



PERÚ

Ministerio  
de Educación

Dirección Regional de  
Educación de Lima  
Metropolitana

Unidad de Gestión  
Educativa Local N° 02

Área de Gestión de la  
Educación Básica Regular y  
Especial

"Año de la Unidad, la paz y el desarrollo"

San Martín de Porres,

03 MAYO 2023

**OFICIO MÚLTIPLE N.° 152 -2023- MINEDU/VMGI-DRELM-UGEL 02 -AGEBRE**

Señores (as)

**DIRECTORES (AS) DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS**

**Presente. -**

**ASUNTO** : Inscripción al programa de Educación patrimonial "Rímac. Historia y Arte".

**REFERENCIA** : Oficio N° 057-2023-GECYT-MDR  
Plan de trabajo AGEBRE-2023  
Plan de trabajo de la estrategia "Juntos Aprendemos".

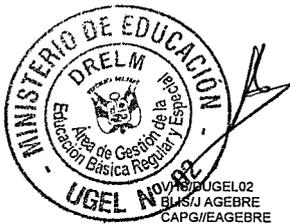
Es grato dirigirme a ustedes para expresarle mi cordial saludo y a la vez comunicarle que la Gerencia de Educación, Cultura y Turismo de la Municipalidad del Rímac en articulación con UGEL 02 está realizando el Primer Programa de Educación Patrimonial "El Rímac, Historia y Arte", con el objetivo de fortalecer a los docentes en estrategias y herramientas didácticas para que elaboren propuestas de educación patrimonial en su aula, desarrollando competencias para la convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común, construye interpretaciones históricas, gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.

Las conferencias y talleres se realizarán de manera presencial y se incluirán visitas técnicas a los espacios patrimoniales: Huaca La Florida, Museo Eduardo de Habich UNI, Museo de Los Descalzos. La capacitación es totalmente gratuita y concluido el programa de conferencias y visitas guiadas se certificará con 130 horas pedagógicas a quienes hayan participado del 70% de las actividades y presenten el proyecto educativo o cultural.

El curso iniciará el 5 de mayo de 3pm a 5 pm en Auditorio CEPS UNI Av Túpac Amaru 210 - Rímac y culminará el 30 de junio, los talleres se realizarán una vez por semana (se adjunta el plan de fortalecimiento).

En ese sentido les compartimos el correo de inscripción [culturayarterimac@gmail.com](mailto:culturayarterimac@gmail.com); también pueden comunicarse con la especialista de la Municipalidad del Rímac Teresa Arias Rojas al número 990281073.

Sin otro particular, hago propicia la ocasión para expresarles las muestras de mi consideración y estima personal.



**LIC. VIOLETA HUATUCO SOTO**  
Directora de la Unidad de Gestión Educativa Local N° 02



# Plan de fortalecimiento para los docentes del Rímac

## EL RÍMAC: SU PATRIMONIO CULTURAL Y SUS ARTES

### PROGRAMA DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL

#### I. RESEÑA:

La Gerencia de Educación, Cultura y Turismo de la Municipalidad del Rímac en coordinación con la UGEL 02 ofrece un programa educativo de capacitación en Educación Patrimonial haciendo énfasis en el patrimonio cultural y artístico del distrito del Rímac. Dirigido a los docentes de las instituciones educativas, egresados y estudiantes de turismo, arte, ciencias sociales y gestión cultural.

El formato será presencial, las conferencias, talleres y visitas de estudio a museos y espacios patrimoniales, se entregarán certificados de participación a quienes asistan al 70% de las sesiones.

#### II. FUNDAMENTACIÓN:

El distrito del Rímac cuenta con un centro histórico declarado como patrimonio cultural de la Humanidad y con un sitio arqueológico conocido como Huaca La Florida, uno de los monumentos más antiguos y que está en proceso de investigación. Además, con importantes aportes artísticos y culturales que se aprecia a través de la comunidad de artistas del distrito. Sin embargo, muy pocos vecinos y pobladores conocen y valoran el patrimonio cultural y el arte del distrito.

Muchas veces son los mismos vecinos los atentan contra la conservación de su patrimonio cultural, siendo los más jóvenes quienes no cuidan y valoran los bienes patrimoniales, hay caso de jóvenes que hacen pintas y rompen estatuas, ornatos y paredes. Por otro lado, es escasa la difusión de contenidos y metodología del patrimonio cultural del Rímac lo cual no permite que los docentes puedan generar en su aula propuestas educativas sobre el patrimonio cultural. Es por este motivo que la capacitación que proponemos genere una propuesta didáctica y herramientas para los docentes a fin que cubra este vacío y proponer en los más jóvenes el interés y valoración por su patrimonio cultural.

#### III. OBJETIVOS:

##### OBJETIVOS GENERALES:

- Ofrecer a los docentes contenidos, estrategias y herramientas didácticas para que elaboren propuestas de educación patrimonial en su aula.
- Promover en los estudiantes que sean los principales aliados en la protección del patrimonio cultural.

##### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:



- Presentar un programa de capacitación para docentes de nivel escolar y para los profesionales y estudiantes involucrados con la cultura y las artes.
- Se ofrecerá contenidos actualizados sobre el patrimonio cultural del distrito del Rímac, así como herramientas didácticas para la difusión y protección del patrimonio inmueble, mueble y artes a fin de que puedan aplicar en la enseñanza y en la ejecución de sus proyectos culturales.

#### IV. METAS DE ATENCIÓN:

La capacitación está dirigida a docentes de educación básica regular, en especial docentes del Área de Arte y Cultura, comunicaciones y ciencias sociales de las instituciones educativas del distrito del Rímac, profesionales y estudiantes de Turismo, artes plásticas, arquitectura, y público en general interesados en la enseñanza y difusión del patrimonio cultural.

#### V. MODALIDAD:

Las conferencias y talleres se realizarán de manera presencial y contará con visitas técnicas a los espacios patrimoniales: Huaca La Florida, Museo Eduardo de Habich UNI, Museo de Los Descalzos.

La capacitación es totalmente gratuita y concluido el programa de conferencias y visitas guiadas se hará una ceremonia de entrega de certificados a quienes hayan participado del 70% de las actividades y hayan realizado el proyecto educativo o cultural.

#### VI. CRONOGRAMA Y DURACIÓN DEL PROGRAMA:

Nº	ACTIVIDAD	FECHAS
1	Coordinaciones con diferentes instituciones aliadas	8 de febrero a 30 marzo 2023
2	Convocatoria y coordinación con los ponentes y talleristas	marzo a abril de 2023
3	Convocatoria e inscripción a participar	1º al 4 de mayo
4	Inicio del taller	5 de mayo
5	Clausura del taller	30 de junio

#### I. PROGRAMA:

**1.- Presentación: La educación patrimonial genera identidad y valoración por la historia y cultura viva de nuestro distrito.**

**Características y funciones de los monumentos.**

**El enfoque por competencias y ciudadanía activa.**

**Conferencia magistral: El Rímac prehispánico: Monumentos arqueológicos.**



**Fecha:** viernes 5 de mayo

**Lugar:** Auditorio CEPS de la UNI, Av. Túpac Amaru 210, Rímac

**2.- Visita de estudio: Huacas del Rímac La Florida**

**Fecha:** sábado 13 de mayo

**Lugar:** Huaca La Florida

**3.- Taller: Arqueología y educación patrimonial.**

**Fecha:** viernes 19 de mayo

**Lugar:** Auditorio CEPS de la UNI, Av. Túpac Amaru 210, Rímac

**4.- Conferencia: El patrimonio virreinal del Distrito del Rímac.**

**Fecha:** viernes 26 de mayo

**Lugar:** Auditorio CEPS de la UNI, Av. Túpac Amaru 210, Rímac

**5.- Visita de estudio al Convento de los Descalzos**

**Fecha:** sábado 3 de junio

**Lugar:** Convento de los Descalzos

**6.- Cómo conservar el patrimonio cultural**

**Fecha:** viernes 9 de junio

**Lugar:** Auditorio CEPS de la UNI, Av. Túpac Amaru 210, Rímac

**7.- Visita de estudio al Museo Eduardo de Habich y espacios culturales de la**

**UNI Fecha:** viernes 16 de junio

**Lugar:** Museo de la UNI, Av. Túpac Amaru 210, Rímac

**8.- Experiencias: Artes escénicas y patrimonio cultural**

**Fecha:** viernes 23 de junio

**Lugar:** Auditorio CEPS de la UNI, Av. Túpac Amaru 210, Rímac

**9.- Taller: Museos escolares: Recursos museográficos en el aula  
Cultura visual e identidades culturales.**

**Clausura**

**Fecha:** viernes 30 de junio

**Lugar:** Auditorio CEPS de la UNI, Av. Túpac Amaru 210, Rímac

**VII.- ESTRATEGIA Y METODOLOGÍA:**

Se realizarán conferencias, visitas guiadas y talleres.

**VIII.-COSTO:**

El curso es totalmente gratuito.

**IX.- RESPONSABLE DEL PROGRAMA:****X.- EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN:**

Los docentes al concluir los talleres, desarrollará en su aula un proyecto educativo en torno al patrimonio cultural y el arte de su distrito.

Los artistas y gestores culturales al concluir los talleres

desarrollarán un proyecto cultural en torno al patrimonio cultural del Rímac. Se entregará certificados de 130 horas académicas a quienes asistan al 70% de las clases y que presenten su proyecto educativo.