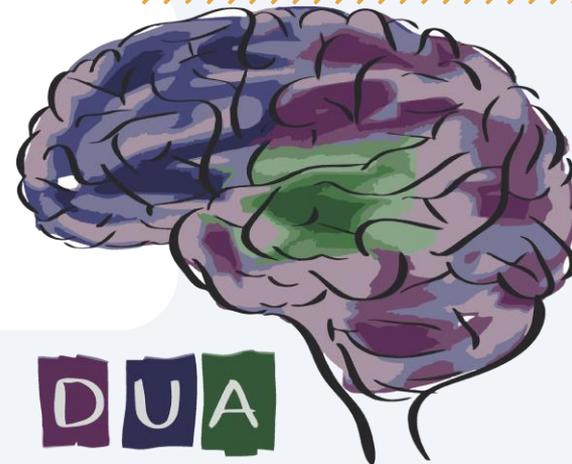


Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)



Concientizar sobre la importancia del Diseño Universal para el Aprendizaje como respuesta educativa en la atención a la diversidad.

Equipos SAANEE - AGEBRE - UGEL 02

DUA



Como **alternativa al diseño rígido y uniforme**, el DUA **plantea un marco** para realizar **propuestas curriculares** (objetivos, evaluación, metodologías y recursos) **flexibles**, que respondan a las diferentes **necesidades y capacidades** de los estudiantes (Rose, Meyer y Hitchcock, 2005)

Marco normativo

- PEN - Agenda 2030

Objetivo de Desarrollo
Sostenible 4: **EDUCACIÓN DE
CALIDAD**

- Ley General de la persona con discapacidad N°29973
- La Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad.
- DECRETO SUPREMO N° 007-2021-MINEDU - Art. 11-B
- LEY GENERAL DE EDUCACIÓN N° 28044



- FLEXIBLE
- ABIERTO
- DIVERSIFICADO
- INTEGRADOR
- VALORATIVO
- SIGNIFICATIVO
- PARTICIPATIVO

El DUA propone cambiar el concepto sobre el currículo, rígido y para el “**estudiante promedio**” con el fin de diseñar entornos de aprendizaje flexibles que respondan a las características y necesidades diversas de los estudiantes.

“Trabajemos para tener una mente más flexible que nos permita atender las diferencias”.

Conceptos claves



DUA

El DUA es un marco de trabajo, **basado en las neurociencias** que busca optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, activando las redes de aprendizaje



Aprendices expertos

se caracteriza por **ser experto en aprender a aprender** y no experto en reproducir contenidos. Implica saber **cómo aprender, qué quiere aprender** y establece metas para lograrlo.



Variabilidad

La VARIABILIDAD humana se refiere a que **cada cerebro es único** y por lo tanto tiene sus propias características, formas de aprender y relacionarse.



Redes neuronales

(**Afectivas, Estratégicas, de reconocimiento**): Sub zonas cerebrales, existentes en las partes posterior, anterior y media que están **relacionadas con el proceso de aprendizaje**.



Variabilidad Individual

Este concepto no es igual al de diversidad, ya que está basado en los **hallazgos que la neurociencia ha desarrollado respecto a las posibilidades de aprendizaje que tiene cada individuo** y las partes del cerebro de cada uno de ellos que interactúan en el proceso de aprender.



Superación de barreras

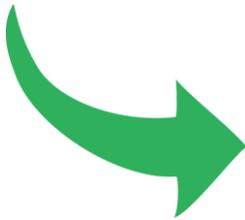
constituye un **desafío para el aprendizaje** y es **indispensable que las barreras sean identificadas y comprendidas por los docentes**, sin este reconocimiento, las barreras permanecerán.

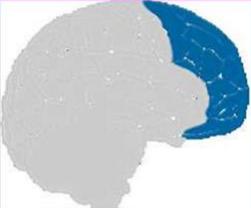
APORTES DE LA NEUROCIENCIA

La **Neurociencia** juega un papel primordial en la conceptualización y aplicación del **DUA**. Identifica tres **redes cerebrales** que intervienen de modo preponderante en el proceso de aprendizaje, especializadas en tareas específicas del procesamiento de la información. Considera la **Neuroplasticidad** humana.



Redes



Redes de reconocimiento	<p>Especializadas en percibir la información y asignarle significados.</p> <p>En la práctica, estas redes permiten reconocer letras, números, símbolos, palabras, objetos..., además de otros patrones más complejos, como el estilo literario de un escritor y conceptos abstractos, como la libertad.</p>	
Redes estratégicas	<p>Especializadas en planificar, ejecutar y monitorizar las tareas motrices y mentales.</p> <p>En la práctica, estas redes permiten a las personas, desde sacar un libro de una mochila hasta diseñar la estructura y la escritura de un comentario de texto.</p>	
Redes afectivas	<p>Especializadas en asignar significados emocionales a las tareas. Están relacionadas con la motivación y la implicación en el propio aprendizaje.</p> <p>En la práctica, estas redes están influidas por los intereses de las personas, el estado de ánimo o las experiencias previas.</p>	



Principios del DUA



Principio 1

Proporcionar múltiples formas de compromiso

- El **Por qué** del aprendizaje.
- De forma que todo el alumnado pueda sentirse comprometido y motivado en el proceso de aprendizaje.



Principio 2

Proporcionar múltiples formas de representación

- El **Qué** del aprendizaje.
- Los alumnos son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información.



Principio 3

Proporcionar múltiples formas de acción y expresión

- El **Cómo** del aprendizaje.
- Puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe.

3 PRINCIPIOS Y 9 PAUTAS



Redes afectivas
POR QUE se aprende

MOTIVACIÓN

Proporcionar múltiples formas para:

Captar el interés

Mantener esfuerzo y la persistencia

La autorregulación



Redes de reconocimiento
QUE se aprende

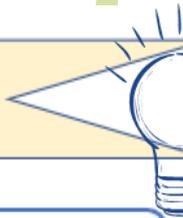
REPRESENTACION

Proporcionar opciones para

La percepción

El lenguaje y los símbolos

La comprensión



Redes estratégicas
COMO se aprende

ACCION Y EXPRESION

Proporcionar opciones para:

La acción física

La expresión y la comunicación

Las funciones ejecutivas

PUNTOS DE VERIFICACION

Directrices



Indicadores



Pautas de Diseño Universal para el Aprendizaje (versión 2.2)

CAST | Until learning has no limits



RELACIÓN DEL DUA CON EL CNEB



Múltiples formas de implicación en el aprendizaje



¿Qué aprendizajes deben lograr mis estudiantes? corresponde al momento en que el docente comunica el **propósito** de aprendizaje y los **criterios** de evaluación para implicarlos y desarrollar procesos autónomos de aprendizaje

Múltiples formas de acción y de expresión



¿Qué evidencia voy a usar para evaluarlos? corresponde al momento en que el docente solicita que el estudiante exprese su aprendizaje y establece evidencias para ello.

Múltiples formas de presentar la información



¿Cuál es la mejor forma de desarrollar esos aprendizajes? corresponde al momento en que el docente **determina los materiales** a usar para brindar la información,

¿Qué debemos considerar en la planificación?



Caracterización de los estudiantes (identificación de Fortalezas y Barreras)



Identificación de apoyos



Realizar los ajustes razonables en la Experiencia de Aprendizaje mediante la pauta DUA



Cronograma:

1.- DUA – Generalidades:

31 de agosto, 1,2,5 y 6 de setiembre a nivel de cada REI

2.- DUA – Redes afectivas en el aprendizaje - Ajustes a las experiencias de aprendizaje:

Del 15 al 23 de setiembre a nivel de cada IE



Referencias

- CAST (2018) Universal Design for Learning Guidelines versión 2.2. Wakefield MA. Recuperado el 17 de febrero 2018.
- Fellow Group. (2018). Organización de Pautas DUA. Santiago, Chile. Recuperado el 27 de febrero 2018.
- Meyer, A., Rose, D. y Gordon, D. (2014). Universal Design for Learning: theory and practice. Wakefield, MA, Estados Unidos: CAST Professional Publishing.
- Meyer, A, Rose, D & Gordon D (2013). Universal Design for Learning: Theory and Practice. Wakefield, MA: CAST Professional Publishing.
- National Center on Universal Design for Learning[UDL Center]. (2014). Learner Variability and UDL [Presentación online]. UDL Series, No. 1. Recuperado el 27 de marzo de 2018

GRACIAS

