\_\_

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN	PUNTUACION			
		1	2	3	4
PLAN ESTRATÉGICO	Se calificará que la misión, visión y valores son acordes y coherentes con la propuesta del proyecto de emprendimiento y normas éticas para la sociedad.				
CLIENTES	Se evaluará si se identifica claramente la necesidad a resolver y el público objetivo al que se orienta el proyecto de emprendimiento: ¿Qué problema/necesidad insatisfecha tiene el cliente?, ¿Quiénes son, cuántos son y dónde están?				
PRODUCTO	Se calificará si el producto brinda una solución innovadora y de alto impacto para un problema o necesidad de los clientes a los que se dirige.				
PRODUCCIÓN	Se evaluará si están claramente definidos los recursos productivos y las actividades productivas para la elaboración y/o prestación del bien o servicio ofrecido				
FINANZAS	Se calificará la identificación de presupuestos de producción, la definición del precio de venta del producto y la proyección de ganancias del proyecto.				
IMPACTO SOCIAL Y AMBIENTAL	Describir cómo su negocio se nutre y depende de su entorno y por lo tanto se preocupa de influir positivamente en éste, considerando siempre el bienestar comunitario y el respeto al medioambiente a través del desarrollo acciones de sostenibilidad.				
EL EQUIPO EMPRENDEDOR	El equipo emprendedor Se evaluará las competencias del equipo para promover su Proyecto de emprendimiento demostrando: liderazgo, pasión, entusiasmo, compromiso y responsabilidad, así como el uso de las fortalezas y habilidades del equipo.				
<b>PUNTAJE TOTAL – (MAXIMO 28)</b>					

**ESCALA DE EVALUACION:**

1. No se cumple el criterio.
2. Regular cumplimiento del criterio.
3. Buen cumplimiento del criterio.
4. Excelente cumplimiento del criterio

\_\_\_\_\_  
Jurado calificador\_\_\_\_\_  
Jurado calificador\_\_\_\_\_  
Jurado calificador



**FICHA DE INSCRIPCIÓN DEL PROYECTO  
“MEJOR DECORACIÓN DE TORTAS CON CREMA-TEMA LIBRE”**

**I.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN (usar letra de imprenta)**

Nombre de la Institución	
Nombre y apellidos del Director(a)	
Programa de Estudio	
Módulo:	
Nombre del proyecto:	
Docente responsable del proyecto (solo 1)	
Nombres y apellidos de la estudiante participante (solo 2).	

Lima,..... de..... 2024.

PARTICIPANTE  
FIRMA

DOCENTE  
FIRMA

DIRECTOR  
FIRMA

VoBo CONEI  
FIRMA

ESPECIALISTA UGEL  
FIRMA



## BASES PARA EL CONCURSO DE “MEJOR DECORACION DE TORTAS CON CREMA- TEMA LIBRE”

### I. PARTICIPANTES:

Los o las participantes al concurso a “**MEJOR DECORACION DE TORTAS CON CREMA-- TEMA LIBRE**” que competirán representando a su CETPRO, serán estudiantes de CETPRO públicos o de convenio que cursan el programa de estudio de panadería y Pastelería o panificación industrial, para lo cual contarán con un docente asesor.

### II. DE LA INSCRIPCIÓN:

2.1 Cada CETPRO realiza su inscripción de sus estudiantes competidores ante la Comisión del concurso presentando de manera virtual al siguiente link: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScpyn6mLOamN9qd1sYPgqeqxXW4z977Uk4lhb1h-BmxNxq5ug/viewform> la ficha de inscripción correspondiente por cada IIEE hasta el 20 de setiembre del 2024.

2.2 Requisitos para inscripción:

- Ficha de inscripción
- Copia de ficha de matrícula visada por el director de la institución.
- Copia de documento Nacional de Identidad y/o carné de extranjería y/o pasaporte o documento que la Autoridad Nacional de Migraciones

2.3. Cada CETPRO podrá competir con un proyecto, cada proyecto estará conformado por **dos estudiantes** y un docente asesor de la institución.

### III. DE SU DESARROLLO:

- a. Los (as) alumnos presentaran: 1 torta decorada con crema (2 pisos como mínimo), con decoración en crema.
- b. Se calificará exclusivamente la decoración de la torta.
- c. La decoración debe ser con chantilly y no usar masa elástica o fondant.
- d. Se calificará la decoración elaborada con producto comestible manualmente en vivo, elementos de decoración de papel, plástico o similar que solo se agregue al pastel.
- e. El tamaño de la base de la torta deberá ser de forma rectangular de 40x30 y 10 cm. de altura la medida y la forma del segundo piso es libre.
- f. El tema de la decoración **será de forma libre** según su creatividad.
- g. Traer el Queque ya horneado lista para decorar.
- h. Traer todos los elementos necesarios para la decoración desde instrumentos hasta los insumos (chantilly, azúcar, colorante y otros) ya listos solo para decorar.



- i. La comisión organizadora únicamente le proporcionara la mesa de trabajo.
- j. El tiempo de decoración será de 1.00 hora.
- k. Transcurrido el tiempo, los participantes dejaran automáticamente de decorar y se evaluará hasta donde se haya avanzado.

#### **IV. CAUSALES DE DESCALIFICACIÓN:**

- Identificación de concursantes que no sean alumnos del CETPRO al que representan.
- El equipo participantes que no llegue a la hora establecida por las bases, será descalificado del concurso.
- No se pueden traer tortas con decoraciones avanzadas con anterioridad.

#### **V. LUGAR Y FECHA:**

26 de setiembre, 9:00 a 10:30 horas. en la Plaza de Armas de Independencia (frontis de la Municipalidad).

#### **VI. PREMIACIÓN**

- Estudiantes, docentes y CETPRO:  
1er Puesto- Diploma de felicitación  
2do Puesto- Diploma de felicitación  
3ro Puesto- Diploma de felicitación

**LA COMISION ORGANIZADORA SE RESERVA EL DERECHO DE INTERPRETAR ESTAS BASES Y DE RESOLVER LAS SITUACIONES NO PREVISTAS QUE PUDIERAN PRESENTARSE DURANTE EL DESARROLLO DEL EVENTO.**

Lima, agosto del 2024



PERÚ

Ministerio de Educación

Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana

Unidad de Gestión Educativa Local N.º 02

Área de Gestión de la Educación Básica Alternativa y Técnico-Productiva

### FICHA DE EVALUACIÓN CONCURSO MEJOR DECORACIÓN DE TORTAS CON CREMA- TEMA LIBRE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Max Pto 20.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
Presencia en el lugar asignado a la hora indicada con uniforme.	0-2												
Responde a las necesidades de los usuarios, con insumos de bajo costo.	0-3												
Propuesta original, novedosa	0-4												
Evidencia el proceso de decoración en sus distintas etapas en el tiempo asignado.	0-2												
Sustentación clara y consistente por los estudiantes	0-3												
Complejidad de las técnicas utilizadas en el proceso de decoración	0-4												
Buenas prácticas de manipulación durante el proceso	0-2												
<b>SUMATORIA TOTAL</b>													

Nombre del Jurado y Firma

Nombre del Jurado y Firma



“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

**FICHA DE INSCRIPCIÓN AL CONCURSO DE:  
Área Educación para el Trabajo (EBR)  
“Promoviendo Mi Negocio”**

**I.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN (usar letra de imprenta)**

Nombre de la Institución	
Teléfono del I.E.	
Nombre y apellidos del Director(a)	
Celular del director	
Nombre del proyecto:	
Docente asesor del proyecto (solo 1)	
Nombres y apellidos de los estudiantes participantes (max. 5).	

Lima,..... de..... 2024.

PARTICIPANTE  
FIRMA

DOCENTE  
FIRMA

DIRECTOR  
FIRMA



## **BASES PARA EL CONCURSO**

### **Área Educación para el Trabajo (EBR)**

#### **“PROMOVIENDO MI NEGOCIO”**

#### **I. PARTICIPANTES:**

La o los participantes al concurso, serán los estudiantes del Área de Educación para el Trabajo de las I.E. del nivel secundario de Educación Básica Regular públicos y de convenio, el tema del concurso es elaborar una Idea de Negocio vinculada a la especialidad que desarrolla la I.E., para lo cual deberán contar con el uso de herramienta, materiales y un docente asesor.

#### **II. DE LA INSCRIPCIÓN:**

Los Directores son responsables de inscribir a sus respectivos estudiantes competidores ante la comisión del concurso en el link: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScpyn6mLOamN9qd1sYPqgeqxXW4z977Uk4lhb1h-BmxNxxq5ug/viewform> hasta el 20 de setiembre del 2024.

##### **2.1 Requisitos para la inscripción:**

- Oficio
- Ficha de inscripción
- Descripción de la Idea de Negocio aplicando el modelo CANVAS.

2.2 Cada I.E. podrá competir con un proyecto y cada proyecto estará conformado por un máximo de 5 estudiantes y un docente asesor.

#### **III. DE SU DESARROLLO:**

- 3.1 El o la concursante realizará su presentación de la Idea de Negocio, aplicando el modelo CANVAS.
- 3.2 Los participantes deberán contar obligatoriamente con la herramienta y el material necesario para el concurso, siendo incluido en la calificación el orden de los mismos.
- 3.3 Los participantes deberán presentarse con el vestuario apropiado.
- 3.4 Los participantes que presenten proyectos Gastronómicos deben contar con utensilios de cocina, ropa adecuada, además material adicional como redcillas, guantes y tapa boca para la presentación del proyecto en concurso.
- 3.5 El tiempo estimado para la exposición por proyecto es de 10 minutos.
- 3.6 Los resultados del concurso son inapelables

#### **IV. LUGAR Y FECHA:**

26 de septiembre, 9:00 a 12:30 horas en el frontis de la Municipalidad de Independencia.



PERÚ

Ministerio

Dirección Regional de  
Educación de Lima  
Metropolitana

Unidad de Gestión  
Educativa Local N° 02

Área de Gestión de  
Educación Básica Alternativa  
y Técnico Productivo

“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

## V. PREMIACIÓN

1º Puesto Trofeo y diploma de honor

2do Puesto Diploma de honor

**LA COMISIÓN ORGANIZADORA SE RESERVA EL DERECHO DE INTERPRETAR ESTAS BASES Y DE RESOLVER LAS SITUACIONES NO PREVISTAS QUE PUDIERAN PRESENTARSE DURANTE EL DESARROLLO DEL EVENTO.**

San Martín de Porres, setiembre del 2024

**FICHA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO**

Nombre del proyecto: \_\_\_\_\_

Participantes: \_\_\_\_\_

Institución educativa: \_\_\_\_\_

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN	PUNTUACION			
		1	2	3	4
PLAN ESTRATÉGICO	Se calificará que la misión, visión y valores son acordes y coherentes con la propuesta del proyecto de emprendimiento y normas éticas para la sociedad.				
CLIENTES	Se evaluará si se identifica claramente la necesidad a resolver y el público objetivo al que se orienta el proyecto de emprendimiento: ¿Qué problema/necesidad insatisfecha tiene el cliente?, ¿Quiénes son, cuántos son y dónde están?				
PRODUCTO	Se calificará si el producto brinda una solución innovadora y de alto impacto para un problema o necesidad de los clientes a los que se dirige.				
PRODUCCIÓN	Se evaluará si están claramente definidos los recursos productivos y las actividades productivas para la elaboración y/o prestación del bien o servicio ofrecido				
FINANZAS	Se calificará la identificación de presupuestos de producción, la definición del precio de venta del producto y la proyección de ganancias del proyecto.				
IMPACTO SOCIAL Y AMBIENTAL	Describir cómo su negocio se nutre y depende de su entorno y por lo tanto se preocupa de influir positivamente en éste, considerando siempre el bienestar comunitario y el respeto al medioambiente a través del desarrollo acciones de sostenibilidad.				
EL EQUIPO EMPRENDEDOR	El equipo emprendedor Se evaluará las competencias del equipo para promover su Proyecto de emprendimiento demostrando: liderazgo, pasión, entusiasmo, compromiso y responsabilidad, así como el uso de las fortalezas y habilidades del equipo.				
<b>PUNTAJE TOTAL – (MAXIMO 28)</b>					

**ESCALA DE EVALUACION:**

1. No se cumple el criterio.
2. Regular cumplimiento del criterio.
3. Buen cumplimiento del criterio.
4. Excelente cumplimiento del criterio



PERÚ

Ministerio

Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana

Unidad de Gestión Educativa Local N° 02

Área de Gestión de Educación Básica Alternativa y Técnico Productivo

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

### CONSOLIDADO DE LA EVALUACION DE LOS PROYECTOS 2024

N°	Institución educativa	Proyecto	Criterios de evaluación							Puntaje			Puntaje Total
										Jurado 1	Jurado 2	Jurado 3	
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

\_\_\_\_\_  
Jurado calificador

\_\_\_\_\_  
Jurado calificador

\_\_\_\_\_  
Jurado calificador