



PERÚ

Ministerio
de EducaciónViceministerio de
Gestión InstitucionalDirección Regional
de Educación
de Lima MetropolitanaUnidad de Gestión
Educativa Local N° 02Área de Gestión
de la Educación Básica
Regular y Especial

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

San Martín de Porres, **10 ABR. 2024**

OFICIO MÚLTIPLE N° 068 -2024-MINEDU/VMGI-DRELM-UGEL.02- AGEBRE

Señores (as):

Directores (as) de las Instituciones Educativas de EBR - nivel secundaria

Presente. -

ASUNTO : Diálogos con adolescentes: La escuela secundaria acoge el sentir adolescente.

REFERENCIA : a) Expediente MPT2024-EXT-0035727
b) Oficio Múltiple N° 00032-2024-MINEDU/VMGP-DIGEBR
c) RVM N° 233-2021-MINEDU

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y en atención al documento b) de la referencia, mediante el cual comunica la propuesta de generar espacios de diálogo entre los estudiantes, docentes y directivos del nivel de secundaria para establecer compromisos y lograr una escuela que acoja el sentir de sus estudiantes.

La referida actividad se desarrolla en mérito al Marco orientador para la atención a la adolescencia en educación secundaria, aprobado mediante documento c) de la referencia y permitirá realizar diálogos al inicio y durante el año académico promoviendo la participación de los estudiantes, para lo cual, se plantea el desarrollo de tres (03) momentos.

Primer momento: (del 15 al 19 de abril), en el aula. Los estudiantes dialogan sobre cómo se sienten, en qué les gustaría que mejore su aula y escuela y cuál sería su participación en esta mejora.

Segundo y tercer momento: (del 22 al 29 de abril), en el patio o auditorio. Se comparten los diálogos y se desarrolla una actividad artística o deportiva con las expresiones del sentir de los adolescentes sobre su escuela.

En tal sentido, se les recuerda .ejecutar la actividad según la Ficha Técnica detallada en el Anexo 01 y en el Anexo 02 se detalla la descripción de la actividad y el link para subir el video o las fotos de la actividad realizada es: <https://forms.gle/BjhQns7XgH6jtKis9>

Hago propicia la oportunidad para reiterarle los sentimientos de mi consideración y estima personal.



Atentamente,

Dra. KETTY PALMIR ZARATE ALIAGA.
Jefe (e) del Área de la Educación Básica Regular y Especial

(*)Se suscribe el presente documento en mérito a las facultades y atribuciones en materia administrativa delegada por el órgano de la Dirección de la unidad de gestión Educativa Local N°02- Rímac, para el año fiscal 2024, concedida mediante RDUGEL02 Directoral UGEL02 N°0111 de fecha 012 de enero del año en curso.

KPZA/(e)JAGEBRE
SKVM/EAGEBRE



ANEXO 01

Fecha	Del 15 al 19 de abril (1er. momento). Del 22 al 29 de abril (2do. y 3er. momento).
Duración	2 a 3 horas en cada momento
Lugar	En cada aula/en cada escuela
Organizador	Dirección de Educación Secundaria Dirección de Educación Física y Deporte
Ejecutor	Especialistas DRE y UGEL IIEE del nivel de Educación secundaria
Seguimiento	DRE UGEL
Participantes	Participantes de 12 a 16 años del nivel de educación secundaria Docentes de DPCC, Comunicación, Arte y Educación Física.



PERÚ

Ministerio
de Educación

Viceministerio de
Gestión Institucional

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana

Unidad de Gestión
Educativa Local N° 02

Área de Gestión
de la Educación Básica
Regular y Especial

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

ANEXO 02

Descripción de la Actividad: Diálogos adolescentes

La escuela secundaria acoge el sentir adolescente

1. JUSTIFICACIÓN

Los diálogos adolescentes denominados "**La escuela secundaria acoge el sentir adolescente**" tienen como fin recoger las vivencias y aspiraciones de los estudiantes en torno a su vida escolar. Es necesario que los adolescentes experimenten lo que es participar en procesos de diálogo y deliberación en la perspectiva de formación ciudadana, con su participación efectiva en la vida de la escuela y de la comunidad los estudiantes¹:

- Incrementan su sentido de pertenencia a la escuela.
- Enriquecen su visión de la vida y vivencian una vida activa, creativa y saludable.
- Aprenden a buscar el bien común.
- Ejercen su ciudadanía en la vida de la escuela y en otros espacios públicos.

La participación estudiantil es un derecho de las y los estudiantes *a ser informados, emitir opinión, ser escuchados, y organizarse e incidir en los espacios de toma de decisiones*. Asimismo, contribuye con el bienestar adolescente, al estar basada en principios y valores éticos, cívicos y de respeto por la diversidad, así como se orienta a reforzar la autoestima, la autonomía, creatividad y liderazgos².

En este contexto, el rol que tienen especialistas, directivos y docentes es clave para habilitar procesos de cambio en las escuelas secundarias.

2. OBJETIVOS

General

Generar un espacio de dialogo en las escuelas entre los diferentes actores educativos con el fin de establecer compromisos para lograr una escuela secundaria que acoge el sentir adolescente.

Específicos

- Animar la expresión de ideas y emociones de los estudiantes de secundaria con respecto a sus escuelas e incentivar su participación para hacer de la escuela un mejor lugar para la convivencia y el aprendizaje y la práctica de una vida activa y saludable.

¹ Orientaciones para la transformación de la escuela secundaria: Manual para especialistas de UGEL y DRE/GRE, p.18

² "Lineamientos para la promoción del bienestar socioemocional de las y los estudiantes de la educación básica" (D.S. N.° 013-2022-MINEDU), p. 12.



PERÚ

Ministerio
de EducaciónViceministerio de
Gestión InstitucionalDirección Regional
de Educación
de Lima MetropolitanaUnidad de Gestión
Educativa Local N° 02Área de Gestión
de la Educación Básica
Regular y Especial

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

- Promover el cambio de la escuela secundaria mediante la participación adolescente y el trabajo conjunto de los diferentes actores
- Sensibilizar y generar empatía y escucha entre directivos y docentes con los estudiantes adolescentes para lograr un cambio en la escuela secundaria.

Producto:

. Organización y ejecución de una activación artístico, deportiva colectiva donde se presenta las demandas, alternativas y compromisos para mejorar la convivencia en la escuela.

. Video de minuto y medio donde se muestre las demandas y compromisos para mejorar la convivencia en la escuela.

3. FICHA TÉCNICA DE LA ACTIVIDAD (Considerar lo que está descrito en el Anexo 01).

Diálogos adolescentes La escuela secundaria acoge el sentir adolescente	
Fecha	Del 15 al 19 de abril (primer momento) Del 22 al 29 de abril (segundo y tercer momento)
Duración	2 a 3 horas en cada momento
Lugar	En cada aula/ en cada escuela
Organizador	Dirección de Educación Secundaria Dirección de Educación Física y Deporte
Ejecutor	Especialistas DRE y UGEL: del área de DPCC, Comunicación, Arte y Educación Física. IIEE del nivel de educación secundaria
Seguimiento	DRE y UGEL
Participantes	Estudiantes de 12 a 16 años del nivel de educación secundaria. Docentes de DPCC, Comunicación, Arte y Educación Física.

4. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

Para el desarrollo de la actividad en la escuela se han identificado 3 momentos los que se detallan a continuación:

Primer momento

a. Diálogos en aula

Los docentes de DPCC, Comunicación, Arte y Educación Física organizan en las aulas diálogos con sus estudiantes en algún grado a cargo.



PERÚ

Ministerio
de EducaciónViceministerio de
Gestión InstitucionalDirección Regional
de Educación
de Lima MetropolitanaUnidad de Gestión
Educativa Local N° 02Área de Gestión
de la Educación Básica
Regular y Especial

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

- Promover el cambio de la escuela secundaria mediante la participación adolescente y el trabajo conjunto de los diferentes actores
- Sensibilizar y generar empatía y escucha entre directivos y docentes con los estudiantes adolescentes para lograr un cambio en la escuela secundaria.

Producto:

- Organización y ejecución de una activación artístico, deportiva colectiva donde se presenta las demandas, alternativas y compromisos para mejorar la convivencia en la escuela.
- Video de minuto y medio donde se muestre las demandas y compromisos para mejorar la convivencia en la escuela.

3. FICHA TÉCNICA DE LA ACTIVIDAD (Considerar lo que está descrito en el Anexo 01).

Diálogos adolescentes La escuela secundaria acoge el sentir adolescente	
Fecha	Del 15 al 19 de abril (primer momento) Del 22 al 29 de abril (segundo y tercer momento)
Duración	2 a 3 horas en cada momento
Lugar	En cada aula/ en cada escuela
Organizador	Dirección de Educación Secundaria Dirección de Educación Física y Deporte
Ejecutor	Especialistas DRE y UGEL: del área de DPCC, Comunicación, Arte y Educación Física. IIEE del nivel de educación secundaria
Seguimiento	DRE y UGEL
Participantes	Estudiantes de 12 a 16 años del nivel de educación secundaria. Docentes de DPCC, Comunicación, Arte y Educación Física.

4. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

Para el desarrollo de la actividad en la escuela se han identificado 3 momentos los que se detallan a continuación:

Primer momento

a. Diálogos en aula

Los docentes de DPCC, Comunicación, Arte y Educación Física organizan en las aulas diálogos con sus estudiantes en algún grado a cargo.



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

- Promover el cambio de la escuela secundaria mediante la participación adolescente y el trabajo conjunto de los diferentes actores
- Sensibilizar y generar empatía y escucha entre directivos y docentes con los estudiantes adolescentes para lograr un cambio en la escuela secundaria.

Producto:

. Organización y ejecución de una activación artístico, deportiva colectiva donde se presenta las demandas, alternativas y compromisos para mejorar la convivencia en la escuela.

. Video de minuto y medio donde se muestre las demandas y compromisos para mejorar la convivencia en la escuela.

3. FICHA TÉCNICA DE LA ACTIVIDAD (Considerar lo que está descrito en el Anexo 01).

Diálogos adolescentes La escuela secundaria acoge el sentir adolescente	
Fecha	Del 15 al 19 de abril (primer momento) Del 22 al 29 de abril (segundo y tercer momento)
Duración	2 a 3 horas en cada momento
Lugar	En cada aula/ en cada escuela
Organizador	Dirección de Educación Secundaria Dirección de Educación Física y Deporte
Ejecutor	Especialistas DRE y UGEL: del área de DPCC, Comunicación, Arte y Educación Física. IIEE del nivel de educación secundaria
Seguimiento	DRE y UGEL
Participantes	Estudiantes de 12 a 16 años del nivel de educación secundaria. Docentes de DPCC, Comunicación, Arte y Educación física.

4. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

Para el desarrollo de la actividad en la escuela se han identificado 3 momentos los que se detallan a continuación:

Primer momento

a. Diálogos en aula

Los docentes de DPCC, Comunicación, Arte y Educación Física organizan en las aulas diálogos con sus estudiantes en algún grado a cargo.



PERÚ

Ministerio
de EducaciónViceministerio de
Gestión InstitucionalDirección Regional
de Educación
de Lima MetropolitanaUnidad de Gestión
Educativa Local N° 02Área de Gestión
de la Educación Básica
Regular y Especial

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Inicio

Los docentes motivan el diálogo explicando los objetivos y los productos que elaborarán. Mediante una dinámica forman grupos y proponen las siguientes preguntas para el diálogo:

- ¿Cómo me siento en el aula y en mi escuela en este inicio de año?
- ¿En qué me gustaría que mejore mi escuela?
- ¿Cómo participamos para hacer de nuestra escuela un mejor lugar?
- ¿A que me comprometo para ayudar en la mejora de la convivencia en la I.I.EE?
- ¿Cómo promuevo una vida activa y saludable en nuestra escuela?

Trabajo grupal

Los estudiantes comparten sus respuestas en grupo de cinco o seis integrantes. Toman nota de sus aportes y elaboran una síntesis del diálogo. Luego de este diálogo, los profesores de Arte, Comunicación, DPCC y Educación Física, orientan a los grupos para determinar la forma cómo cada grupo va a presentar creativamente sus ideas. Pueden usar imágenes, elaborar un afiche, sociodramas, redactar un tipo de texto, organizar una caminata, festival artístico y deportivo etc. para compartir creativamente la síntesis del diálogo de cada grupo.

Plenario

El docente escucha con atención la presentación de cada grupo. Hace una síntesis de lo compartido a fin que con los otros docentes y los estudiantes deciden las formas de presentar su síntesis del diálogo en el compartir de la escuela.

Segundo momento

b. Compartir en la escuela y generar compromisos de mejora

Los profesores de Comunicación, DPCC, Arte y Educación física coordinan la organización del segundo momento de la actividad.

Inicio

Estudiantes líderes de cada grado exponen brevemente lo trabajado por su grado.

Diálogo

Se forman grupos de estudiantes, docentes y directivos (6- 8 integrantes). Los estudiantes líderes junto con sus docentes y directivos dialogan sobre cómo se va a lograr atender lo que han compartido los representantes de cada grado. Para ello, responden a las siguientes preguntas: ¿Qué cambios en la gestión de la escuela vamos a implementar? y ¿Cómo atenderemos en nuestra práctica docente al bienestar integral adolescente?



PERÚ

Ministerio
de Educación

Viceministerio de
Gestión Institucional

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana

Unidad de Gestión
Educativa Local N° 02

Área de Gestión
de la Educación Básica
Regular y Especial

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Acuerdos y compromisos

En los mismos grupos, directivos, docentes y estudiantes deberán tomar acuerdos y asumir compromisos para lograr atender a estas preguntas. Un representante de cada grupo comparte el manifiesto grupal. Se designa un grupo de representantes para que sintetice en un manifiesto de la escuela los compromisos a partir de lo compartido por los grupos. El manifiesto deberá ser firmado por el director, docentes y estudiantes participantes de la actividad (se adjunta modelo). El consejo estudiantil junto con los docentes y directivos de la escuela realizan el seguimiento de los compromisos adoptados en el manifiesto.

Cierre

El directivo comenta sobre lo expuesto por los grupos, agradece su aporte e invita al momento deportivo y artístico. Enfatiza la necesidad de la participación de la comunidad para el cumplimiento de los compromisos asumidos.

Tercer momento

c. Actividad deportiva y artística

Como forma de celebrar el diálogo, y el compartir, se realizan activaciones artísticas y actividades deportivas en el patio, auditorio o a los alrededores de la comunidad de la escuela el mismo día o en un día especial.

Los profesores de DPCC, Comunicación, Educación Física, Arte y el Tutor se reúnen a fin de diseñar las acciones articuladas y arribar de manera conjunta a la activación como cierre de la actividad de los diálogos adolescentes.

5. SEGUIMIENTO AL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS

Durante el año, los directivos, docentes y el consejo estudiantil planificarán dos fechas (en junio y en setiembre) para hacer un balance de los compromisos junto con los adolescentes, dando continuidad a la participación de los estudiantes para lograr una escuela secundaria que responda al sentir adolescente.

6. VIDEO DE LA ESCUELA

Se deberá registrar (fotos y/o video) los momentos de la actividad de cada escuela para compartirla con la UGEL (un minuto de duración) en el drive indicado: <https://forms.gle/BjhQns7XgH6jtKis9>

PERU

UGEL N° 02-RIMAC

IESA DE PARTES

A ALFONSO BERNAL MONTOYA, MZ B-1 LT 02 URB. SAN AMADEO DE GARAGAY-SMP

Fecha: 27/03/2024 Hora: 11:18

Número Expediente: **MPT2024-EXT-0035727**

Emisor: DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION DE LIMA METROPOLITANA

Tipo Documento: OFICIO MÚLTIPLE

Copias: 8

Número de Doc.: 159

Para consultas sobre su trámite al teléfono: **481-3177**

o ingrese a : <http://www.ugel02.gob.pe> y haga click en :

ORIENTACIÓN
 PARA EL CIUDADANO



CONTRASEÑA : **1118**

Registrado Por: DCALDERON



PERÚ

Ministerio
de EducaciónDespacho
Viceministerial de
Gestión InstitucionalDirección Regional de
Educación
de Lima MetropolitanaOficina de Gestión
Pedagógica de la Educación
Básica y Técnico Productiva

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"

Lima, 25 de marzo de 2024

OFICIO MÚLTIPLE N° 00159-2024-MINEDU/VMGI-DRELM/DIR-OGPEBTP

Señores
DIRECTORES DE LAS UNIDADES DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL N° 01, 02, 03, 04, 05,
06 y 07 DE LIMA METROPOLITANA
Presente.-

Asunto: **Diálogos con adolescentes: La escuela secundaria acoge el sentir adolescente.**

Referencia: a) Oficio Múltiple N° 00032-2024-MINEDU/VMGP-DIGEBR
b) Resolución Vice Ministerial N.° 233-2021-MINEDU

Tengo el agrado de dirigirme a usted, en atención al documento a) de la referencia, el mismo que fue remitido por la Dirección Básica de Educación Regular a los Directores de las Unidades de Gestión Educativa Local, mediante el cual comunicó la propuesta de generar espacios de diálogo entre los estudiantes, docentes, y directivos del nivel de secundaria para establecer compromisos y lograr una escuela que acoja el sentir de sus estudiantes.

La referida actividad se desarrolla en mérito al Marco orientador para la atención a la adolescencia en educación secundaria, aprobado mediante documento b) de la referencia y permitirá realizar diálogos al inicio y durante el año académico, promoviendo la participación de los estudiantes, para lo cual, se plantea el desarrollo de tres (03) momentos:

- Primer momento (**25 al 29 de marzo**), en el aula. Los estudiantes dialogan sobre cómo se sienten, en qué les gustaría que mejore su aula y escuela y cuál sería su participación en esta mejora
- Segundo momento (**01 al 08 de abril**), en el patio o auditorio. Se comparten los diálogos.
- Tercer momento (**01 al 08 de abril**), se desarrolla una actividad artística o deportiva con las expresiones del sentir de los adolescentes sobre su escuela.

En tal sentido se le recuerda la difusión y ejecución de la actividad, incluyendo a sus equipos de comunicaciones para garantizar la cobertura necesaria en las instituciones educativas bajo su jurisdicción. El Oficio de la referencia señala la descripción de la actividad para ser compartida con los especialistas designados para acompañar y monitorear su ejecución

Atentamente,

Documento firmado digitalmente
GLADYS LILIANA GUERRA CABRERA
Directora de la Oficina de Gestión Pedagógica
de Educación Básica y Técnico Productiva

GLGC/D. OGPEBTP
EMMS/EE. OGPEBTP



FIRMA DIGITAL
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Soy el autor del documento

GUERRA CABRERA Gladys
Liliana FAU 20330611023
soft

DIRECTORA DE LA
OFICINA DE GESTIÓN
PEDAGÓGICA DE
EDUCACIÓN BÁSICA Y
TÉCNICO PRODUCTIVA -
DRELM

EXPEDIENTE: DES2024-INT-0190410 CLAVE: 57BB8F

Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado en el Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinadmed_7/VDD_ConsultaDocumento.aspx



BICENTENARIO
PERÚ
2024



www.gob.pe/regionlima-dre

Jr. Julián Arce N° 412 - Santa Catalina
La Victoria
T: (01) 500-6177

