



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana

Unidad de
Gestión Educativa
Local N° 02

TALLER

**PROMOVIENDO LAS
BUENAS PRACTICAS
EN LAS
REDES EDUCATIVAS
INSTITUCIONALES**



Por:

Wilfredo Rimari
Exviceministro

OFICIO MÚLTIPLE N° 241-2022- MINEDU/VMGI-DRELM-UGEL.02-ASGESE-ESSE



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana

Unidad de
Gestión Educativa
Local N° 02

 Siempre
con el pueblo

Para un buen desarrollo del taller , agradecemos:



Mantener una escucha activa durante el taller

Registrar la asistencia y encuesta de satisfacción en el link remitido en el chat

Silenciar el micrófono y apagar la cámara

Escribir las consultas a través del link del chat



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana

Unidad de
Gestión Educativa
Local N° 02



Bienvenida

Objetivo

Fortalecer a los directivos para el diseño e implementación de Buenas Prácticas en las 22 Redes Educativas Institucionales de la UGEL 02.

Producto

Compromiso de los directivos de las 22 REI para liderar y garantizar el diseño e implementación de Buenas Prácticas en las Redes Educativas Institucionales.



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana

Unidad de
Gestión Educativa
Local N° 02



Programa del evento

Bloque I

Marco Normativo y Aspectos Generales

Bloque II

Formulación de Proyectos de Innovación Educativa

Bloque III

Preguntas y respuestas

Bloque IV

Ideas Fuerza y Compromisos





PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana

Unidad de
Gestión Educativa
Local N° 02



Reflexionamos

¿Por qué debemos diseñar e implementar buenas prácticas a nivel de nuestras Redes Educativas Institucionales?





PERÚ

Ministerio de Educación

Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana

Unidad de Gestión Educativa Local N° 02



Bloque I Marco Normativo y Aspectos Generales

LEY N° 28044 "LEY GENERAL DE EDUCACION"

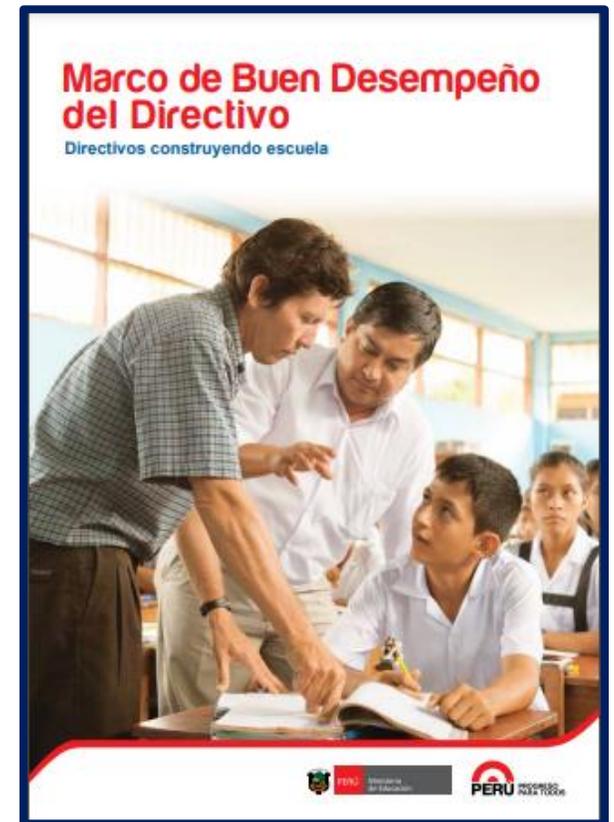
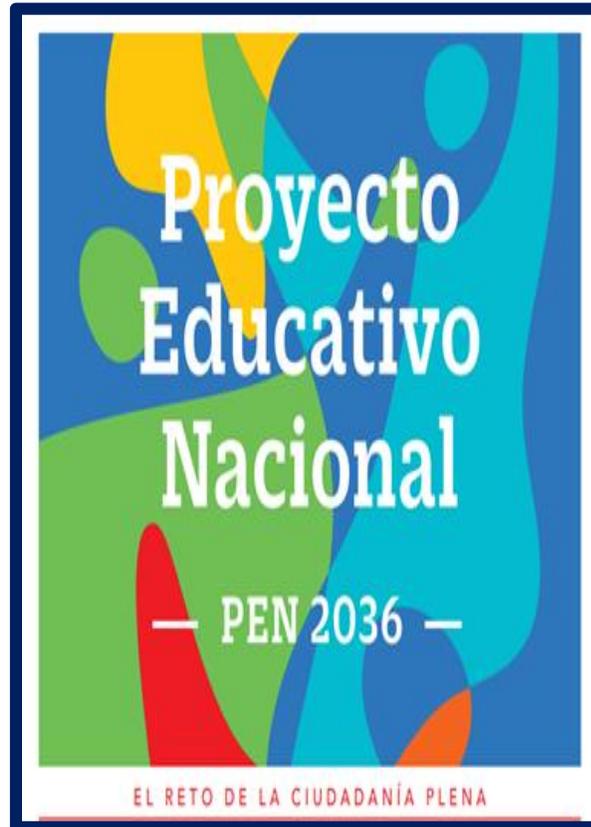


Resolución Directoral Regional

N° 0153 -2019-DRELM

Lima, 18 Ene. 2019

VISTOS: El Expediente N° 52650-2018-DRELM, el Informe N° 908-2018-MINEDU/VMGI-DRELM-OGPEBTP, el Informe N° 171-2018-MINEDU/VMGI-DRELM-OSSE-ESSE, el Informe N° 011-2018-MINEDU/VMGI-DRELM-OPP-MC, los Informes N°s 4056-2018-MINEDU/VMGI-DRELM-OAJ y 120-2019-MINEDU/VMGI-DRELM-OAJ, y demás documentos que se adjuntan;





PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana

Unidad de
Gestión Educativa
Local N° 02



Aspectos Generales

BUENAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

Son el conjunto de acciones pedagógicas que realizan las/los docentes en las instituciones educativas, quienes a partir de la reflexión sobre las necesidades u oportunidades de aprendizaje de las /los estudiantes proponen alternativas de mejora en su práctica pedagógica para desarrollar las competencias previstas en el CNEB. Se basan principalmente en el uso de estrategias significativas e innovadoras, a través de ellas los docentes evidencian las competencias explícitas en el Marco del Buen Desempeño Docente.

BUENAS PRÁCTICAS DE GESTIÓN

Son el conjunto de acciones sistemáticas, efectivas y flexibles que los directivos desarrollan a partir de la identificación de una necesidad u oportunidad del contexto, en el marco del CNEB y de los documentos de gestión de la IE, son conducidas con el liderazgo directivo y aportan a los objetivos de la gestión escolar. Se basan principalmente en el uso de estrategias significativas e innovadoras en los compromisos y prácticas de gestión escolar, por tanto contribuye a la mejora en el logro de los aprendizajes, del desempeño de los docentes tal cual se demanda en el Marco del Buen Desempeño Directivo.

¿Qué acciones de éstas venimos realizando? ¿Podemos unir esfuerzos a nivel de REI?



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana

Unidad de
Gestión Educativa
Local N° 02



Bloque II

Formulación de Proyectos de Innovación Educativa



Dr. Wilfredo Tomás Rimari Arias



Asociación Cultural
San
Jerónimo

Formulación de Proyectos de Innovación Educativa

Dr. Wilfredo Rimari Arias
Asociación Cultural “San Jerónimo”





LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

I. DEFINICIONES

1. Innovación educativa.
2. Proyecto de innovación educativa.
3. Escuelas innovadoras, escuelas transformadoras.

II. COMPONENTES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

¿QUÉ ES INNOVAR?



Ver "Los 7 secretos de la innovación" (Mario Morales): <https://vimeo.com/158022669>

1. Innovación Educativa

Es el proceso de transformación significativa, deliberada y pertinente, de una situación vigente por otra cualitativamente distinta, más funcional, orientada a la mejora de la calidad educativa con equidad, a través de la introducción de algún elemento nuevo o la adaptación creativa de sus componentes.

FONDEP (2014: 23) MIBPE



Ver: <https://bit.ly/2zFf5mj>

**JUEGO Y APRENDO CON
LA ETNOMATEMÁTICA**

Asamblea
Ejecución
Representación gráfico-plástica
Evaluación



Innovación en educación

Es un cambio significativo e intencionado en los procesos pedagógicos y de gestión escolar, impulsado por docentes, con el propósito de mejorar los procesos y resultados de aprendizaje de los estudiantes y de su propio desempeño profesional, desde las perspectivas del Desarrollo Humano, el Desarrollo Sostenible y el Bien Común.

Wilfredo Rimari



IE Andrés Bello, UGEL 04, Lima. Proyecto

“Fortalezco mis habilidades sociales y emocionales a través de ECA” (Estrategias Comunicativas Creativas y Artísticas)

2. Proyecto de innovación educativa

Propuesta sistemática para resolver un problema en un tiempo determinado, para lo cual cuenta con objetivos, actividades y recursos definidos.

Escuelas innovadoras, escuelas transformadoras

Innovación es el instrumento más poderoso para transformar la educación y el mundo, articulada con los ODS.

“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo.”

NELSON MANDELA

emagister:



1

Identificación del problema

2

Beneficiarios

Rendición de cuentas

10

3

Justificación

Sostenibilidad

9

4

Marco teórico

Presupuesto

8



II. Componentes del proyecto de innovación

5

Objetivos y Actividades

Evaluación (Indicadores)

7

Descripción de la innovación

6

I Congreso Internacional 2021 "La innovación educativa para una escuela transformadora" Grabado en vivo

CDIPE Comunidad de Docentes Innovadores del Perú
COMUNIDAD DE DOCENTES INNOVADORES DEL PERU

TÍTULO DEL PROYECTO:

"SATIPO Y LA AVENTURA DE APRENDER EN FAMILIA"

RODE HULLCA...

zoom

2:26:48 / 3:53:51

Ponente:
Rode Huilca
Mosquera

Ver (2.25m):

<https://bit.ly/3qNc9eK>

1

Identificación del problema y sus causas

PROBLEMA
PRIORIZADO



TIPO	META	CARACTERÍSTICAS
Beneficiarios directos	120 estudiantes	Los estudiantes provienen de familias de bajos recursos económicos y que cuentan con insumos y oportunidades que se pueden aprovechar para desarrollar competencias de emprendimiento e inteligencias múltiples mediante los biohuertos.
	7 docentes	Docentes motivados a desarrollar competencias en los estudiantes a través del desarrollo de proyectos innovadores.
	100 familias	Trabajan de manera eventual y tienen conocimiento sobre técnicas de cultivo para desarrollar proyectos de biohuerto.
Beneficiarios indirectos	30 estudiantes	En proceso de adaptación y que recién se incorporan a la I.E en la modalidad de traslados eventuales. Y que no cuentan con apoyo de sus padres para la implementación de biohuertos.
	Familias de la comunidad	Familias con predisposición para apoyar en los proyectos que proponga la I.E.

3. Justificación del proyecto

Justificación educativa

Justificación social



4. Marco teórico

- a. **Antecedentes** (mínimo 2)

- a. **Definición de términos básicos:** Que tengan relación directa con el PIE (5 términos como máximo)

4. Marco teórico



CISLY ANAIS NAVARRO GUERRERO. PIURA – PERÚ 2018 en su investigación: "Influencia Familiar en la expresión oral de los estudiantes de secundaria", llegó a la siguiente conclusión: Padres de Familia, docentes y estudiantes reconocen que la familia influyen en la expresión oral, favoreciendo la espontaneidad por un tejido social con hermanos y los propios padres para dialogar y comunicar sus ideas.



Paloma López Puigdollers (2016) en su investigación: "El Storytelling. Beneficios y Aplicación en la Enseñanza Primaria", es un arte antiguo y hermoso. llega a la siguiente conclusión: El storytelling Pensar en él trae a la imaginación emotivas y gloriosas escenas pasadas. Hubo un tiempo en que contar historias era la mayor de las artes de entretenimiento; para los reyes y guerreros no existía mayor petición, los siervos y los niños las escuchaban sin descanso



"Desarrollamos la expresión oral a través de la metodología RECUST (Recopilar, Crear y Utilizar Storytelling)"

5. Objetivos y actividades

El objetivo general expresa el cambio que deseamos.

Responde a 3 preguntas:

- ¿Quiénes (beneficiarios)?
- ¿Qué? (Competencias, capacidades, valores, actitudes a desarrollar)
- ¿Cómo? (estrategia/s innovadora/s)

Ejemplo:

Fortalecer competencias emprendedoras y de gestión responsable del medio ambiente, de estudiantes de secundaria, a través de la estrategia SIERE (Siembra, Reforestación y Reciclaje).



“No vayas por donde el camino te lleve. Ve en cambio por donde no hay camino y deja rastro”

Ralph Waldo Emerson

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Los OE configuran el logro del objetivo.

Son resultado de las actividades realizadas.



5.1

Objetivos y Actividades (matriz de consistencia)

Obj. General	O. Específicos	Actividades
<p>Los estudiantes del nivel secundaria de la I.E. Fe y Alegría 26 de Arriba Perú fortalecen competencias de cuidado del medio ambiente a través de la fórmula AS= 5R+CA.</p>	<p>Estudiantes sensibilizados y comprometidos en elevar la calidad ambiental de la I.E.</p>	<p>1.1 Capacitación docente sobre la fórmula: AS= 5R+CA. 1.2 Capacitación a estudiantes seleccionados sobre compostaje y fertilizante biol. 1.3 Sensibilización a los estudiantes. 1.4 Campañas ecológicas: limpieza, riego de plantas, sembrado de plantas. 1.5 Pasacalle ecológico en la comunidad.</p>
	<p>Estudiantes practican buenos hábitos de protección del medio ambiente.</p>	<p>2.1 Conformación y funcionamiento de brigada ecológica. 2.2 Actividades de reciclaje, compostaje y fertilizante biol practicando las 5R: Reciclar, Reutilizar, Reparar, Reducir, Regular. 2.3 Sistema de Ecopuntos para reconocer las buenas prácticas ambientales. 2.4 Programa “Adopta un árbol”. 2.5 Creación de tachos ecológicos con productos reusados. 2.6 Instalación y rotulación de depósitos en la IE.</p>
	<p>Estudiantes participan en programas de promoción y difusión de buenas prácticas de cuidado ambiental en la I.E.</p>	<p>3.1 Conformación y activación del Club de Radio Ecológica Juvenil. 3.2 Elaboración y publicación de la Revista Verde. 3.3 Faenas de trabajo ecológico familiar intraescolar. 3.4 Sensibilización a PPF sobre cultura de reciclaje.</p>

6. Descripción de la estrategia de innovación

¿En qué consiste la innovación?

¿Cómo se va a implementar? (Pasos)

OG: Desarrollar competencias comunicativas (lectoescritura, expresión oral, comprensión lectora y producción de textos), digitales y autonomía en estudiantes de primer y segundo grado de primaria de la IE San Martín, a través del Plan Lector y de la aplicación Móvil Educa SM.

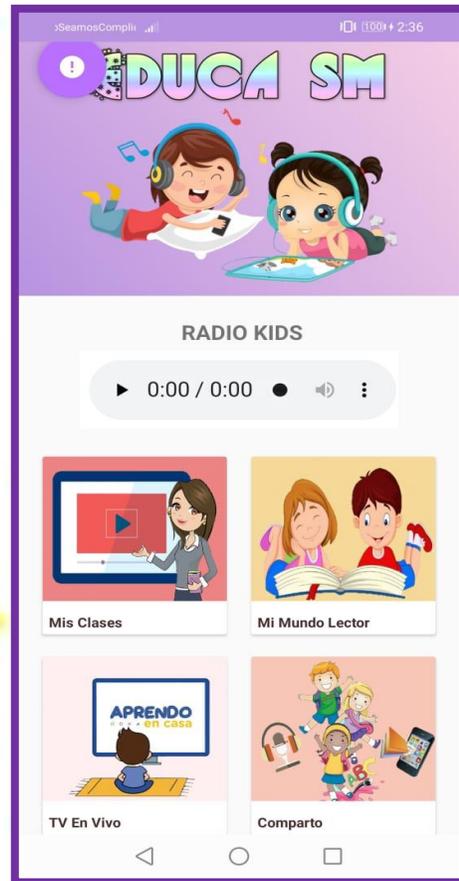


Diseño y aplicación del recurso educativo "EDUCA SM"

Componente Tecnológico

Creación de una aplicación Móvil

Elaborado con ANDROID STUDIO con código JAVA.



Componente Pedagógico

Implementación de una Biblioteca Virtual

Utilizada para difundir entrevistas, testimonios, podcast, cuentos, leyendas y programas radiales especiales, dirigida por los estudiantes y maestras.

Incluye actividades adaptadas de la plataforma "Aprendo en Casa" y otros recursos, para Primer y Segundo Grado de Primaria.

Incluye una biblioteca virtual con textos, videos, audiolibros y libros digitales relacionados a las costumbres y tradiciones comunales, creados por los estudiantes.

Cuenta con un enlace que permite acceder a los programas emitidos de la estrategia "Aprendo en Casa".

Permite alojar, visualizar y compartir los productos de los estudiantes en la que demuestran los aprendizajes logrados.



Google Play



6. Descripción de la innovación

LA METODOLOGÍA RECUST (RESCATAR, CREAR Y UTILIZAR STORYTELLING)

RESCATAR fuentes orales historias vivenciadas por la comunidad durante el fenómeno "el niño" y que resultaron ser una oportunidad de desarrollo.

CREAR y recrear relatos a través del lenguaje escrito (textos) de historias personales de los sabios de su comunidad, padres y abuelos para identificarse con determinado momento de la historia relacionados a las oportunidades del fenómeno "El niño" en "Mala Vida".

UTILIZAR Storytelling para presentar su historia recopilada y con la ayuda de medios virtuales la presentan y difunden entre los demás integrantes del aula.



"Desarrollamos la expresión oral a través de la metodología RECUST (Recopilar, Crear y Utilizar Storytelling)"

7. Evaluación (indicadores)



Cantidad.



Calidad.



Tiempo.

Objetivos específicos	Indicadores
Los estudiantes usan la Web Quest como herramienta para el desarrollo de sus capacidades críticas y creativas	
Los estudiantes mejoran su rendimiento aprendiendo de manera cooperativa.	80% de los estudiantes obtiene logros académicos en CCSS al finalizar el 3er bimestre.
Los docentes generan estrategias creativas de aprendizaje usando las WQ y el aprendizaje cooperativo.	6 de 9 docentes generan estrategias creativas de aprendizaje usando la Web Quest al inicio del segundo bimestre.

Matriz de objetivos, indicadores y medios de verificación

OBJETIVOS	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
OBJETIVO GENERAL		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS OE-1 OE-2 OE-3		
ACTIVIDADES 1.1 1.2 2.1		

Indicadores y medios de verificación

Objetivos	Indicadores	Medios de verificación
OBJETIVO GENERAL: docentes trabajan colaborativamente a través del programa TALCI	90% de docentes trabajan de manera colaborativa mediante el programa TALCI (Taller de liderazgo, coaching e intercambio de buenas prácticas)	<ul style="list-style-type: none"> Informe de monitoreo y acompañamiento pedagógico.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
OE1 Los docentes trabajan en equipo.	<ul style="list-style-type: none"> 85 % de docentes participa en talleres de inteligencia emocional, comunicación asertiva y liderazgo antes del inicio del año lectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidado de asistencia.
OE2 Los docentes fortalecen sus habilidades blandas y manejo del programa TALCI.	<ul style="list-style-type: none"> 30% de docentes obtiene un nivel satisfactorio de manejo de habilidades blandas, durante el año escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> Informe de evaluación y coevaluación.
ACTIVIDADES		
1.1.-Actividades de integración con diversas dinámicas.	<ul style="list-style-type: none"> 80% de docentes participa de las actividades de integración 	<ul style="list-style-type: none"> Fotos y videos de la actividad.
1.2.- Talleres de liderazgo, comunicación asertiva e inteligencia emocional.	<ul style="list-style-type: none"> 85% de docentes participa de talleres de comunicación asertiva, en los meses de marzo, julio y noviembre. 85% docentes participa en talleres de liderazgo, en los meses de abril, agosto y diciembre. 85% docentes participa en talleres de inteligencia emocional, durante los meses de febrero, junio y octubre. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidado de la asistencia. Fotos y videos del taller Paneles con los productos obtenidos.
1.3.- Intercambio de buenas prácticas (Ofrece el tiempo necesario para generar el debate y el contraste de ideas)	<ul style="list-style-type: none"> 80% de docentes participa en intercambio de buenas prácticas docentes por lo menos una vez al mes. 	<ul style="list-style-type: none"> Actas informativas donde se registren las buenas prácticas pedagógicas.

8. Presupuesto

Objetivos	Actividad	Concepto (B/S)	Costo unitario	Costo total	Costo por actividad	Costo por O.E.
OE-1	Línea base					
OE-2	Capacitación docente	Capacitador (20 horas)	60.00	1,200.00		
		Separatas (20 juegos)	5.00	100.00	1,300.00	

- Sostenibilidad es la vigencia que tiene el proyecto hasta lograr su institucionalización.
- Hace referencia a 2 aspectos:
 - Coordinación y alianzas.
 - Estrategias que permitirán que el proyecto forme parte de la dinámica institucional.



9. Estrategias de sostenibilidad

Condiciones	Estrategias
Incorporación en el PEI	▪
	▪
Fortalecer competencias docentes	▪
	▪
	▪
Alianzas estratégicas	▪
	▪

¿Qué estrategias implementarán para la sostenibilidad de su proyecto? Ejemplos

Incorporación del proyecto en documentos de gestión

- Articulación del proyecto en el PEI, PCI, UD, de acuerdo con las competencias priorizadas.
- Articulación del proyecto con los ODS 04, xx, yyy
- Feria de ESVI (Estrategias Virtuales Interactivas) en el aniversario de la IE.
- Xxxx

Aspectos formativos

- Capacitación al 100% de docentes en uso de estrategia innovadora ESVI.
- Elaboración de un portafolio de ESVI que oriente el trabajo docente con la estrategia innovadora.
- Banco de recursos ESVI.

Aliados estratégicos

- Convenio con la ONG Alborada, para asistencia técnica en uso y recreación permanente de la estrategia innovadora ESVI.
- Acuerdos con el gobierno regional para dotar de equipos de cómputo y conectividad a los estudiantes con mayor necesidad.
- Acuerdos con la APAFA para otorgar un financiamiento anual a la sostenibilidad del proyecto.

10. Rendición de cuentas

- Rendir cuenta es un ejercicio ciudadano.
- Indica transparencia de la gestión.
- Permite relacionarse de manera responsable y respetuosa con los demás, para dar a conocer los avances y dificultades de la gestión.
- Se debe realizar en acto público.
- Se convierte en un derecho y deber de todos.
- Se ha de rendir cuentas antes, durante y después del proyecto.



10. Rendición de cuentas

Contenido (¿Qué?)	Destinatarios (¿A quiénes?)	Fecha (¿Cuándo?)

Estructura de presentación del Proyecto de Innovación Educativa

Carátula

Datos generales

1. **EL PROBLEMA:** ¿Cuál es el problema que buscamos erradicar? Causas.
2. **BENEFICIARIOS DEL PROYECTO:** ¿A quién está dirigido el proyecto?
3. **JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO:** Educativa y social.
4. **MARCO TEÓRICO:** ¿Cuáles son los antecedentes y fundamentos teóricos del proyecto?
5. **OBJETIVOS:** ¿Qué queremos lograr?
6. **ACTIVIDADES / CRONOGRAMA / RESPONSABLES:** ¿Qué hacer para lograr los objetivos, cuándo y quiénes serán los responsables? (Matriz de consistencia y descripción de las actividades).
7. **EVALUACIÓN:** ¿Cómo sabemos que estamos avanzando? (Matriz de objetivos e indicadores)
8. **PRESUPUESTO:** ¿Cuánto dinero necesitamos?
9. **SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO:** ¿Qué estrategias se usarán?
10. **RENDICION DE CUENTAS:** ¿Qué debemos informar, a quiénes?



Asociación Cultural
San
Jerónimo

MUCHAS GRACIAS

Wilfredo Rimari Arias
Asociación Cultural "San Jerónimo"
wrimari@pucp.edu.pe



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana

Unidad de
Gestión Educativa
Local N° 02



Bloque III

Preguntas y respuestas



Chat



PERÚ

Ministerio de Educación

Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana

Unidad de Gestión Educativa Local N° 02



Bloque IV - Ideas Fuerza y Compromisos

padlet

☆ CLONAR → COMPARTIR ⚙️ ... E

E Elimad2021 mad • 1m

Ideas Fuerza - Compromisos por REI

IDEAS FUERZA

COMPROMISOS

IDEAS FUERZA

COMPROMISOS

AÑADIR SECCIÓN

+

+

+

+

<https://padlet.com/elimad2021/o0zqxmdlkdb73rgp>



Equipo de Soporte del Servicio Educativo – ASGESE