



PERÚ

Ministerio  
de Educación

Viceministerio de  
Gestión Institucional

Dirección Regional  
de Educación  
de Lima Metropolitana

Unidad de Gestión  
Educativa Local N° 02

Área de Gestión  
de la Educación Básica  
Regular y Especial

“Año de la unidad, la paz y desarrollo”

San Martín de Porres, **01 ABO. 2023**

**OFICIO MÚLTIPLE N° 085-2023-MINEDU/VMGI-DRELM-UGEL.02-AGEBRE**

Señor (a)

Director (a) de la Institución Educativa Pública de la Jurisdicción de la UGEL 02.

**Presente.** –

Asunto :ORIENTACIONES PARA ELABORAR UNA CARTELERA LECTORA-  
CATEGORÍA C, 4°,5° y 6° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Referencia :RVM N° 077-2023-MINEDU

De mi especial consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarlo (a) cordialmente, y manifestarle que, de acuerdo al documento de referencia, RVM N° 077-2023-MINEDU, numeral 6.8.3 Categoría C: video “Mi cartelera lectora” (4°, 5° y 6° grado del nivel de educación primaria), se encuentran las orientaciones para su elaboración.

Considerando que se requiere mayores precisiones para su construcción de la Cartelera Lectora, la DRELM ha considerado necesario, compartir la cartilla “Orientaciones para elaborar una cartelera lectora”

También, es importante informar que el día 7 de agosto estará publicado en la plataforma Perú Educa, las precisiones.

Hago propicia la oportunidad para expresarles los sentimientos de mi especial consideración.

Atentamente

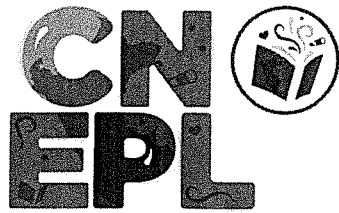


**Lic. BELENY LIS INOCENCIO SILVA**  
Jefa del Área de Educación Básica Regular y Especial  
AGEBRE – UGEL 02(\*)

(\*)Se suscribe el presente documento en mérito a las facultades y atribuciones en materia administrativa delegada por el órgano de la Dirección de la unidad de gestión Educativa Local N°02- Rímac, para el año fiscal 2023, concedida mediante RDUGEL02 Directoral UGEL02 N°06659 de fecha 01 de junio del año en curso.

BLIS/JAGEBRE  
LEVE/EAGEBRE

Categoría C  
4.º, 5.º y 6.º grado  
de educación primaria



## Orientaciones para elaborar una **cartelera lectora**



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

## I. Condiciones para construir la cartelera lectora

En el marco de la implementación del Plan Lector, organizar y promover el uso de la biblioteca de aula es una condición importante para el desarrollo de prácticas de lectura.

Antes de empezar a elaborar la cartelera lectora, realiza estas acciones:

### 1.1. Construye con tus estudiantes el itinerario de textos que leerán.

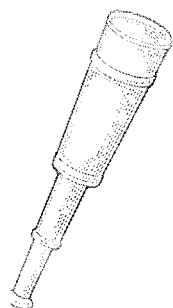
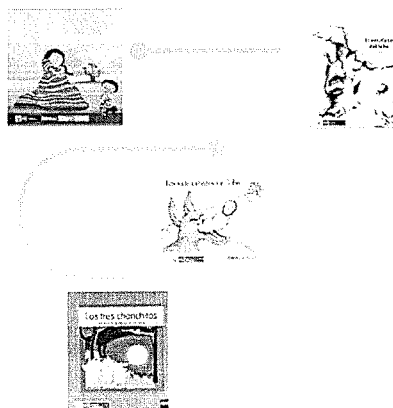
a. Identifica los textos que tienes a disposición en la biblioteca de aula. Para ello:

• Pon en práctica las orientaciones presentadas en la cartilla “Cómo organizar e implementar la biblioteca de aula”, a la cual puedes acceder en el siguiente [enlace](#).

• Revisa los textos de la biblioteca de tu aula, así como de los grados anteriores y posteriores, y otros más que tengas a la mano. [Aquí te el regalo de la biblioteca](#)

• Infórmate sobre los asuntos de los textos que han propuesto tus estudiantes, así como sobre sus autoras o autores, para que orientes la elección y el orden de las lecturas.

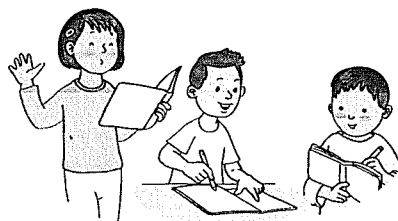
b. Arma el itinerario lector con tus estudiantes, es decir, la lista de libros que leerán.



#### Un tema en común

Acuerden el tema, el personaje, la autora o el autor que vinculan a los textos elegidos. Por ejemplo, los pueden agrupar por temas (la familia, la amistad, la pubertad, el amor), por géneros (misterio, terror, fantasía) o por ser de la misma autora o del mismo autor.

[Aquí te el regalo de la biblioteca](#)



#### Participación de los estudiantes

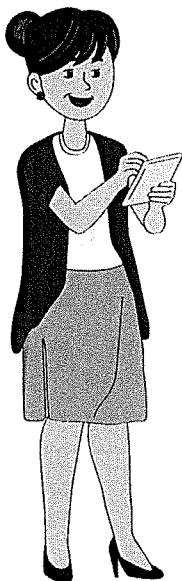
Asegura que tus estudiantes exploren los libros para que participen en la elaboración del itinerario. Orienta este proceso para que incluyan textos variados.



#### Orden de lectura

Ordena la secuencia en que leerán, según los intereses de tus estudiantes y la complejidad de los textos por su forma y contenido: estructura, tamaño, vocabulario, contexto, cantidad y profundidad de los temas que aborda cada libro.

**c.** Prepárate para mediar adecuadamente los textos que leerán tus estudiantes. ¡Eres la experta o el experto!



Lee los textos del itinerario con anticipación para compartir tus impresiones con tus estudiantes en el intercambio lector. Investiga sobre las autoras o los autores de los textos elegidos.



Selecciona estrategias que favorezcan el desarrollo de las comprensiones de los textos a partir del intercambio de ideas y el vínculo con la práctica lectora de tus estudiantes.



Prepara tu disposición para la escucha y la curiosidad, así como para atender las participaciones de tus estudiantes en cada intercambio lector.



Dispón el aula (mobiliario y recursos) para la lectura (individual o grupal), el diálogo (en parejas, grupos o toda el aula), la creación escrita u oral y en otros lenguajes (teatro, pintura, etc.). Prevé diariamente momentos para leer.

## 1.2 Garantiza que toda el aula participe en las actividades lectoras con tu mediación.

**a)** Promueve condiciones básicas durante el proceso lector:

- Respetar los ritmos de lectura de tus estudiantes. Es probable que algunas o algunos no lean toda la lista de libros.
- Mediar empleando estrategias que incluyan el intercambio de ideas, de tal forma que se favorezcan las comprensiones del texto y el vínculo con la lectura.
- Tomar en cuenta los desempeños de la competencia de lectura del ciclo, para garantizar el nivel de complejidad según el estándar.

**b)** Desarrolla actividades que movilicen las capacidades de la competencia lectora:

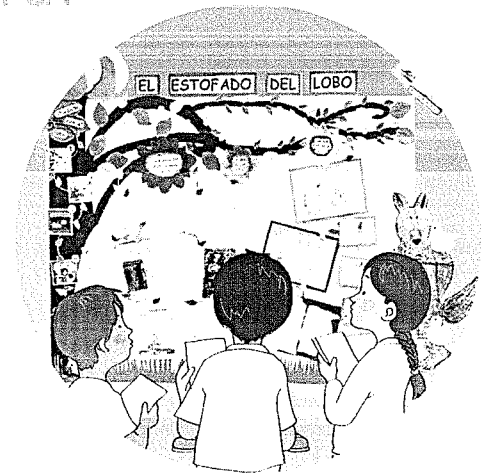
- Plantear actividades orientadas a identificar información del texto, deducir ideas a partir de lo que se dice en el texto y opinar sobre él. Ten en cuenta el contexto al interpretar el contenido.
- Generar condiciones para que tus estudiantes descubran sus gustos lectores, estimulen su necesidad de seguir leyendo, identifiquen y participen en las distintas prácticas lectoras de la comunidad y hagan uso de las estrategias aprendidas al leer.

<sup>1</sup> Un mediador de la lectura es la persona que asume un rol de nexo entre textos y estudiantes. En ese sentido, Munita (2014) dice que hay que ser un "puente" entre ambos.

## II. ¿Qué es una cartelera lectora?

La cartelera lectora es un mural mediante el cual tus estudiantes comunican lo que quieren decir acerca de los libros que han leído y seleccionado. Es una construcción colectiva donde se presentan las reflexiones, emociones e interpretaciones que les dan a los textos leídos, los cuales han relacionado en función del tema, los personajes, la autora o el autor, entre otros aspectos.

También se incluyen imágenes, fotos y gráficos que relacionan o complementan las ideas.

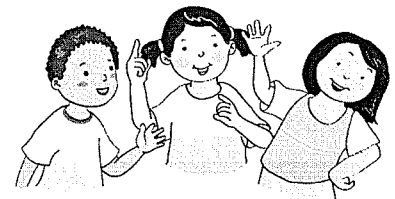


## III. ¿Cómo trabajar una cartelera lectora?

Para acompañar a tus estudiantes en la elaboración de la cartelera lectora, toma en cuenta los siguientes pasos:

### **Paso 1: forma grupos de tres integrantes en el aula.**

Organiza los equipos según los libros que más les gustaron leer, para que se identifiquen en la tarea de construcción de la cartelera lectora.



### **Paso 2: Orienta para que cada grupo elija dos libros que les haya gustado leer y que los puedan relacionar para su cartelera lectora.**

- a) Promueve espacios para que cada equipo se ponga de acuerdo con qué libro relacionará el texto que eligió.
- b) Luego, entre los integrantes de cada equipo, deben identificar el tema, la autora o el autor u otro aspecto que vincule a los dos libros elegidos.



**Paso 3: Asegura que releen los textos elegidos y acompaña a los grupos.**

- a) Solicita que en equipo vuelvan a leer los dos libros elegidos y acuerden en qué aspectos los pueden comparar.
- b) Ayuda a cada grupo preguntando en qué se parecen y se diferencian; puede ser por el contenido, por los personajes, por el conflicto, por la forma del lenguaje, por el tipo de texto, por la autora o el autor, entre otros aspectos.



- c) Asegura que extraigan datos y organicen sus apuntes, elaboren esquemas e identifiquen qué ilustraciones necesitan para expresar lo que piensan sobre estos textos.

**Paso 4: Acompaña el diseño, la escritura y creación de la cartelera lectora.**

- a) Proporciona a los equipos ejemplos de carteleras.
- b) Brinda orientaciones para que el boceto de la cartelera tenga título, imágenes y lema que permitan relacionar los textos.
- c) Asegura que, a partir de los textos, construyan ideas importantes, opiniones, reflexiones, comparaciones y conclusiones que vayan en la cartelera como sustento del tema y lema.
- d) Solicita que organicen las ideas en párrafos, listas, frases, esquemas o cuadros.
- e) Orienta la previsión del material reutilizable que emplearán para la cartelera.

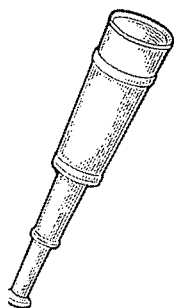
**Paso 5. Orienta el armado de la cartelera lectora.**

- a) Alerta con tiempo a tus estudiantes si no están considerando el propósito de la cartelera lectora:

Presentar la relación que hay entre los dos textos leídos, mediante el uso de mensajes, imágenes y gráficos.

- b) Asegura que incorporen los datos de los dos libros: título, autora o autor, ilustradora o ilustrador y otros detalles relevantes; asimismo, los lemas, textos, mensajes, ilustraciones, entre otros.

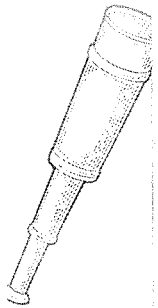
- c) Indica que pueden regresar a los textos para releerlos cuando sea necesario.



## IV. ¿Cómo participar en el concurso “El Perú Lee”?

Para la etapa IE, debes preparar a tus equipos de estudiantes para exponer su cartelera lectora. Apoya tu orientación con lo siguiente:

Ficha instruccional para presentar la cartelera lectora	
Aspecto	Detalle
Duración	4 a 5 minutos
Presentación	Saludo, nombre completo, edad, grado, IE, distrito y nombre de la docente (1 minuto)
Explicación de la elaboración	<p>Cómo se pusieron de acuerdo, qué tomaron en cuenta al releer, cómo se organizaron para hacer la cartelera, tiempo de construcción y materiales usados (1 minuto)</p> <p>Presentar evidencias: fotos, audios, borradores, videos cortos</p>
Explicación del contenido del cartelera lectora	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datos bibliográficos de los dos textos y el tema que los relaciona</li> <li>• Qué se comunica en el título y lema</li> <li>•Cuál es el sentido de las imágenes</li> <li>• Aspectos relevantes del contenido, justificando con partes del texto: citas o parafraseo</li> <li>• Relación de los textos: semejanzas y diferencias. En sexto grado, explicar cómo se complementan ambos libros, a partir de lo que les dice el texto o los personajes (2 a 3 minutos)</li> </ul>
Cierre	Recomendación para que otros estudiantes también lean el texto y despedida (30 segundos)



Algunas recomendaciones para el momento en que tus estudiantes deben grabar el video con la presentación de la cartelera:

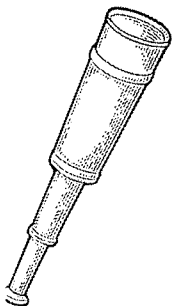
Garantiza que cuando expliquen el contenido del texto, se apoyen en lo que presentan en el cartel.

Asegura que ensayen su presentación antes de grabarla. Brinda orientaciones con la ficha instruccional.

Asegura que practiquen la grabación más de una vez, para que se vean y corrijan aquello que no contribuye a la claridad del mensaje.

Solicita que escriban sus discursos para ordenar sus intervenciones y acompañar este proceso.

Ayuda a tus estudiantes a que se expresen con claridad, reflexionando sobre el volumen, la entonación y la pronunciación.



Para más información, revisa las bases del Concurso Nacional de Comprensión Lectora “El Perú Lee”, disponibles en el siguiente enlace: [link](#)

