Anexo 01

CONCURSO DOCENTE ENSAYO MARIANO 2024 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Instrumento de Evaluación - Concurso Docente Ensayo Mariano 2024	
Nombres y Apellidos	
ODEC	
JURISDICCIÓN	
Teléfono	
Correo	

CRITERIOS	DEFICIENTE (1pto)	BÁSICO (2pto)	INTERMEDIO (3pto)	AVANZANDO (4pto)
Adecuación				
<i>Adapta el uso del lenguaje de acuerdo con el propósito comunicativo, a la naturaleza del tema y a los posibles destinatarios</i>	Indicador: El lenguaje utilizado no es apropiado para el público objetivo, dificultando la comprensión del mensaje.	Indicador: Se emplean algunas expresiones adecuadas para el tema y el público objetivo, pero la comunicación no es del todo efectiva.	Indicador: El lenguaje se adapta en gran medida al propósito comunicativo, la naturaleza del tema y los posibles destinatarios, logrando una comunicación clara y efectiva.	Indicador: El lenguaje se adapta de manera excepcional al propósito comunicativo, la naturaleza del tema y los posibles destinatarios, logrando una comunicación precisa, impactante y memorable.
Cohesión y coherencia				
<i>Desarrolla sus ideas en torno al tema, ampliando la información en forma pertinente y haciendo uso de normas para las citas como para las referencias bibliográficas.</i>	Indicador: Las ideas no se desarrollan de manera clara y completa, presentando información incompleta, irrelevante o desorganizada. No se utilizan citas ni referencias bibliográficas.	Indicador: Las ideas se desarrollan de manera básica, presentando información relevante, pero con escasa profundidad o análisis. Se utilizan algunas citas o referencias bibliográficas, pero no de manera consistente o adecuada.	Indicador: Las ideas se desarrollan de manera clara, completa y organizada, presentando información relevante y bien sustentada. Se utilizan citas y referencias bibliográficas de manera consistente y adecuada, siguiendo las normas establecidas.	Indicador: Las ideas se desarrollan de manera excepcional, presentando información relevante, profunda y bien analizada. Se utilizan citas y referencias bibliográficas de manera crítica y creativa, demostrando un dominio de las normas y un uso estratégico de las fuentes.

<i>Utiliza recursos gramaticales, ortográficos y conectores que otorgan sentido a su texto</i>	Indicador: El texto presenta errores gramaticales, ortográficos y de puntuación frecuentes que dificultan la comprensión del mensaje. Los conectores no se utilizan o se utilizan de manera inadecuada, afectando la coherencia y cohesión del texto.	Indicador: El texto presenta algunos errores gramaticales, ortográficos y de puntuación, pero en general se puede comprender el mensaje. Los conectores se utilizan de manera básica, pero no siempre contribuyen a la fluidez y claridad del texto.	Indicador: El texto presenta pocos errores gramaticales, ortográficos y de puntuación. Los conectores se utilizan de manera adecuada, contribuyendo a la coherencia y cohesión del texto.	Indicador: El texto no presenta errores gramaticales, ortográficos ni de puntuación. Los conectores se utilizan de manera precisa y creativa, enriqueciendo el significado y la fluidez del texto.
<i>Mantiene el hilo temático cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones y vacíos de información.</i>	Indicador: El texto presenta digresiones frecuentes, repeticiones, contradicciones y vacíos de información, dificultando el seguimiento del hilo temático.	Indicador: El texto presenta algunas digresiones, repeticiones y vacíos de información, pero en general se puede seguir el hilo temático.	Indicador: El texto presenta pocas digresiones, repeticiones y vacíos de información. El hilo temático se mantiene claro y coherente.	Indicador: El texto no presenta digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información. El hilo temático se desarrolla de manera fluida y precisa, manteniendo la atención del lector.
Creatividad				
<i>Presenta sus ideas con singularidad, novedad y autenticidad</i>	Indicador: Las ideas no presentan originalidad, novedad ni autenticidad, siendo una simple repetición de información existente.	Indicador: Las ideas presentan algunos elementos de originalidad, pero no se alejan significativamente de lo ya conocido.	Indicador: Las ideas presentan un nivel considerable de originalidad, aportando una perspectiva nueva o un enfoque diferente al tema.	Indicador: Las ideas presentan un alto grado de singularidad, novedad y autenticidad, constituyendo una contribución significativa al conocimiento o la comprensión del tema.
<i>Desarrolla la estructura del ensayo, en relación tema, de manera atractiva.</i>	Indicador: La estructura del ensayo es deficiente, presentando una organización confusa, ilógica o incompleta, lo que dificulta la comprensión del tema.	Indicador: La estructura del ensayo es básica, presentando una organización general que permite seguir el hilo conductor, pero con algunas inconsistencias o falta de desarrollo en algunas secciones.	Indicador: La estructura del ensayo es clara y organizada, presentando una progresión lógica de las ideas y un desarrollo adecuado de cada sección.	Indicador: La estructura del ensayo es excepcional, presentando una organización creativa y atractiva que capta la atención del lector y facilita la comprensión del tema. Se utilizan recursos como transiciones, ejemplos y recursos literarios para enriquecer la lectura.
Juicio crítico				
<i>Expone una posición personal en torno al tema</i>	Indicador: No se presenta una posición personal clara en torno al tema, o la postura expresada es inconsistente o poco argumentada.	Indicador: Se presenta una posición personal básica en torno al tema, pero la argumentación es débil o incompleta.	Indicador: Se presenta una posición personal clara y argumentada en torno al tema, considerando diferentes perspectivas y utilizando evidencia para sustentar la postura.	Indicador: Se presenta una posición personal sólida y bien argumentada en torno al tema, demostrando un análisis crítico y profundo del mismo. Se consideran diversas perspectivas y se utilizan argumentos convincentes, evidencia relevante y recursos persuasivos para defender la postura.

<p><i>Demuestra manejo de la información de fuentes confiables y capacidad de reflexión para sustentar su ensayo con argumentos sólidos y precisos</i></p>	<p>Indicador: La información utilizada no proviene de fuentes confiables o no se utiliza de manera adecuada. Los argumentos son débiles, poco precisos y no se basan en evidencia sólida.</p>	<p>Indicador: Se utilizan algunas fuentes confiables, pero la información no se analiza en profundidad ni se integra de manera efectiva en el ensayo. Los argumentos son básicos y pueden presentar algunas inconsistencias.</p>	<p>Indicador: Se utilizan fuentes confiables y relevantes, y la información se analiza de manera adecuada. Los argumentos son sólidos, precisos y se basan en evidencia concreta.</p>	<p>Indicador: Se utilizan fuentes confiables y de alta calidad, y la información se analiza de manera crítica y reflexiva. Los argumentos son excepcionales, precisos y convincentes, demostrando un dominio del tema y una capacidad de análisis profunda. Se utilizan diferentes tipos de evidencia para sustentar la postura, incluyendo datos, ejemplos, citas textuales y análisis de expertos.</p>
Mensaje				
<p><i>Plantea un mensaje sobre la importancia de la oración de la Virgen María como madre y modelo en nuestra vida diaria y en nuestra labor educativa y genera conclusiones relevantes.</i></p>	<p>Indicador: No se presenta un mensaje claro sobre la importancia de la oración de la Virgen María como madre y modelo en nuestra vida diaria y en nuestra labor educativa. Las conclusiones son irrelevantes o no se desprenden del desarrollo del ensayo.</p>	<p>Indicador: Se presenta un mensaje básico sobre la importancia de la oración de la Virgen María como madre y modelo en nuestra vida diaria y en nuestra labor educativa. Las conclusiones son simples y no profundizan en el tema.</p>	<p>Indicador: Se presenta un mensaje claro y argumentado sobre la importancia de la oración de la Virgen María como madre y modelo en nuestra vida diaria y en nuestra labor educativa. Las conclusiones son relevantes y se desprenden del desarrollo del ensayo, pero podrían profundizarse aún más.</p>	<p>Indicador: Se presenta un mensaje profundo y reflexivo sobre la importancia de la oración de la Virgen María como madre y modelo en nuestra vida diaria y en nuestra labor educativa. Las conclusiones son excepcionales, relevantes y originales, aportando una nueva perspectiva al tema. Se demuestra una comprensión profunda del papel de la Virgen María y su impacto en la vida de las personas y en la educación.</p>
<p><i>Argumenta la importancia de la oración de la Virgen María como madre y modelo en la Pastoral educativa, según la voluntad de Dios.</i></p>	<p>Indicador: No se presenta una argumentación clara sobre la importancia de la oración de la Virgen María como madre y modelo en la Pastoral educativa, según la voluntad de Dios. La relación entre la oración y la Pastoral educativa no se establece de manera convincente.</p>	<p>Indicador: Se presenta una argumentación básica sobre la importancia de la oración de la Virgen María como madre y modelo en la Pastoral educativa, según la voluntad de Dios. Se mencionan algunos aspectos relevantes, pero la argumentación es débil o incompleta.</p>	<p>Indicador: Se presenta una argumentación clara y fundamentada sobre la importancia de la oración de la Virgen María como madre y modelo en la Pastoral educativa, según la voluntad de Dios. Se consideran diferentes perspectivas y se utilizan argumentos sólidos para sustentar la postura.</p>	<p>Indicador: Se presenta una argumentación excepcional, profunda y reflexiva sobre la importancia de la oración de la Virgen María como madre y modelo en la Pastoral educativa, según la voluntad de Dios. Se demuestra un dominio del tema y una comprensión profunda de la relación entre la oración, la Virgen María y la Pastoral educativa. Se utilizan argumentos convincentes, evidencia relevante y recursos persuasivos para defender la postura.</p>

<p><i>Propone la importancia de la oración de la Virgen María como madre y modelo en nuestra vida cristiana y educación de la fe de los docentes y estudiantes en los ámbitos personal, familiar, escolar y comunitario.</i></p>	<p>Indicador: No se presenta una propuesta clara sobre la importancia de la oración de la Virgen María como madre y modelo en nuestra vida cristiana y educación de la fe de los docentes y estudiantes en los ámbitos personal, familiar, escolar y comunitario. Las propuestas son irrelevantes, poco concretas o no se basan en los principios de la fe cristiana.</p>	<p>Indicador: Se presenta una propuesta básica sobre la importancia de la oración de la Virgen María como madre y modelo en nuestra vida cristiana y educación de la fe de los docentes y estudiantes en los ámbitos personal, familiar, escolar y comunitario. Las propuestas son simples y no profundizan en las implicaciones prácticas de la oración.</p>	<p>Indicador: Se presenta una propuesta clara y argumentada sobre la importancia de la oración de la Virgen María como madre y modelo en nuestra vida cristiana y educación de la fe de los docentes y estudiantes en los ámbitos personal, familiar, escolar y comunitario. Las propuestas son relevantes, se basan en los principios de la fe cristiana y se consideran diferentes perspectivas.</p>	<p>Indicador: Se presenta una propuesta profunda, reflexiva y creativa sobre la importancia de la oración de la Virgen María como madre y modelo en nuestra vida cristiana y educación de la fe de los docentes y estudiantes en los ámbitos personal, familiar, escolar y comunitario. Las propuestas son excepcionales, originales y se basan en una comprensión profunda del papel de la oración y la Virgen María en la vida de los cristianos. Se consideran diferentes contextos y se proponen estrategias concretas para implementar la oración en cada ámbito.</p>
<p>Subtotales</p>				
<p>Total</p>				