



**ORIENTACIONES  
PEDAGÓGICAS  
PARA LA  
IMPLEMENTACIÓN  
DEL PLAN LECTOR  
EN LAS II.EE.  
DE LA UGEL 02**

*"Nos comunicamos,  
leemos y escribimos"*

**EDUCACIÓN BÁSICA  
ESPECIAL**



# ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN LECTOR EN LAS IIEE DE LA UGEL 02

"NOS COMUNICAMOS, LEEMOS Y ESCRIBIMOS"

Resolución Viceministerial N° 062-2021-MINEDU



## OBJETIVO GENERAL DEL PLAN LECTOR

El Plan Lector tiene por objetivo generar condiciones al desarrollo de la trayectoria lectora de todas las y los estudiantes de Instituciones Educativas y programas educativos de la Educación Básica de todo el país, con la finalidad de desarrollar sus competencias comunicativas (**LECTURA, ESCRITURA, ORALIDAD**) en castellano y/o en lenguas indígenas u originarias (LO), para el ejercicio de su ciudadanía y su participación en la vida social.

## ETAPAS DEL PLAN LECTOR



### ETAPA 1:

#### DIAGNÓSTICO

El diagnóstico del Plan Lector busca identificar las fortalezas y debilidades de la situación actual de la lectura en la IE o programa educativo, considerando las características que tienen los estudiantes en su práctica lectora. Debe considerar:

- Comportamiento lector de las y los estudiantes.
- Las prácticas de lectura y escritura de las y los docentes
- Las producciones orales y escritas de la comunidad
- Situación de los materiales de lectura, recursos y del espacio destinado para leer.



### ETAPA 2:

#### DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN

Esta etapa hace referencia a la formulación e implementación del Plan Lector en la IE o programa educativo, tomando como base el diagnóstico realizado. Una vez diseñado se incorpora en el PAT, el cual es aprobado mediante RD para asegurar la implementación de las experiencias de lectura previstas por los docentes.

El diseño del Plan Lector debe considerar como mínimo los siguientes aspectos:

- Consideraciones sobre las y los lectores
- Materiales de lectura
- Organización de experiencias de lectura
- Espacios de lectura
- Experiencias de lectura



### ETAPA 3:

#### MONITOREO Y EVALUACIÓN

El monitoreo y evaluación del Plan Lector requiere criterios e instrumentos que posibiliten el recojo de información a nivel de IE, UGEL y DRE, con la finalidad de contar con datos relevantes que permitan la mejora continua de la implementación del mismo.

El director, o quien sea designado por él, debe hacer seguimiento de la implementación del Plan Lector dentro de su IE, en coordinación constante con la comisión, elaborando reportes periódicos de monitoreo, al menos dos veces al año



# "NOS COMUNICAMOS, LEEMOS Y ESCRIBIMOS"

## ENFOQUE

En el desarrollo del Plan Lector se plantea el enfoque de mediación por el cual el docente construye, acompaña y motiva la experiencia lectora de los estudiantes llevando a cabo el diálogo, la reflexión y la construcción del sentido a partir de la experiencia propia y lo que aporta la lectura.



## MEDIACIÓN DE LECTURA

La mediación de lectura es toda forma de acción que busca promocionar la práctica cultural de la lectura. Consiste en la creación de experiencias de lectura, cuya intención y propósitos son compartidos con quienes participan de estas, es decir las y los lectores, como una forma de diálogo, entre los textos, su vida personal y sociocultural de su comunidad.



**MICHEL PETIT: "ESTE MEDIADOR ES A MENUDO UN MAESTRO, UN BIBLIOTECARIO, UN DOCUMENTALISTA, O A VECES UN LIBRERO, UN PREFECTO, UN TRABAJADOR SOCIAL O UN ANIMADOR SOCIAL VOLUNTARIO O UN POLÍTICO, HASTA UN AMIGO O ALGUIEN CON QUIEN SE TOPA UNO".**

# DISCAPACIDAD MOTORA

## ALGUNAS IDEAS A TOMAR EN CUENTA

Es importante tener en cuenta ciertos aspectos cuando en aula estén integrados estudiantes con Parálisis Cerebral:

- Respetar su ritmo y estilo de aprendizaje.
- Esperar sus respuestas, así estas tomen su tiempo.
- No anticiparse a responder por ellos, les genera frustración.
- Considerar como válidas todas sus respuestas, así estas sean muy imperceptibles.
- En cuanto a su comunicación comprenden muy bien la información.
- Estar muy atentos a observar sus respuestas pues, muchas veces son por medio de gestos, miradas, guiños, sonidos y movimientos corporales diversos.
- Son desconfiados y algo tímidos si no te conocen pero, si les das confianza van a interactuar de manera segura y afectiva.
- Son muy sensoriales y afectivos.
- Son alegres y divertidos.
- Les fascina ir de paseo y conocer lugares distintos y divertidos.



Los estudiantes con parálisis cerebral ponen mucho de su parte. La parte motora no es una limitante para ellos, muy por el contrario, es un reto que se ponen como meta para traspasar todo tipo de barreras y están dispuestos a demostrarnos que pueden todo y más allá. Solo desean que le demos la oportunidad de demostrarnos sus habilidades.

Las estrategias enfocadas en la teoría del amor y confianza, basadas en la teoría sensorial de VAN DIJK nos permitirá ayudarlos de manera integral.

# PARÁLISIS CEREBRAL ESCÚCHAME , ESPÉRAME Y CONÓCEME

CUANDO ME TARDO EN DAR RESPUESTAS...

NECESITO QUE ME ESPERES UN POCO, ME TOMO MI TIEMPO PORQUE MI CUERPO ASI ME LO SOLICITA.

CUANDO ME COMUNICO...

NECESITO QUE ME ESCUCHES Y OBSERVES. TOMA EN CUENTA MI MIRADA, GESTOS Y MIS MOVIMIENTOS CORPORALES.

CUANDO SOCIALIZO...

NECESITO QUE MI OPINIÓN Y DECISIÓN SEAN TOMADAS EN CUENTA.



LA CONDICIÓN DE ESTUDIANTES CON PARÁLISIS CEREBRAL NOS INVITA A ROMPER BARRERAS ARQUITECTÓNICAS Y SOCIALES.



## CÓMO ENSEÑAR A LEER A ESTUDIANTES CON TEA

Es sugerente utilizar el método global, se trata de acercar la lectura a través de su asociación a imágenes. Existe una asociación directa entre una foto o dibujo y una palabra. El método Global que presentamos está estructurada en 4 etapas.

Las personas con trastorno del espectro autista aprenden mejor a nivel simbólico o representativo, pues buscan el apoyo visual para obtener información del medio y el método brinda esa posibilidad cuando empleamos las imágenes o pictogramas.

Este método, parte de lo concreto (imagen del objeto) hasta llegar a lo abstracto (las grafías), establece la relación entre la palabra y su imagen, para luego realizar la segmentación de la palabra, partiendo siempre de la unidad más completa a la más pequeña, este procedimiento tiene más sentido para los niños con autismo porque desde el inicio aprenden a relacionar dos formas de comunicación, la palabra y la imagen, donde la palabra cobra significado desde el inicio con su representación visual, facilitando así el proceso de abstracción (comprensión semántica del código escrito).

### ETAPAS DEL MÉTODO

#### 1RA ETAPA

#### DESARROLLO PERCEPTIVO/DISCRIMINATIVO:

##### ¿para qué?

- desarrollar vocabulario básico.
- conocer y comprender las características de los objetos.

##### ¿cómo?

- Imitando.
- Reconociendo imágenes gráficas.
- Emparejando imágenes iguales.
- Asociando imágenes.
- Denominando.

##### materiales

- fotos.
- dibujos.
- láminas



#### Desarrollo perceptivo / discriminativo



#### 2DA ETAPA

El objetivo principal es que el estudiante reconozca visualmente palabras en forma global comprendiendo su significado, este proceso es el inicio a la lectura global.

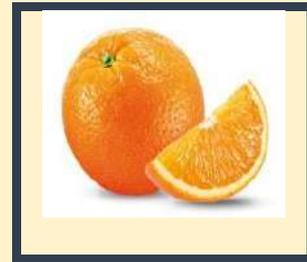
Asociación de palabra a la foto



Tarjeta foto –palabra



La uva



La naranja

LISTADO DE PRIMERAS PALABRAS Y NEXOS

El agua, el auto, el avión, l boca, la cama, el café, la casa, **come, dame**, el dedo, **el, en, es, está**, el jugo.  
 El gato, los huevos, la leche, la luna, la mamá, la mano, la mesa, la moto, la muñeca, la niña, el niño.  
 El pato, el pez, el pie, el queso, la silla, el sol, la sopa, la taza, **tiene, toma**, la uva, la vaca, el tren

VOCABULARIO 1

Familia: la mamá, el papá, hermanos.  
 Acciones: come, toma, juega.  
 Elementos de uso común: la taza, toalla  
 Alimentos: el pan, el jugo, la pera, las galletas.  
 Animales: el perro, el gato, el pez

VOCABULARIO 2

Medios de transporte: el auto, el avión.  
 Colores: rojo, azul, verde, amarillo.  
 Emociones: triste, feliz,  
 Otros significativos: el sol, la silla.  
 Conjunciones: y – o  
 Preposiciones: a, con, de, en

ASOCIACIÓN FOTO –CARTEL

	la bota	la boca
	el auto	el pato

De la palabra a la frase

Cuando el estudiante conozca unas 15 palabras de su interés o agrado, se le puede introducir el verbo.

Reconocimiento global de palabras.

Asociación visual de tarjeta- foto/ cartel

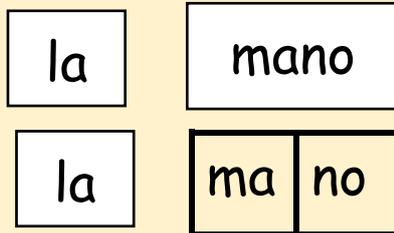
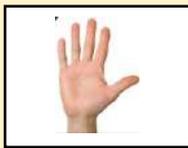
Asociación palabras iguales.

Selección de palabras  
Lectura y composición de frases.  
Memoria.

### 3RA ETAPA

Aprendizaje y reconocimiento de las sílabas.

En esta etapa el objetivo es que el estudiante conozca las sílabas para así poder acceder a nuevas palabras, logrando de esta forma ampliar y generalizar la lectura



### 4TA ETAPA

Progreso en la lectura

Para el aprendizaje del estudiante, es conveniente que las primeras lecturas contengan 3 o 4 frases cortas, separadas por puntos, los que se resaltan haciéndolos más grandes y/o distinguiéndolos en rojo.



1. Tiene alas
2. Para llamar a papá
3. Es amarillo
4. Vive en el campo