



## Anexo 01

# Estrategia para la incorporación de la Gestión del Riesgo de Desastres en la Práctica Pedagógica en las II.EE de la UGEL 02 “Talentos Kuska Risun, vamos juntos por una escuela segura”

### 1. PRESENTACIÓN

El presente documento establece las orientaciones para la ejecución en las IIEE de la UGEL 02, de la estrategia: “Talentos Kuska Risun, vamos juntos por una escuela segura”, detallando los objetivos, acciones pedagógicas, las categorías y productos artísticos, los criterios de evaluación, los premios, el cronograma y otros aspectos relevantes para la participación de la comunidad educativa. La estrategia busca incorporar el contenido de GRD en la planificación curricular y busca promover la participación activa y creativa de estudiantes, docentes y padres de familia en la gestión del riesgo de desastres a través de la expresión artística y literaria, fomentando una cultura de prevención en las escuelas de la UGEL 02.

### 2. JUSTIFICACIÓN:

La estrategia, “Talentos Kuska Risun, vamos juntos por una escuela segura” se fundamenta en la necesidad de fortalecer la cultura de prevención del riesgo de desastres en la comunidad educativa de la UGEL 02. A través de la expresión artística y literaria, se busca sensibilizar a estudiantes, docentes y padres de familia sobre la importancia de la GRD, promoviendo la participación activa y el desarrollo de habilidades para la prevención y respuesta ante situaciones de emergencia. Además, las actividades propuestas, como murales, los cuentos, dibujos, historietas y juegos, se constituyen en acciones claras que ilustran cómo la Gestión del Riesgo de Desastres puede ser incorporada en la práctica pedagógica de los docentes, enriqueciendo la planificación curricular de las instituciones educativas.

### 3. ÁMBITO DE APLICACIÓN

- 3.1 UGEL 02
- 3.2 Redes Educativas Institucionales
- 3.3 Instituciones Educativas

### 4. BASE NORMATIVA

- Ley N° 29664 (SINAGERD) - Ley del Sistema Nacional de Gestión del Riesgo de Desastres
- DS N° 048-2024-PCM - Aprueba el Reglamento de la Ley que crea el Sistema Nacional de Gestión del Riesgo de Desastres (SINAGERD)
- RM N° 302-2019-MINEDU - Disposiciones para la Implementación de la Gestión del Riesgo de emergencias y desastres en el Sector Educación.
- RM N° 587-2023-MINEDU - Lineamientos para la prestación del servicio educativo en instituciones y programas educativos de Educación Básica para el año 2024



- RM N° 281-2016-MINEDU – Aprueba el Currículo Nacional de la Educación Básica

## 5. OBJETIVOS:

- **General:** Promover la participación activa y creativa de la comunidad educativa en la gestión del riesgo de desastres a través de la expresión artística y literaria incorporadas en la planificación curricular.
- **Específicos:**
  - Desarrollar experiencias de aprendizajes significativas, relacionadas con la Gestión del riesgo de Desastres.
  - Fomentar la creatividad y la expresión artística en relación con la prevención y respuesta ante desastres.
  - Fortalecer el trabajo colaborativo entre estudiantes, docentes y familias en torno a la GRD desde la práctica pedagógica.

## 6. SOBRE EL DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA

### 6.1. Gestionando el conocimiento de la Gestión del Riesgo de Desastres

Para facilitar la incorporación de la Gestión del Riesgo de Desastres (GRD) en las instituciones educativas, se ha creado una plataforma web exclusiva: el Blog de Kuska Risun. Este espacio virtual ofrece a directivos y docentes información especializada en GRD, incluyendo elementos, conceptos, normativas y otros aspectos relevantes. Los recursos disponibles en el blog pueden ser utilizados tanto en la planificación curricular como para preparar a los estudiantes para participar en el concurso estudiantil propuesto por la estrategia.

**Acceso al blog:** <https://kuskarisunugel02.blogspot.com/>

**¡Manos a la obra!**

**Incorporemos la Gestión del Riesgo de Desastres en nuestras aulas**

A continuación, encontrarás sugerencias de metodologías innovadoras que te permitirán integrar la GRD en las experiencias de aprendizaje de tus estudiantes, fomentando su creatividad y participación activa en cada nivel educativo.

### Nivel Inicial

- **Murales de GRD:**
  - **Metodología:** Aprendizaje a través del juego y la expresión artística - Lev Vygotsky, Rudolf Arnheim
  - **Descripción:** Los niños exploran conceptos de GRD mediante actividades lúdicas y expresan su comprensión a través de la creación colectiva de un mural.
  - **Impacto:**
    - Fomenta la creatividad, la colaboración y la comunicación.
    - Permite a los niños expresar sus ideas y emociones sobre la GRD de forma visual y tangible.

- Estimula el desarrollo de habilidades motoras finas y la coordinación ojo-mano.

### Nivel Primaria

- **Dibujos de superhéroes por la resiliencia:**
  - **Metodología:** Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) - John Dewey, William Kilpatrick
  - **Descripción:** Los estudiantes investigan sobre desastres, identifican características de resiliencia y crean un superhéroe que las represente a través del dibujo.
  - **Impacto:**
    - Estimula la creatividad, la imaginación y la resolución de problemas.
    - Promueve la comprensión de la resiliencia y su importancia en la GRD.
    - Desarrolla habilidades de diseño y comunicación visual.
- **Poemas y cuentos relacionados a GRD:**
  - **Metodología:** Escritura Creativa - Lev Vygotsky, Louise Rosenblatt
  - **Descripción:** Los estudiantes expresan sus ideas, emociones y conocimientos sobre la GRD a través de la creación de poemas y cuentos.
  - **Impacto:**
    - Fomenta la expresión emocional, la creatividad y la comunicación escrita.
    - Desarrolla habilidades de narrativa, vocabulario y estructura textual.
    - Permite a los estudiantes reflexionar sobre la GRD desde una perspectiva personal y emotiva.

### Nivel Secundaria

- **Historietas:**
  - **Metodología:** Narrativa Gráfica - Scott McCloud, Will Eisner
  - **Descripción:** Los estudiantes crean historias visuales que combinan texto e imágenes para comunicar mensajes sobre la GRD.
  - **Impacto:**
    - Estimula la creatividad, la narrativa visual y la comunicación efectiva.
    - Desarrolla habilidades de secuenciación, diseño y síntesis de información.
    - Permite abordar temas complejos de la GRD de manera atractiva y accesible.
- **Juegos de mesa:**
  - **Metodología:** Gamificación y Aprendizaje Basado en Juegos - Karl Kapp, Jane McGonigal

- **Descripción:** Los estudiantes diseñan juegos de mesa que simulan situaciones de riesgo y requieren tomar decisiones estratégicas relacionadas con la GRD
- **Impacto:**
  - Fomenta el aprendizaje activo, la motivación y el trabajo en equipo
  - Promueve la toma de decisiones, la resolución de problemas y el pensamiento estratégico en el contexto de la GRD
  - Permite a los estudiantes aplicar conocimientos de forma lúdica e interactiva
- **Textos argumentativos:**
  - **Metodología:** Debate y Argumentación - Stephen Toulmin, Chaïm Perelman
  - **Descripción:** Los estudiantes investigan, analizan y construyen argumentos sólidos sobre temas relacionados con la GRD
  - **Impacto:**
    - Desarrolla habilidades de investigación, análisis crítico y pensamiento lógico
    - Fomenta la comunicación efectiva, la escucha activa y la capacidad de defender una postura con argumentos sólidos
    - Promueve la reflexión y el debate sobre temas relevantes para la GRD

### **Estrategias transversales para todos los niveles**

- **Aprendizaje Cooperativo (Johnson & Johnson):** Fomenta la interacción, la responsabilidad individual y grupal, y el desarrollo de habilidades sociales. Puede aplicarse en todas las actividades propuestas, promoviendo el trabajo en equipo y la colaboración.
- **Inteligencias Múltiples (Howard Gardner):** Reconoce que los estudiantes aprenden de diferentes maneras. Los docentes pueden ofrecer opciones para que los estudiantes expresen su comprensión de la GRD a través de diferentes inteligencias (lingüística, lógico-matemática, visual-espacial, musical, corporal-kinestésica, interpersonal, intrapersonal, naturalista).

Para lograr un aprendizaje significativo sobre la Gestión del Riesgo de Desastres, es esencial adaptar las metodologías a las necesidades e intereses de los estudiantes, considerando sus edades, habilidades y contextos particulares. La evaluación debe ser una herramienta de aprendizaje constante, brindando retroalimentación constructiva y oportunidades de mejora a los alumnos.

Además, es crucial relacionar las actividades con situaciones reales y locales para que el aprendizaje sea relevante y aplicable en su entorno. No duden en buscar recursos didácticos y apoyo técnico para implementar las metodologías de manera efectiva, asegurando así una experiencia de aprendizaje enriquecedora.

Finalmente, recuerden que su entusiasmo y pasión por el tema son contagiosos. Transmitan ese interés a sus estudiantes y motívenlos a involucrarse activamente en la Gestión del Riesgo de Desastres.

## 6.2. Concurso “Talentos Kuska Risun, vamos juntos por una escuela segura”

“Talentos Kuska Risun, vamos juntos por una escuela segura” es una iniciativa de la UGEL 02 que busca promover la participación activa y creativa de la comunidad educativa en la gestión del riesgo de desastres (GRD) a través de la expresión artística y literaria. Se alinea con la Ley N° 29664 (SINAGERD), su Reglamento (DS N° 048-2024-PCM) y la RM N° 302-2019-MINEDU, que promueven la educación y participación comunitaria en la GRD.

La estrategia se enmarca en la línea de acción "Comunicación, difusión y sostenibilidad" del proyecto "Kuska Risun, vamos juntos por una escuela segura", utilizando el arte y la creatividad como herramientas para generar conciencia y fomentar una cultura de prevención. Además, se relaciona con el currículo nacional de educación básica, fomentando el desarrollo de competencias clave como la comunicación, la creatividad, el pensamiento crítico y la ciudadanía activa.

A través de diversas categorías y productos artísticos, como murales, superhéroes de la resiliencia, versos que protegen, cuentos de GRD, viñetas de la resiliencia, juegos de estrategia para un futuro seguro y voces por la GRD. La estrategia invita a estudiantes de los niveles inicial, primaria y secundaria de las IIEE públicas de la UGEL 02 a expresar sus ideas y emociones sobre la seguridad, promoviendo la reflexión y el aprendizaje sobre la Gestión del Riesgo de Desastres.

### ***El Concurso de la estrategia se desarrollará en dos etapas:***

**La primera es institucional**, donde cada IE incorpora las actividades en su planificación curricular, realiza los productos con los estudiantes, socializa los productos con la comunidad educativa, seleccionan los mejores productos por nivel, categoría y ciclo educativo. **La segunda etapa** se realiza a nivel de cada REI educativa, donde la comisión de gestión pedagógica (Comisión de calidad, innovación y aprendizajes), Coordinador de REI y Especialista de UGEL responsable de cada REI seleccionan de acuerdo a los criterios de evaluación, los mejores productos que se envían a UGEL. UGEL 02 realizará la edición y publicación de todos los productos, mediante un libro físico y/o virtual que se difundirá ampliamente en la comunidad educativa y en eventos relacionados con la Gestión del Riesgo y desastres de Lima Metropolitana.

La estrategia es una oportunidad para que la comunidad educativa de la UGEL 02 se involucre activamente en la construcción de escuelas más seguras y resilientes, utilizando el arte y la creatividad como herramientas de transformación social. ¡Los invitamos a participar y a ser parte de esta valiosa experiencia!

A continuación, se detalla la finalidad de cada una de las actividades/productos que implica el Concurso de la estrategia “Talentos Kuska Risun, vamos juntos por una escuela segura”:

## I. MURAL COLECTIVO "NUESTRA ESCUELA SEGURA" (5 años del nivel inicial) – Modalidad colectiva: Docente de aula y todos los estudiantes.

Esta actividad invita a los niños del nivel inicial de 5 años a explorar su entorno escolar y plasmar su visión de una escuela segura a través de un mural colaborativo, fomentando su creatividad y participación activa.

### ¿Cómo hacerlo?

1. **Exploración y diálogo:** El docente guiará a los niños en una exploración de la escuela, identificando áreas seguras y posibles riesgos. Se fomentará el diálogo sobre cómo prevenir accidentes y qué hacer en caso de emergencia.
2. **Diseño y creación:** Los niños, con la guía del docente, diseñarán y crearán el mural utilizando diversos materiales como pinturas, crayones, recortes, texturas, etc. Se fomentará la expresión libre y la creatividad de cada niño.
3. **Reflexión y expresión:** Durante el proceso, el docente promoverá la reflexión sobre los elementos del mural, alentando a los niños a expresar sus ideas y emociones sobre la seguridad en la escuela.
4. **Testimonios en video:** El docente grabará breves videos de los niños individual y/o colectivo (máximo 1.30 minutos) donde expresen lo que aprendieron durante la actividad y/o qué significa para ellos una escuela segura.
5. **Permisos de grabación:** El equipo directivo de la IE debe solicitar la autorización de los padres de familia para la grabación y publicación de los videos y fotografías.

### ¿Qué pueden lograr los niños?

- **Desarrollar su creatividad y expresión artística:** Experimentar con diferentes materiales y técnicas para plasmar sus ideas en el mural.
- **Aprender sobre seguridad y prevención de riesgos en la escuela:** Identificar posibles peligros y comprender cómo prevenir accidentes y actuar en caso de emergencia.
- **Mejorar su comunicación oral:** Expresar sus ideas y emociones de forma clara y coherente en los videos.
- **Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración:** Participar activamente en la creación de un proyecto colectivo.
- **Desarrollar un sentido de pertenencia y responsabilidad hacia su escuela:** Sentirse parte de la construcción de un entorno seguro y agradable para todos.

### Producto final para envío a REI – UGEL 02:

- **Fotografía del mural colectivo:** Se tomará una fotografía de alta calidad del mural terminado, capturando la creatividad y el trabajo colaborativo de los niños.
- **Videos de testimonios:** Se recopilarán los videos de los niños expresando sus aprendizajes y reflexiones sobre la seguridad en la escuela. Duración del video debe ser de 1.30 minutos como máximo.

- **Compilación:** La fotografía y los videos se integrarán en la publicación final de UGEL 02, mostrando el proceso creativo y las voces de los niños de inicial.

#### **Criterios de evaluación:**

- **Participación activa de los niños:** Se valorará el involucramiento de todos los niños en la creación del mural y en los testimonios en video.
- **Creatividad y originalidad del mural:** Se evaluará la diversidad de materiales y los dibujos realizados, así como la capacidad de representar la escuela segura de forma creativa.
- **Claridad y coherencia de los testimonios:** Se valorará la capacidad de los niños para expresar sus ideas y emociones de manera comprensible en los videos.
- **Reflexión sobre la seguridad y la prevención en la escuela:** El mural y los testimonios deben evidenciar un aprendizaje sobre los riesgos y las medidas de prevención en el contexto escolar.

## **II. SUPERHÉROES DE LA RESILIENCIA (1° y 2° grado de primaria) – Modalidad individual.**

Esta actividad estimula la imaginación de los niños del primer y segundo grado de primaria (III Ciclo) y les permite explorar conceptos como resiliencia, seguridad, solidaridad, entre otros; de manera lúdica y creativa. Al inventar un personaje protector, los niños logran:

- **Comprender el concepto de resiliencia:** A través de la creación de su superhéroe, los niños aprenderán sobre la capacidad de superar adversidades, adaptarse a situaciones difíciles y recuperarse de los desafíos.
- **Desarrollar su creatividad e imaginación:** La actividad les permitirá explorar su creatividad al diseñar un personaje único con poderes especiales y una historia de origen.
- **Aprender sobre seguridad y gestión de riesgos:** Al pensar en cómo su superhéroe protege a otros de desastres, los niños aprenderán sobre medidas de prevención, respuesta y recuperación ante situaciones de emergencia.
- **Fomentar valores como la solidaridad y el trabajo en equipo:** Los superhéroes a menudo trabajan en equipo para enfrentar desafíos, lo que enseñará a los niños la importancia de la colaboración y el apoyo mutuo.
- **Expresar sus emociones y miedos de forma segura:** A través de sus dibujos y historias, los niños podrán expresar sus preocupaciones sobre los desastres y encontrar formas creativas de enfrentarlos.
- **Mejorar su autoestima y confianza:** Al crear un personaje poderoso y protector, los niños se sentirán empoderados y capaces de enfrentar desafíos en su propia vida.
- **Desarrollar habilidades de comunicación y presentación:** Al compartir sus creaciones con otros, los niños practicarán sus habilidades de comunicación y presentación.

## ¿Cómo hacerlo?

1. **Imaginar el personaje:** Piensa en cómo se ve tu superhéroe. ¿Tiene capa? ¿Usa un casco especial? ¿Tiene algún poder mágico?, entre otros. Dibújalo con colores y detalles.
2. **Nombrar al personaje:** Elige un nombre que refleje sus poderes o su misión de proteger a las personas.
3. **Describir sus poderes:** ¿Qué habilidades especiales tiene tu personaje para prevenir desastres o ayudar en emergencias? ¿Puede volar? ¿Es súper fuerte? ¿Tiene un dispositivo especial?, entre otros.
4. **Crear una historia:** Imagina una aventura en la que tu personaje enfrenta un desastre y ayuda a las personas a estar seguras. Puedes escribirla o contarla oralmente a tu docente para que lo pueda registrar junto a tu dibujo. El texto debe ser corto.

### Producto final para envío a REI – UGEL 02:

- **Dibujo de superhéroe.** Presentar en hoja tamaño A4. Breve descripción de poderes.
- **Historia corta.** Narra una breve aventura del superhéroe (GRD).

### Evaluación:

- **Originalidad y creatividad:** Se valorará la singularidad del personaje, sus poderes, su historia.
- **Conexión con la prevención de desastres:** El personaje y su historia deben reflejar la importancia de la seguridad y la prevención.
- **Expresión escrita y visual:** Se evaluará la claridad y coherencia de la descripción escrita del personaje, en relación con algunos elementos de la gestión del riesgo de desastres y su relación con el dibujo.
- **Acciones del personaje:** Se evaluará si el personaje realiza acciones específicas que contribuyan a la prevención de desastres o a la seguridad de las personas.

## III. VERSOS QUE PROTEGEN (3° y 4° grado de primaria) – Modalidad individual.

Esta actividad combina la expresión literaria y artística, permitiendo a los niños de tercer y cuarto grado de primaria, explorar sus emociones y pensamientos sobre la seguridad de una manera creativa. Al escribir poemas ilustrados, los niños pueden:

- **Desarrollar su sensibilidad y vocabulario:** Expresar sus sentimientos y percepciones sobre los desastres y la prevención.
- **Estimular su creatividad:** Utilizar metáforas, rimas y recursos literarios para crear poemas originales, de manera libre.
- **Mejorar su comprensión lectora y escritora:** Leer y analizar poemas de otros autores, así como revisar y mejorar sus propios textos.
- **Potenciar su expresión artística:** Crear ilustraciones que complementen y enriquezcan sus poemas.

## ¿Cómo hacerlo?

1. **Elegir un tema:** Selecciona un desastre natural o una situación de riesgo que te interese.
2. **Escribir el poema:** Expresa tus sentimientos, pensamientos o ideas sobre el tema elegido utilizando rimas, metáforas u otros recursos literarios que conozcas. No te preocupes por la perfección, ¡lo importante es ser creativo!
3. **Ilustrar el poema:** Crea un dibujo, collage u otra representación visual que complemente y enriquezca tu poema.
4. **Revisar y mejorar:** Lee tu poema en voz alta y realiza los cambios necesarios para que suene mejor. Pide ayuda a tu profesor o compañeros si lo necesitas.

### Producto final para envío a REI – UGEL 02:

- **Poema.** El texto debe ser corto y de estilo libre, relacionado a GRD. (Máximo una hoja A4)
- **Dibujo.** El dibujo debe reforzar lo expresado en el poema. Puede estar en la misma hoja del poema o en otra.

### Evaluación:

- **Creatividad y originalidad:** Se valorará la capacidad del estudiante para expresar sus ideas y emociones de forma poética y visualmente atractiva.
- **Uso del lenguaje:** Se evaluará el vocabulario, las rimas, las metáforas y otros recursos literarios utilizados en el poema.
- **Coherencia y estructura:** El poema debe tener una estructura clara y un mensaje coherente relacionado con la prevención de desastres.
- **Relación entre texto e imagen:** La ilustración debe complementar y enriquecer el significado del poema.

## IV. CUENTOS DE GRD (5° Y 6° grado de primaria) – Modalidad individual.

Esta actividad brinda a los niños de quinto y sexto grado de primaria la oportunidad de sumergirse en el mundo de la narrativa, permitiéndoles desarrollar su creatividad y habilidades de escritura mientras exploran temas cruciales sobre la seguridad y la prevención de desastres.

### ¿Cómo hacerlo?

1. **Crear personajes:** Imagina a los protagonistas de tu cuento. ¿Quiénes son? ¿Cómo son sus vidas? ¿Qué relación tienen con el tema de la prevención de desastres?
2. **Plantear un conflicto:** ¿Qué situación de riesgo o desastre enfrentarán tus personajes? ¿Qué desafíos deberán superar?
3. **Desarrollar la trama:** Narra cómo tus personajes enfrentan el conflicto, qué acciones toman y cómo se ven afectados por la situación.

4. **Crear un final:** ¿Cómo se resuelve el conflicto? ¿Qué aprenden los personajes sobre la prevención de desastres?
5. **Revisar y editar:** Lee tu cuento varias veces y realiza los cambios necesarios para mejorar la coherencia, la gramática y la ortografía.

#### ¿Qué pueden lograr los niños?

- **Estimular su imaginación y creatividad:** Inventar personajes, escenarios y situaciones que reflejen la importancia de la prevención de desastres.
- **Desarrollar habilidades narrativas:** Organizar sus ideas en una secuencia lógica, crear personajes interesantes y utilizar un lenguaje descriptivo.
- **Fomentar la empatía y la reflexión:** Ponerse en el lugar de los personajes y comprender cómo los desastres afectan a las personas y comunidades.
- **Promover la conciencia sobre la gestión del riesgo de desastres:** Transmitir mensajes sobre la importancia de la prevención, la preparación y la respuesta ante emergencias.
- **Fortalecer su expresión escrita:** Mejorar su vocabulario, gramática y ortografía a través de la práctica de la escritura creativa.

#### Producto final para envío a REI – UGEL 02:

- **Cuento.** El texto narrativo debe tener una extensión mínima de una hoja y máximo dos hojas, tamaño A4.

#### EVALUACIÓN:

- **Creatividad y originalidad:** Se valorará la capacidad del estudiante para crear una historia interesante y personajes bien desarrollados.
- **Estructura narrativa:** El cuento debe tener un inicio, un desarrollo y un final claros, con un conflicto y una resolución.
- **Desarrollo de personajes:** Los personajes deben ser creíbles y evolucionar a lo largo de la historia.
- **Mensaje sobre la prevención de desastres:** El cuento debe transmitir un mensaje claro sobre la importancia de la prevención, la preparación o la respuesta ante desastres.
- **Uso del lenguaje:** Se evaluará la gramática, la ortografía y el vocabulario utilizado en el cuento.

#### V. VIÑETAS DE LA RESILIENCIA (1° y 2° Grado de secundaria) - Modalidad individual o grupal (máximo 3 estudiantes).

Esta actividad invita a los estudiantes del primer y segundo grado de secundaria a convertirse en narradores gráficos, utilizando la historieta como herramienta para explorar situaciones de riesgo, proponer soluciones creativas y promover la cultura de prevención de desastres.

## ¿Cómo hacerlo?

1. **Elección del enfoque:** Decide si tu historieta se centrará en:
  - **La vivencia de una situación de riesgo:** Narra una historia (real o ficticia) sobre cómo un personaje o comunidad enfrenta un desastre.
  - **La propuesta de soluciones:** Presenta ideas innovadoras y creativas para prevenir o mitigar el impacto de un desastre específico.
  - **La presentación de personajes que promuevan la cultura de prevención:** Crea personajes que inspiren a otros a tomar medidas de prevención y preparación ante desastres.
  
2. **Investigación y planificación:**
  - **Investiga a fondo el tema:** Si eliges narrar una situación de riesgo, infórmate sobre las causas, consecuencias y medidas de prevención relacionadas con ese desastre.
  - **Define tus personajes:** Crea personajes interesantes y realistas, con motivaciones, conflictos y relaciones que se vean afectados por la situación de riesgo.
  - **Planifica la trama:** Define el inicio, desarrollo y desenlace de tu historia. ¿Qué desafíos enfrentarán tus personajes? ¿Cómo superarán la situación? ¿Qué mensaje quieres transmitir?
  - **Crea un guion gráfico (storyboard):** Organiza tus ideas en viñetas, esbozando los personajes, los diálogos y las acciones clave de cada escena.
  
3. **Desarrollo de la historieta:**
  - **Dibuja y entinta:** Da vida a tus personajes y escenarios con dibujos detallados y expresivos. Utiliza técnicas de entintado para resaltar los contornos y crear profundidad.
  - **Agrega diálogos y texto:** Incluye diálogos que reflejen la personalidad de tus personajes y aporten información relevante a la historia. Utiliza cuadros de texto para narrar eventos o describir escenarios.
  - **Utiliza recursos gráficos:** Emplea onomatopeyas, líneas cinéticas y otros recursos gráficos para dar dinamismo y expresividad a tu historieta.
  - **Experimenta con el formato:** Juega con el diseño de las viñetas, la composición de las páginas y el uso del color para crear diferentes efectos narrativos y emocionales.
  
4. **Revisión y presentación:**
  - **Revisa y corrige:** Asegúrate de que la historia sea coherente, los diálogos sean fluidos y la ortografía sea correcta.
  - **Presentación final:** Presenta tu historieta de forma limpia y atractiva, utilizando materiales de calidad y una encuadernación adecuada.

## ¿Cómo ser más creativo y evitar la repetición?

- **Personajes complejos:** Crea personajes con motivaciones, conflictos internos y relaciones interpersonales que se vean afectados por la situación de riesgo.
- **Narrativas no lineales:** Explora estructuras narrativas más allá de la simple secuencia de eventos, como flashbacks, flashforwards o múltiples perspectivas.

- **Metáforas y simbolismo:** Utiliza metáforas visuales y simbolismo para representar conceptos abstractos relacionados con la GRD.
- **Experimentación con el formato:** Juega con el diseño de las viñetas, la composición de las páginas y el uso del color.
- **Conexión con problemáticas actuales:** Aborda temas de GRD relevantes para la realidad de los estudiantes.
- **Investigación y documentación:** Investiga sobre desastres históricos o actuales, consulta expertos o testimonios de personas afectadas.
- **Reflexión y crítica:** Invita a la reflexión sobre las causas y consecuencias de los desastres, y el rol de la sociedad en la GRD.
- **Trabajo colaborativo:** Crea una historieta colectiva donde cada estudiante aporte sus habilidades y perspectivas únicas.
- **Conexión con otras áreas:** Integra la creación de historietas con otras asignaturas para enriquecer el aprendizaje y la creatividad.

### ¿Qué pueden lograr los estudiantes?

- Desarrollar su creatividad y habilidades narrativas visuales.
- Explorar temas complejos como la solidaridad, la resiliencia y la superación.
- Reflexionar sobre las causas y consecuencias de los desastres.
- Transmitir mensajes sobre la importancia de la prevención y la preparación de manera atractiva y accesible.
- Mejorar su capacidad de comunicación y expresión artística.
- Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración.
- Conectar la gestión del riesgo de desastres con otras áreas del conocimiento.

### Producto final para envío a REI – UGEL 02:

- **Historieta.** El producto debe tener como mínimo 10 viñetas, como máximo 20, papel tamaño A4. Máximo 4 hojas.

### Criterios de evaluación:

- **Contenido:**
  - **Pertinencia:** La historieta aborda de manera clara y precisa un tema relacionado con la GRD.
  - **Información:** La historieta presenta información correcta y relevante sobre el desastre o situación de riesgo, sus causas, consecuencias y posibles soluciones.
  - **Mensaje:** La historieta transmite un mensaje claro y significativo sobre la prevención, la preparación o la respuesta ante desastres.
- **Creatividad y originalidad:**
  - **Personajes:** Los personajes son originales, bien desarrollados y tienen motivaciones y conflictos que se relacionan con la temática de la GRD.
  - **Trama:** La historia es creativa, interesante y presenta un conflicto y una resolución que promueven la reflexión sobre la GRD.
  - **Recursos gráficos:** La historieta utiliza recursos gráficos de manera efectiva para transmitir emociones, crear atmósfera y enriquecer la narrativa.

- **Estructura y narrativa:**
  - **Coherencia:** La historia tiene un inicio, desarrollo y desenlace claros y lógicos.
  - **Fluidez:** Las viñetas y los diálogos se conectan de manera fluida, facilitando la comprensión de la historia.
  - **Ritmo:** La historieta mantiene un ritmo adecuado, generando interés y evitando la monotonía.
- **Técnica y presentación:**
  - **Dibujo:** Los dibujos son claros, expresivos y demuestran dominio de las técnicas de dibujo y entintado.
  - **Diálogos y texto:** Los diálogos son naturales y coherentes con los personajes, y el texto está bien escrito y sin errores ortográficos.
  - **Presentación:** La historieta se presenta de manera limpia, organizada y atractiva.
- **Impacto y reflexión:**
  - **Sensibilización:** La historieta genera conciencia sobre la importancia de la prevención y la preparación ante desastres.
  - **Reflexión:** La historieta promueve la reflexión sobre las causas y consecuencias de los desastres, así como sobre el papel de la sociedad en la GRD.
  - **Motivación a la acción:** La historieta inspira a los lectores a tomar medidas concretas para prevenir o mitigar el impacto de los desastres en su comunidad.

## VI. JUEGOS DE ESTRATEGIAS PARA UN FUTURO SEGURO (3° y 4° de secundaria) Modalidad grupal: 3 a 5 estudiantes.

Esta actividad desafía a los estudiantes de tercero y cuarto grado de secundaria a combinar su creatividad y habilidades estratégicas para diseñar un juego de mesa educativo que promueva la comprensión y la preparación ante los desastres naturales. Para esta actividad se deben agrupar de 3 a 5 estudiantes. A través de esta experiencia lúdica y participativa, los estudiantes podrán:

- **Explorar de forma interactiva los conceptos clave de la Gestión del Riesgo de Desastres (GRD):** prevención, preparación, respuesta y recuperación.
- **Desarrollar habilidades esenciales:** como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la toma de decisiones, el trabajo en equipo y la comunicación efectiva.
- **Crear un producto tangible y educativo:** que pueda ser utilizado en la escuela y en la comunidad para sensibilizar sobre la importancia de la GRD y fomentar una cultura de prevención.
- **Demostrar su creatividad e ingenio:** al diseñar un juego de mesa original, atractivo y educativo, que capture la atención de sus compañeros y promueva el aprendizaje de manera divertida.

## ¿Cómo hacerlo?

1. **Investigación y conceptualización:** Los estudiantes investigarán sobre los diferentes tipos de desastres que pueden ocurrir en su comunidad, sus causas, consecuencias y medidas de prevención. Luego, definirán el tipo de juego que desean crear (tablero, cartas, dados, roles, etc.) y establecerán sus objetivos educativos.
2. **Diseño y creación:** Los estudiantes darán rienda suelta a su creatividad para diseñar el tablero, las fichas, las cartas y demás elementos del juego. Utilizarán materiales diversos y recursos gráficos para hacer que el juego sea visualmente atractivo y funcional.
3. **Elaboración de las reglas y mecánicas:** Establecerán las reglas del juego, definiendo el objetivo, cómo ganar, cómo se utilizan los diferentes elementos y qué acciones pueden realizar los jugadores en cada turno.
4. **Prueba y ajuste:** Jugarán el juego varias veces para probar su funcionamiento, ajustar las reglas si es necesario y asegurarse de que sea equilibrado, desafiante y divertido.
5. **Presentación final:** Prepararán una presentación del juego, explicando su concepto, mecánicas, objetivos educativos y cómo promueve la gestión del riesgo de desastres.

## Elementos esenciales del juego:

- **Tablero:**
  - Puede representar un mapa de la comunidad local o regional, destacando zonas de riesgo y puntos seguros.
  - Alternativamente, puede ser un recorrido por diferentes escenarios de desastre, donde los jugadores deben tomar decisiones y superar desafíos.
  - El diseño del tablero debe ser visualmente atractivo, claro y funcional para el juego.
- **Fichas o peones:**
  - Representan a los jugadores o equipos.
  - Pueden ser personalizadas con personajes relacionados con la GRD (bomberos, rescatistas, voluntarios, etc.) o con elementos simbólicos (botiquín de primeros auxilios, extintor, etc.).
- **Dados o cartas:**
  - Determinan el avance de los jugadores en el tablero o activan eventos y desafíos.
  - Pueden incluir diferentes tipos de dados o cartas para añadir variedad y emoción al juego.
- **Tarjetas o fichas de eventos:**
  - Presentan situaciones de emergencia, preguntas sobre GRD, desafíos o acciones que los jugadores deben realizar.
  - Deben ser claras, concisas y estar relacionadas con los diferentes aspectos de la GRD:
    - **Prevención:** Acciones para evitar o reducir el impacto de los desastres (ej: asegurar muebles, preparar un kit de emergencia).
    - **Preparación:** Medidas para estar listos ante una emergencia (ej: identificar rutas de evacuación, establecer puntos de encuentro).

- **Respuesta:** Cómo actuar durante y después de un desastre (ej: qué hacer en caso de sismo, cómo ayudar a otros).
- **Primeros auxilios:** Conocimientos básicos sobre atención de lesiones (ej: cómo detener una hemorragia, qué hacer ante una quemadura).
- **Trivia:** Preguntas y respuestas sobre desastres, seguridad y resiliencia.
- **Instrucciones claras y concisas:**
  - Explican de manera sencilla y comprensible las reglas del juego, el objetivo, cómo ganar y cómo utilizar los diferentes elementos.
  - Pueden incluir ejemplos y diagramas para facilitar la comprensión.
- **Otros elementos opcionales:**
  - **Fichas de recursos:** Representan recursos necesarios para enfrentar desastres (ej: agua, alimentos, herramientas).
  - **Fichas de obstáculos:** Representan desafíos o dificultades que los jugadores deben superar (ej: carreteras bloqueadas, falta de comunicación).
  - **Reloj de arena o temporizador:** Para añadir un elemento de tiempo y toma de decisiones rápidas en situaciones de emergencia.

### Recuerda:

- **Fomenta la creatividad:** Anima a los estudiantes a utilizar materiales reciclados o a crear sus propios elementos del juego, como el tablero, las fichas o las tarjetas.
- **Adapta el juego a la edad y conocimientos de los estudiantes:** Asegúrate de que el contenido y la mecánica del juego sean apropiados para su nivel de comprensión.
- **Prioriza la diversión y el aprendizaje:** El juego debe ser entretenido y atractivo, al mismo tiempo que promueve el aprendizaje significativo sobre la GRD.

### Producto final para envío a REI – UGEL 02:

- **Fotografía en alta resolución.** Se debe enviar como máximo 06 fotografías que exhiban de manera completa el juego. Cada una de ellas deben tener una breve descripción.
- **Hoja del juego:** Debe tener el título del juego, los requisitos o elementos que se requiere para jugar. Número de jugadores.
- **Instrucciones.** Adjuntar de manera clara las instrucciones para poder jugar. En que circunstancias se pierde o gana.

### Evaluación:

#### Criterios de Evaluación:

1. **Contenido:**
  - ¿El juego aborda de manera clara y precisa los conceptos clave de la Gestión del Riesgo de Desastres?
  - ¿La información presentada sobre desastres y medidas de seguridad es correcta y relevante para el contexto local?
2. **Creatividad:**
  - ¿El juego presenta una mecánica original y un diseño atractivo?

- ¿Incorpora elementos interactivos que fomentan la participación activa de los jugadores?
3. **Funcionalidad:**
    - ¿Las reglas del juego son claras, concisas y fáciles de entender?
    - ¿El juego está bien equilibrado y tiene una duración adecuada?
  4. **Aprendizaje:**
    - ¿El juego promueve el aprendizaje significativo sobre la GRD y el desarrollo de habilidades clave?
    - ¿Estimula la reflexión y la toma de decisiones informadas en situaciones de emergencia?
  5. **Presentación:**
    - ¿La presentación del juego es clara, organizada y atractiva?
    - ¿Los estudiantes demuestran habilidades de comunicación al explicar su juego?

## VII. VOCES POR LA GRD (5° grado de secundaria) Modalidad individual o grupal (máximo 3 estudiantes).

### Descripción:

Este concurso desafía a los estudiantes de 5to grado de secundaria de la UGEL 02 a convertirse en agentes de cambio, utilizando su capacidad de análisis y argumentación para abordar problemáticas reales relacionadas con la Gestión del Riesgo de Desastres (GRD) en su entorno escolar y comunitario. A través de la elaboración de textos argumentativos, los estudiantes podrán:

- **Investigar y analizar:** Identificar y comprender los desafíos y riesgos específicos que enfrenta su institución educativa o la UGEL 02 en materia de GRD.
- **Desarrollar pensamiento crítico:** Evaluar diferentes perspectivas y proponer soluciones innovadoras y realistas para abordar las problemáticas identificadas.
- **Fortalecer habilidades de escritura:** Expresar sus ideas de manera clara, coherente y persuasiva, utilizando argumentos sólidos y evidencia relevante.
- **Promover la cultura de prevención:** Contribuir a la creación de un entorno más seguro y resiliente, sensibilizando a la comunidad educativa sobre la importancia de la GRD.

### ¿Cómo participar?

1. **Identificación de la problemática:** Los estudiantes, de forma individual o grupal, identificarán una problemática concreta relacionada con la Gestión del Riesgo de Desastres en su institución educativa o a nivel de la comunidad educativa de la UGEL 02.
2. **Investigación y análisis:** Recopilarán información relevante sobre la problemática, sus causas, consecuencias y posibles soluciones, utilizando fuentes confiables y diversas perspectivas.

3. **Elaboración de la propuesta:** Desarrollarán una propuesta de solución clara y fundamentada, incluyendo acciones concretas, responsables y viables para abordar la problemática identificada.
4. **Redacción del texto argumentativo:** Escribirán un texto argumentativo de máximo 3 hojas A4, presentando la problemática, su análisis, la propuesta de solución y los argumentos que la respaldan, utilizando evidencia y ejemplos concretos.
5. **Revisión y entrega:** Revisarán y editarán su texto, asegurándose de que esté bien escrito, estructurado y libre de errores. Luego, lo entregarán en el plazo establecido por la UGEL 02.

#### **Producto final para envío a REI – UGEL 02:**

- **Texto argumentativo.** Se debe presentar como máximo 3 hojas, en papel tamaño A4.

#### **Criterios de evaluación:**

- **Identificación y análisis de la problemática:** Claridad en la presentación de la problemática y profundidad en su análisis, demostrando comprensión de sus causas y consecuencias en el contexto de la GRD.
- **Propuesta de solución:** Viabilidad, originalidad y relevancia de la propuesta, considerando el contexto local, los recursos disponibles y su impacto potencial en la reducción del riesgo de desastres.
- **Argumentación y evidencia:** Solidez y coherencia de los argumentos presentados, respaldados por evidencia proveniente de la investigación, ejemplos concretos y razonamiento lógico.
- **Estructura y claridad:** Organización clara y efectiva del texto, con una introducción, desarrollo y conclusión bien definidos. Uso adecuado del lenguaje y la gramática.
- **Impacto y creatividad:** Capacidad del texto para generar conciencia, promover la reflexión y motivar a la acción en torno a la GRD. Originalidad en la presentación de ideas y soluciones.

**¡Tu voz puede marcar la diferencia! Participa y contribuye a construir un futuro más seguro para todos.**

#### **7. LOS PARTICIPANTES DEL CONCURSO:**

- Estudiantes de los niveles inicial, primaria y secundaria de las IIEE públicas de la UGEL 02, en colaboración con sus docentes y con el apoyo de sus familias.
- Los estudiantes enviarán sus productos, identificándose mediante un seudónimo, grado, sección e Institución Educativa. Además, deben colocar el nombre del docente asesor, la institución educativa y la REI a la que pertenece.

## 8. CATEGORÍAS Y PRODUCTOS DEL CONCURSO:

### 9.1. Categoría A - INICIAL

Edad / grado / aula	Producto
5 Años (II ciclo)	MURAL COLECTIVO "NUESTRA ESCUELA SEGURA"

### 9.2. Categoría B - PRIMARIA

Edad / grado / aula	Producto
1er y 2do grado (III ciclo)	SUPERHÉROES DE LA RESILIENCIA
3ero y 4to grado (IV ciclo)	VERSOS QUE PROTEGEN
4to y 5to grado (V ciclo)	CUENTOS DE GRD

### 9.3. Categoría C: Secundaria

Edad / grado / aula	Producto
1er y 2do grado (VI ciclo)	VIÑETAS DE LA RESILIENCIA
3ero y 4to grado (VII ciclo)	JUEGOS DE ESTRATEGIAS PARA UN FUTURO SEGURO
5to grado (VII ciclo)	VOCES POR LA GRD

## 9. ETAPAS DEL CONCURSO:

- **Etapa 1: Institucional:**

- Incorporación de las actividades de la Estrategia en la planificación curricular para la ejecución de los mismos.
- Cada IE socializará con toda la comunidad educativa los productos elaborados por los estudiantes en el día de "**Talentos de la Gestión del Riesgo de Desastres**", la misma que debe formar parte de su planificación curricular.
- Cada IE realizará una selección interna, eligiendo uno (01) de los mejores productos en cada ciclo y/o grado de las categorías A, B y C (9.1, 9.2, 9.3).

- Los trabajos seleccionados se exhibirán en un lugar visible de la escuela utilizando el banner Kuska Risun y se compartirán en el blog y redes sociales de la UGEL 02.
- Las II.EE enviarán los productos seleccionados a la o al Coordinador de la REI a la que pertenece.

- **Etapa 2: Redes Educativas Institucionales (REI):**

- Los trabajos seleccionados en la etapa institucional serán recepcionados por el coordinador (a) de cada REI.
- La comisión de Gestión Pedagógica (Comisión de calidad, innovación y aprendizaje), el Coordinador de REI, con el apoyo del especialista de UGEL responsable de la misma, seleccionarán los mejores productos por ciclo y/o grado.
- Los productos seleccionados serán enviados a UGEL al área de ASGESE, de manera física y/o virtual, según corresponda.

## 10. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los criterios de evaluación están determinados para cada una de las categorías y productos de las presentes bases.

Se adicionará las rúbricas para cada uno de los criterios y se hará llegar a las II.EE el día del lanzamiento del Concurso “Talentos Kuska Risun, vamos juntos por una escuela segura”

## 11. PREMIOS:

- Los estudiantes ganadores de cada categoría, nivel educativo, ciclo educativo recibirán un diploma de reconocimiento de parte de UGEL 02.
- Los docentes de aula, asesores, comisión de gestión pedagógica y Coordinador de REI, recibirán un diploma de reconocimiento de parte de UGEL 02.
- Se publicará un libro físico y/o virtual con trabajos seleccionados en cada REI y que se remitieron a UGEL de acuerdo a las bases. El libro se inscribirá en la Biblioteca Nacional del Perú.
- Las II.EE cuyos trabajos fueron seleccionados recibirán un pack de los libros publicados, para su biblioteca GRD.

## 12. CRONOGRAMA DEL CONCURSO:

Actividades	Fecha	Responsables
<b>Presentación de la Estrategia “Talentos Kuska Risun, vamos juntos por una escuela</b>	22/08/2024	Especialista responsable de GRD de UGEL 02

<b>segura” del festival a los Coordinadores de las 22 REI de la UGEL 02.</b>		
<b>Socialización de la Estrategia “Talentos Kuska Risun, vamos juntos por una escuela segura” con directivos de II.EE</b>	23/08/2024 Al 29/0/2024	Coordinadores de REI Especialistas responsables de REI
<b>Lanzamiento de la Estrategia “Talentos Kuska Risun, vamos juntos por una escuela segura” a directores y docentes de II.EE</b>	02/09/2024	Jefa de ASGESE Especialista responsable de GRD de UGEL 02 Especialistas de ASGESE
<b>Incorporación de las actividades del concurso en la planificación curricular de los docentes</b>	02/09/2024 Al 06/09/2024	Directores y docentes de las II.EE
<b>Desarrollo de las actividades del Concurso de la estrategia con los estudiantes de las II.EE de EBR</b>	02/09/2024 AL 30/09/2024	Directores y docentes de las II.EE
<b>Socialización de los productos elaborados por los estudiantes a toda la comunidad educativa</b>	01/10/2024 Al 09/10/2024	Directores, docentes de las II.EE Especialistas responsables de cada REI
<b>Selección de los mejores productos de los estudiantes, por ciclo educativo en cada IE y envío a Coordinador de REI.</b>	01/10/2024 Al 09/10/2024	Directores, docentes de las II.EE Especialistas responsables de cada REI
<b>Selección de los mejores productos elaborados por los estudiantes, a nivel de cada REI.</b>	10/10/2024 Al 16/10/2024	Coordinadores y comités de cada REI. Especialistas responsables de cada REI.
<b>Envío de los productos seleccionados a nivel de REI, al área de ASGESE de UGEL 02.</b>	17/10/2024 Al 18/10/2024	Coordinadores y comités de cada REI. Especialistas responsables de cada REI.
<b>Entrega de diplomas a los estudiantes, docentes, directores y coordinadores de REI</b>	29/10/2024 Al 31/10/2024	Jefe y Especialistas de ASGESE
<b>Edición y publicación de los productos de los estudiantes, seleccionados a nivel de cada REI</b>	11/2024 AL 12/2024	Jefa y Especialistas de ASGESE



### 13. DIFUSIÓN DEL CONCURSO:

El Concurso se difundirá a través de los canales de comunicación de la UGEL 02, el blog y redes sociales de Kuska Risun, así como en medios de comunicación locales y eventos educativos.

### 14. CONSIDERACIONES ADICIONALES PARA EL CONCURSO DE LA ESTRATEGIA:

- Se fomentará la participación de estudiantes con necesidades educativas especiales, adaptando los formatos y criterios de evaluación según sea necesario.
- Se promoverá la colaboración entre docentes y estudiantes en la elaboración de los trabajos.
- Las rúbricas de los criterios de evaluación se presentarán de manera oficial en el lanzamiento de la Estrategia “Talentos Kuska Risun, vamos juntos por una escuela segura”
- Cualquier aspecto no contemplado en el presente documento será resuelto por la comisión de ASGESE de UGEL 02, a su entera discreción.

San Martín de Porres, agosto de 2024.