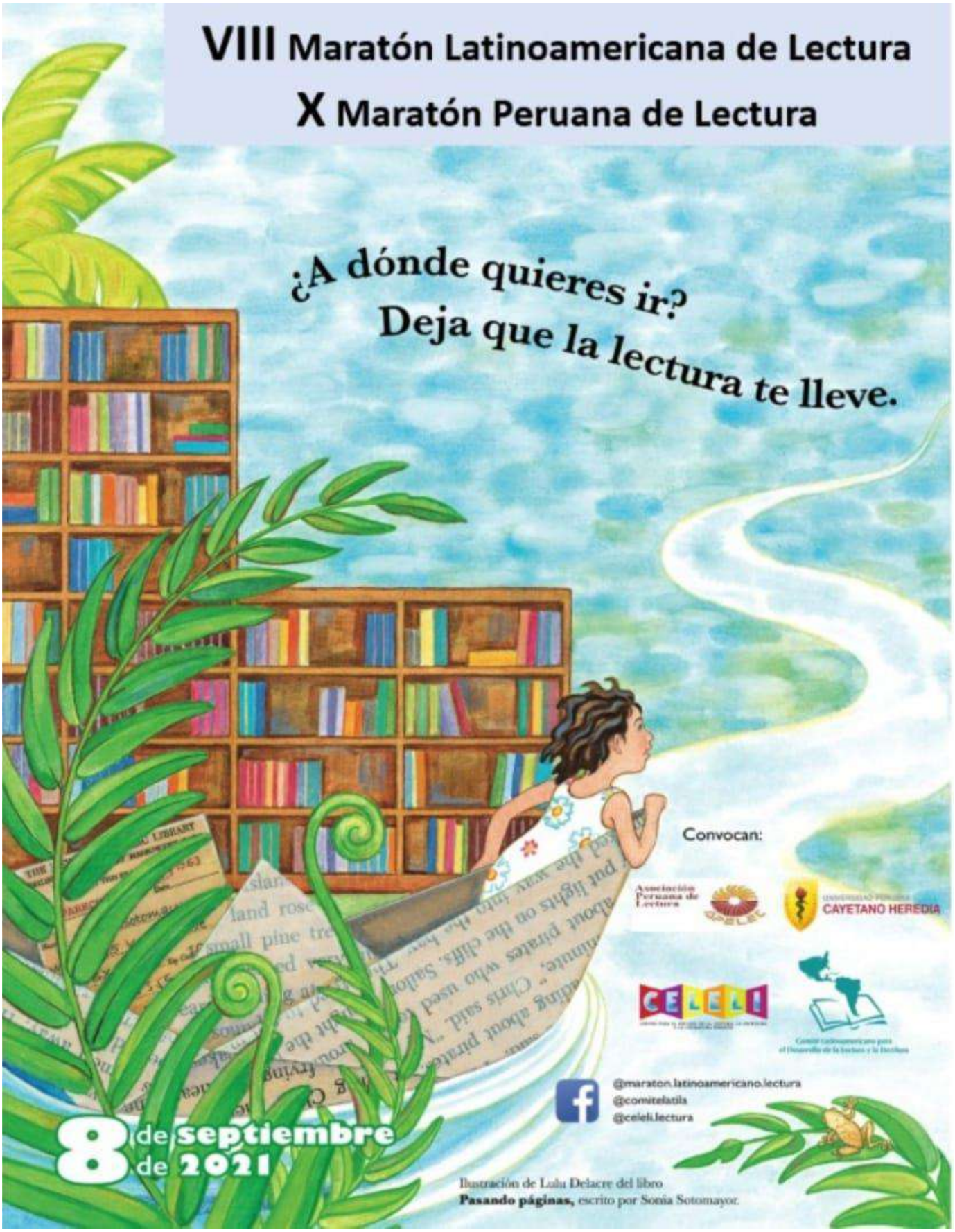

VIII Maratón Latinoamericana de Lectura
X Maratón Peruana de Lectura
¿A dónde quieres ir?
Deja que la lectura te lleve.
Convocan:
Asociación Peruana de Lectura
CAYETANO HEREDIA
CELELI
@maraton.latinoamericano.lectura
@comitelatila
@celeli.lectura
8 de septiembre de 2021
Ilustración de Lulu Delacre del libro
Pasando páginas, escrito por Sonia Sotomayor.

Leyendo juntos con la familia y la comunidad

Camino a la Maratón de la Lectura 2021

ÍNDICE

Introducción	2
I. ¿Qué es la Maratón de la Lectura?	3
II. ¿Por qué es importante la Maratón de la lectura?	4
III. Momentos para orientar la lectura en la familia.	5
IV. ¿Cómo conseguir libros?	8
V. ¿Qué estrategias nos ayudan a crear cuentos?	11
VI. ¿Qué ambientes nos ayudan a promover la lectura? A. Familia: espacio acogedor para leer juntos. B. Otros ambientes: creatividad y fantasía.	 13 14
VII. Propuestas para crear medidores de lectura	35
VIII. ¿Cómo informo sobre la participación de la familia?	37
IX. ¿Cómo publicar mi participación en la maratón de la lectura 2021?	39
X. Referencias bibliográficas	42

INTRODUCCIÓN

Hace más de una década un grupo de personas que conformaron la Asociación Peruana de Lectura (APELEC), tuvieron la iniciativa para fomentar y promover "Maratón Peruana de la Lectura", al principio participaban solo unas cuantas instituciones de la región Lima, sin embargo, a lo largo de estos años se han sumado cada vez más personas, instituciones públicas y privadas, organizaciones, sindicatos, agrupaciones, entre otros.

Maratón de la Lectura significó una oportunidad para muchos niños y adultos de compartir con placer y gusto lecturas en diferentes espacios y momentos según disposiciones y condiciones. Es importante resaltar que el equipo directivo de la Asociación brinda una serie de orientaciones y estrategias a manera de ideas o propuestas de lectura en la familia y comunidad.

Hoy en día, la educación atraviesa por un momento sin precedentes, generada por la pandemia a nivel mundial y los efectos que está ocasionando en el país. Por ello, es fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa, como una de las herramientas principales con la que, el ser humano, construye y comprende el mundo que lo rodea y es un reto seguir fortaleciéndola a través de la maratón. En este proceso,la lectura es una piedra angular que permite participar activa y críticamente en un mundo cambiante, que fortalece el desarrollo humano y el acceso a la diversidad sociocultural, además de permitir la participación de las distintas comunidades en la sociedad.

En este marco, la Asociación Peruana de Lectura (APELEC) pone a disposición de toda la comunidad, la presente Guía de la Maratón de lectura, que tiene como propósito orientar sobre cómo fomentar el hábito de la lectura promoviéndola como un proceso de construcción de significados que permite a los participantes el contacto con diversos textos, indagar sobre sus intereses, activar su curiosidad y el gusto por continuar aprendiendo.

En el presente año, la Maratón de lectura será llevará a cabo en el ámbito familiar, por esta razón la guía contiene un conjunto de orientaciones y estrategias para que los participantes (miembros de la familia, docentes y comunidad) pueden implementar, recrear o adecuar según las características y sus contextos, más aun considerando las particularidades del trabajo a distancia; en consecuencia, es una oportunidad histórica de promover que todos y todas se involucren en esta experiencia de vida y compartiendo espacios de lectura en la familia.

Esperamos que la Guía de la Maratón de la lectura permita fortalecer las acciones e iniciativas que se vienen llevando a cabo, a favor de la construcción de una comunidad lectora, en la que cada familia se conecte con el entorno, incentivando la participación de todos sus miembros en cada distrito, provincia, región del país y del mundo.

I. ¿QUÉ ES LA MARATÓN DE LA LECTURA?

Desde hace casi una década, la maratón de la lectura en el Perú es una actividad altamente significativa en la cual los estudiantes, maestros y toda la comunidad educativa se organizan y comparten un espacio para disfrutar de la lectura de su preferencia; y, de esta manera continuar desarrollando sus habilidades lectoras.

En esta oportunidad, por motivo de la pandemia, el reto de la maratón será desarrollarla en la familia y con el apoyo de todos sus integrantes haciendo uso de diversos textos impresos y recursos digitales que podemos descargarlos del internet o crear textos a partir de nuestras experiencias, de los relatos familiares o de la investigación de temas de interés.

La maratón de la lectura nos ofrecerá una interacción permanente con y entre las familias a través de las plataformas digitales como Zoom, Meet, Hangouts. Así mismo, en nuestro país hay lugares donde aún no llega el internet y la participación en este evento se puede realizar a través de fotografías o clip de audio mediante el WhatsApp, Facebooky otras redes sociales.

II. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA MARATÓN DE LA LECTURA?

La maratón de la lectura es importante porque:

Es una oportunidad para que los miembros de la familia puedan vivenciar el placer de leer a través de diferentes actividades.

Despierta el interés por la lectura.

Promueve el hábito lector en las familias.

Enriquece la imaginación, sensibilidad, fantasía y creatividad.

Genera un encuentro significativo con diversos textos en interacción con los integrantes de la familia, amigos, maestros y otros.

Divierte, entretiene y fascina con la posibilidad de vivenciar diferentes historias, lugares y aventuras.

Permite convertir las palabras en imágenes y disfrutar las historias de los textos.

Ayuda a descubrir la riqueza de nuestras diversas lenguas, ambientes y costumbres de nuestras regiones.

Permite aprender a expresarnos con propiedad.

Matiza, precisa, enriquece y desarrolla nuestro pensamiento.

Permite acercarnos a los demás con empatía y asertividad.

Evidencia que somos un colectivo de personas unidas por la lectura.

III. MOMENTOS PARA ORIENTAR LA LECTURA EN FAMILIA

DURANTE LA MARATÓN DE LA LECTURA

DISFRUTAMOS DE LEER EN FAMILIA

1. Iniciar la Maratón de lectura tocando un instrumento, un silbato, una canción o campanada u otro.

2. Se establece el tiempo de inicio y término de la Maratón de lectura.

3. Cada participante empieza a disfrutar de la lectura elegida, al terminar registra su lectura utilizando el "medidor de lectura".

4. Vivenciar las diferentes formas de lectura: individual, en pares, en voz alta, etc.

5. El responsable del "medidor de lectura" debe registrar los títulos de los textos leídos y colocar un objeto en el medidor por cada texto leído.

6. Tomar fotografías o filmar momentos vividos en la Maratón de lectura. ,

DESPUÉS DE LA MARATÓN DE LA LECTURA

DISFRUTAR EN FAMILIA.
LA AVENTURA DE LA LECTURA.

1. AL TERMINAR EL TIEMPO DE LA LECTURA, SE TOCARÁ EL SILBATO, CANCIÓN O CAMPANADA. LOS PARTICIPANTES COMPARTIRÁN SU EXPERIENCIA EN FORMA ORAL.

2. SE REALIZA EL CONTEO GENERAL DE LOS TEXTOS LEÍDOS, CON EL APOYO DEL RESPONSABLE DEL MEDIDOR.

3. SE SELECCIONAN, FOTOS, AUDIOS O VIDEOS DE LA MARATÓN DE LA LECTURA EN FAMILIA.

4. SE COMPLETA EL INFORME DE LAS FAMILIAS CON LOS DATOS SOLICITADOS Y SE ENVÍA POR CORREO ELECTRÓNICO .

IV. ¿CÓMO CONSEGUIMOS LIBROS?

En nuestras casas:

Organicemos nuestra Biblioteca y espacio de lectura.

Recolectemos textos de nuestros hermanos y familiares mayores, vecinos.

Recolectemos textos de uso cotidiano: Catálogos, periódicos, recibos.

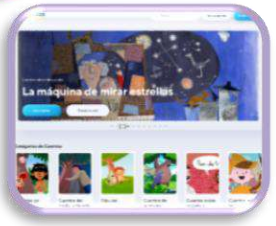
Organicemos las producciones de textos propias y de nuestros familiares.

Recolectemos fotografías, álbum y objetos significativos para nuestra familia (mantos, adornos, tejidos, etc).

Recolectemos las lecturas de Aprendo en Casa: Leemos juntos.

En el ámbito digital:

SITIO WEB	ACCESO
Biblioteca Nacional del Perú	https://bpdigital.bnp.gob.pe/
Lima lee	https://www.descubrelima.pe/lima-lee/#coleccion-lima-lee
El buen librero	https://elbuenlibrero.com/el-almohadon-de-plumas-horacio-quiroga-2/?fbclid=IwAR3-RUyootPMC0iZW1cWvhwBwKqfW95sINIYVsKMaP_a7Fg5DAOLSUXVi6M
El estudiante digital	https://elestudiantedigital.com/libros-pdf/?amp&fbclid=IwAR3y6i1N_E_A57C05j74CumcvY1zY0S2XLSF2sWaSEWRy7COURK3FMY-DKE
Fundación BBVA: Biblioteca virtual	https://fundacionbbva.pe/biblioteca-virtual/
Biblioteca digital internacional para niños	http://es.childrenslibrary.org/
Tripulantes de la lectura.	https://tripulantes.sep.gob.mx/
Alas y raíces: Colección de Biblioteca infantil.	https://dgb.cultura.gob.mx/info_dgb.php?id=100
Chile para niños.	http://www.chileparaninos.gob.cl/639/w3-channel.html
Fundación entre líneas: Viva leer	https://www.vivaleercuentosdigitales.cl/
Leer es mi cuento.	https://maguared.gov.co/recursos/leer-es-mi-cuento/



Podemos crear lemas alusivos a la Maratón Peruana de lectura:

LEER ES CRECER

LA LECTURA ES LA FORTUNA DE LOS NIÑOS

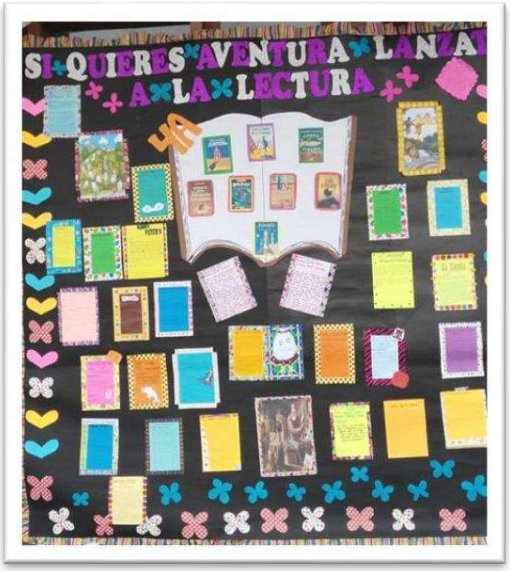
LO QUE LEES EN LA INFANCIA, SE QUEDA EN EL CORAZÓN PARA SIEMPRE

TE VEO LEER TODOS LOS DÍAS Y QUIERO SER COMO TÚ

COMPARTIR LECTURAS EN FAMILIA ES QUERERSE

PORQUE LEER UN LIBRO ES UNA EXPERIENCIA DE VIDA

PORQUE LEER UN CUENTO EN VOZ ALTA ES UNA ANTIGUA COSTUMBRE DEL AMOR



V. ¿QUÉ ESTRATEGIAS NOS AYUDAN A CREAR CUENTOS?

La Maratón de la lectura es un espacio ideal para compartir cuentos escritos por los propios participantes. Estos cuentos pueden ser escritos antes del día de la Maratón o su creación puede ser una de las actividades que integren la jornada.

Hay muchas formas divertidas de construir nuevos cuentos. A continuación, presentamos algunas de ellas. Recuerda, estas actividades para crear nuevos cuentos pueden trabajarse en dos momentos; antes del evento, como actividad de motivación y preparación, o también pueden ser parte de la Maratón de la lectura en la familia.

- **Crear nuevas versiones de cuentos tradicionales:**

  Anima a los participantes en reescribir viejas historias desde el punto de vista de otros personajes. Ese es el secreto del éxito del libro ¡La verdadera historia de los tres cerditos! (Jon Scieszka, 1996), en el que el lobo cuenta su versión de lo que allí pasó. Lean y comenten primero la versión original de cada cuento y después… ¡La imaginación no tiene límites!

Algunas ideas para estos cuentos nuevos son las siguientes:

Cuento Original	¿Quiénes pueden contar esta versión?
Caperucita Roja	Contado por la abuelita.
Blanca Nieves	Contado por uno de los enanitos.
La Bella Durmiente	Contado por el príncipe.
Ricitos de oro	Contado por papá oso.
Las habichuelas mágicas	Contado por el niño curioso.
Pinocho	Contado por Guepeto.

➢ **Crear cuentos a partir de situaciones graciosas**

Anima a los participantes para escribir historias divertidas a partir de una primera línea graciosa.
Para hacerlo, invita a los participantes a seleccionar una casilla de cada columna, puede ser combinando las filas y formar así la primera línea de su nuevo y fabuloso cuento. Siguen escribiendo el cuento a partir de las casillas seleccionadas. ¡La imaginación no tiene límites!

Cita	Personaje	Situación
"¡Ahora o nunca!",	Dijo Miguel Grau	Mientras se embarcaba en le Huáscar.
"¿En dónde estoy?",	Dijo el señor peine	Mientras subía al cielo.
"¿Durante Cuánto tiempo me quedé dormido?",	Dijo el profesor de mi aula,	Mientras ajustaba su cinturón.
"Escóndete, antes que nos vean",	Dijo el mago,	Mientras entraba al tenebroso castillo.
"¡Te atrapé!",	Dijo el dinosaurio Tiranosaurio rex,	Mientras bailaba con la jirafa.
"Tráeme más",	Dijo el astronauta	Mientras se trepaban en la alfombra mágica.
"Es la primera vez que hago esto",	Dijo el maestro de matemática,	Mientras abría la puerta silenciosamente.

VI. ¿QUÉ AMBIENTES NOS AYUDAN A PROMOVER LA LECTURA?

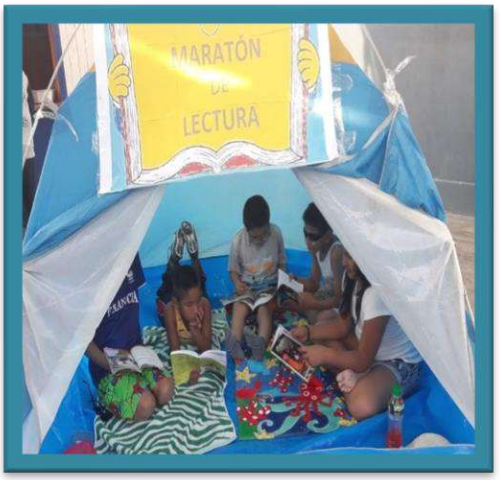
A. **Familia: espacio acogedor para leer juntos**.

La Maratón de Lectura es una gran celebración y una oportunidad para involucrar a varios participantes de la familia, ofrecerles nuevas y divertidas experiencias alrededor delos libros y su lectura. Una de las formas es convertir la Maratón en una experiencia inolvidable para todos y todas creando un ambiente especial donde los miembros de la familia lo decidamos disfrutar.

Para lograr esto, existen muchas opciones, desde la más sencilla como una acogedora colcha en el medio de la habitación, en donde se pueden sentar todos compartiendo cómodamente las lecturas, hasta la creación y adecuación de diferentes ambientes. En muchas ocasiones, los participantes han creado decoraciones alusivas a la lectura, o a los temas de los libros que se leerán en el evento de acuerdo a las posibilidades del lugar en donde se encuentran.

A continuación, presentamos algunas sugerencias para crear diferentes ambientes para la Maratón con material que se encuentra al alcance de las posibilidades familiares. ¡Recuerda, también puedes crear sus propias ambientaciones de su espacio familiar!

IMPORTANTE: Recuerda que este evento es de todos. Es imprescindible que los participantes se involucren en el proceso de preparación de la Maratón. La creación de la ambientación les ofrece una oportunidad y maravillosa de hacerlo y sobre todo, guardando la distancia social.



B. Otros de los ambientes: Creatividad y Fantasía.

- **Lectura en la Playa.**

¿Qué necesitamos?

- Dibujos o artículos que se relacionan con la playa (salvavidas, flotadores, etc.)
- Materiales para pintar, dibujar y cortar.
- Toallas.
- Música de fondo con sonido de olas.
- Nuestra imaginación y creatividad.

Sugerencia: El calor intenso en algunas regiones del país, es excelente para tener cuentos o libros relacionados con los animales del mar, el clima, etc.

Sugerencia: Ten a la mano un aerosol llena de agua fresca y sorprende, de vez en cuando, a los niños con una leve "salpicada" de "olas"

¿Cómo nos organizamos?

Anima a todos los participantes para crear con papel blanco un fondo que simule una escena en la playa (con olas, palmera y un enorme sol). Utiliza el papel marrón para forrar el piso del área (sería genial pegarle algunos caracoles a esta "arena"). Completa la ambientación con artículos "playeros", música, coloca las canastas con los libros y extender sobre la arena las coloridas toallas para leer recostado sobre ellas.

- **Bajo la luna y las estrellas.**

¿Qué necesitamos?

- Una sábana negra (o una sábana vieja o pintada de negro con dos cajitas de tinte).
- Cartulina, papel aluminio, tijeras y goma.
- Almohadas y colchas.
- Música de fondo con sonido nocturnos (coquíes y otros)
- Nuestra imaginación.

¿Cómo nos organizamos?

Anima a todos los participantes para crear estrellas de diferentes tamaños con cartulina y que las forren con papel aluminio. Pega en las sábanas y crea así su "noche estrellada" (no olviden a la hermosa señora luna). Extiende los cuatro extremos de la sábana y colgarlos en diferentes lugares del lugar donde se desarrollará la lectura (ventanas, clavos en la pared, etc.).

Completa el espacio con canastas de libros, almohadas y colchas para que, acostados boca arriba o sobre ellos, lean a la luz de la luna y las estrellas.

Lectura en el parque de mi comunidad.

¿Qué necesitamos?

- Materiales para pintar, dibujar, recortar y pegar.
- Alfombras, colchas o sillas
- Artículos relacionados con el parque (materiales, canasta con comida, etc.).
- Canastas para acomodar los libros disponibles.
- Música de fondo con sonido de la naturaleza (pajaritos, viento, etc.)
- Nuestra imaginación y creatividad

¿Cómo nos organizamos?

Anima a todos los participantes para crear con el papel blanco un fondo que simule una escena en el parque (con grandes y frondosos árboles, nubes, sol, flores, pájaros y alguna lagartija simpática). Utiliza el papel marrón para forrar el piso el área (seria genial dibujar alguna hierbita o flores pequeñas). Completa la ambientación con los artículos de "picnic", colocar música con sonidos de la naturaleza, sillas para leer con comodidad, mantas y/o alfombras para que puedan recostarse sobre ellas

Lectura en la selva.

¿Qué necesitamos?

- Dibujos o animales relacionados con la selva. (pájaros, alguna culebra simpática, un mono de peluche, etc.) y plantas o enredaderas reales o de plástico.
- Materiales para pintar, dibujar, recortar y pegar.
- Canastas para acomodar los libros disponibles.
- Almohadas forradas con papel de estraza marrón y colchas marrones o verdes.
- Música de fondo con sonidos de la naturaleza (pajaritos, cascada, etc.).
- Nuestra imaginación y creatividad.

¿Cómo nos organizamos?

Anima a los participantes para crear con el papel blanco un telón de fondo que simule una escena en la selva (con grandes árboles, enredaderas, pájaros y algunos animales salvajes). Utiliza el papel marrón para forrar el piso del área (sería genial poder pegar a esta "tierra muchísimas hojas de verdad, y recrear así lo que debe ser el suelo en una selva"). Completa la ambientación con la música, la colocación a los animales de juguete y las canastas de libros. Finalmente, extiendan las colchas camufladas y las almohadas "marrones" para leer recostados sobre ellas.

- **El museo de mis obras de arte.**

¿Qué necesitamos?

- Dibujos o láminas de obras de arte realizadas por los niños y niñas, esculturas creadas con plastilina y otros medios, etc.
- Cartulina, tijeras, goma y otros materiales para pegar las láminas y los dibujos.
- Muebles y artículos para ayudar a crear el ambiente de la exhibición (cajas forradas o decoradas para exhibir las obras y esculturas, etc.).
- Almohadas y colchas.
- Cajas forradas para acomodar los libros disponibles.
- Nuestra imaginación y creatividad.

¿Cómo nos organizamos?

Anima a los participantes para crear sus propias obras de arte (dibujos, pinturas, collages, esculturas, etc.). Coloca cada una de las obras de arte y las que consigan en láminas en el espacio donde se desarrollará lectura o creación de textos, de forma tal que puedan crear una pequeña galería de arte. Por último, coloca los carteles con los títulos de las obras de arte.

- **Lectura en el castillo encantado.**

¿Qué necesitamos?

- Papel de diversos colores. (lo que se tiene en casa)
- Cajas.
- Materiales para pintar, dibujar, recortar y pegar.
- Dibujos o artículos relacionados con castillos y aventuras (figuras como dragones, escudos, coronas, etc.).
- Sillas o alfombras.
- Música de fondo.
- Nuestra imaginación y creatividad.

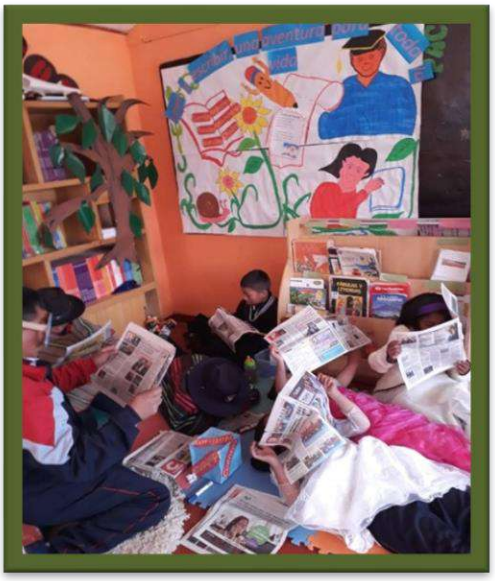
¿Cómo nos organizamos?

Crea con el papel un telón de fondo que simule un castillo y sus paredes. Completen la ambientación con la música y la colocación estratégica de los artículos temáticos. Ubica las cajas de libros y que pueden sentarse en algún lugar del castillo para disfrutar de la lectura. De vez en cuando, sale un personaje misterioso del castillo.

- **La vuelta al mundo en 80 libros.**

¿Qué necesitamos?

- Papel de diversos colores (lo que se tiene en casa)
- Láminas o afiches con paisajes o iconos de diferentes países (como la Muralla China, la ciudad de Machu Picchu, el Coliseo Romano o las pirámides de Egipto), debidamente rotulados con el nombre del país al que hacen referencia.
- Materiales para pintar, dibujar, recortar y pegar.
- Canastas para acomodar los libros disponibles, decorados con materiales de diferentes países (como paños coloridos, etc.).
- Si es posible, al menos 80 libros sobre este tema.
- Música de fondo de diferentes países del mundo.
- Almohadas, colchas, carpas y bolsas de dormir.
- Nuestra imaginación y creatividad.



¿Cómo nos organizamos?

Los participantes van a crear, en el papel, un fondo que simule la Muralla China, la ciudad de Machu Picchu, el Coliseo Romano o las pirámides de Egipto o algunos de los paisajes o iconos de diferentes países. Completa la ambientación con láminas o afiches, colocación de artículos de los diferentes países y la música. Coloca la carpa, las canastas de libros, extiendan las colchas, las almohadas, bolsas de dormir y otros artículos para leer de manera cómoda.

- **Tour de lectura de textos narrativos.**

¿Qué necesitamos?

- Diversos textos narrativos: Cuentos, leyenda, fábula, mito, novela, anécdota, etc.
- Papelotes blancos y marrones, hojas bond, colores, plumones, etc.
- Imágenes de los personajes de los cuentos, leyendas, etc.
- Música de fondo (según el texto que se está representando).
- Mucha imaginación y creatividad.

¿Cómo nos organizamos?

Elaboren un fondo con los papelotes y colores a manera de paisajes y según los textos que se elijan representar.
Seleccionamos el lugar donde se van a colocar las estaciones de lecturas narrativas.
Rotulamos cada estación para la identificación de un tipo de texto.
Acondiciona cada estación según el tipo de texto narrativo con imágenes de los lugares

o personajes y frases alusivas.

- **Abuelos, padres o padrinos cuentacuentos.**

¿Qué necesitamos?

- Diversos cuentos.
- Papelotes blancos colores, plumones, etc.
- Imágenes de familias leyendo (abuelos, padres, hijos y otros).
- Tela, petate, manta (como alfombra).
- Canastas o cajas para los textos.
- Mucha imaginación y creatividad.

¿Cómo nos organizamos?

Invita a todos los miembros de la familia a elaborar un fondo o mural con papelotes y/o colores con mensajes.
Selecciona conjuntamente el lugar donde se van ubicar las familias (abuelos- padres- padrinos- compañeros mayores) para leer a los niños.
Adorna las cajas o canastas con los diversos cuentos que van a ser leídos.
Acondiciona todo el espacio, en un lugar céntrico y en circunferencia para que todos puedan escuchar de manera cómoda al adulto que va a contar el cuento.

- **Intercambio de libros infantiles.**

¿Qué necesitamos?

- Diversidad de textos infantiles.
- Papelotes, plumones, pinturas, témperas, etc.
- Petate, mantas o cojines para sentarse.
- Música de fondo.
- Entusiasmo, imaginación y creatividad.

¿Cómo nos organizamos?

Preparen el fondo del espacio de intercambio, con imágenes llamativas y de colores (por ejemplo, libros que vuelan, niños que están sentados en estrellas, etc.).
Selecciona y adecua el lugar donde se llevará a cabo el intercambio. Puedes decorarlo con un arco o una mesa pequeña con dos sillas, en las que se realice el intercambio.
Colocar música de fondo y con mensajes alusivos sobre los beneficios de leer.

- **El Kiosko de la lectura (tambor lector, maloca lectora, carpa lectora, bote lector, etc.)**

¿Qué necesitamos?

- Diversos textos del interés de los estudiantes.
- Papelotes blancos colores, plumones, etc.
- Imágenes de familias leyendo (abuelos, padres, hijos, etc.).
- Tela, petate, manta (como alfombra).
- Artículos representativos del contexto. (si fuera necesario)
- Fondo musical.
- Hojas de colores para registrar sus impresiones sobre lo leído.
- Mucha imaginación y creatividad.

¿Cómo nos organizamos?

Invita a los participantes para elegir el lugar y acondicionar un espacio para el kiosco lector.
Elabora dibujos e imágenes para animar la lectura, puede ser: libros, niños leyendo, etc.
Elige a los responsables de la entrega de los textos, mientras el medio de pago será la tarjeta de colores con las impresiones sobre o leído.
Ubica los textos a la vista de todos los usuarios del Kiosco de la lectura.
Elabora un panel con las impresiones recogidas en las hojas de colores.
Acondiciona diversos espacios con petate y tela para que los participantes se sienten a disfrutar de la lectura.

- **En la chacra también disfruto.**

¿Qué necesitamos?

- Elementos propios de una chacra (canastas para acomodar los libros; frutas como: manzanas, lúcumas, ajíes, tunas, tomates, lechugas, pitahaya, algodón, maíz, coconas, uvas, etc.).
- Materiales para pintar, dibujar, recortar y pegar.
- Almohadas que simulen ser piedras.
- Una radio con música instrumental de fondo.
- Utilizar sombreros para cubrirnos del calor, overoles, jeans, entre otros.
- Herramientas para la siembra rotuladas (pala, regaderas, pico, rastrillo, etc.).
- Nuestra imaginación y creatividad.

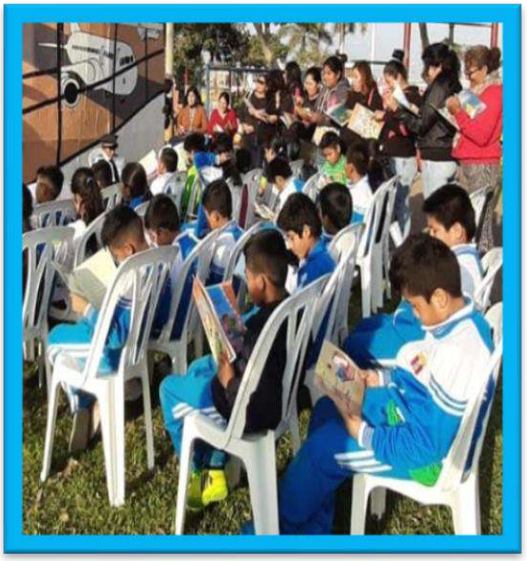
¿Cómo nos organizamos?

Vamos a crear, en el papel, un fondo con material reciclado, que simule una chacra o iconos de diferentes productos. Decora con dibujos, láminas o afiches. Incluye libros que puedan brindar mensajes de un cuidado sostenible de la tierra. Ubica los cestos, canastas, cajas o morrales hechos con sacos los libros y que se sienten sobre almohadas simulando que son piedras.

- **El avión: atención, última llamada.**

¿Qué necesitamos?

- Elementos propios de un avión: instructivos de seguridad, carteles de entrada y salida de emergencia, número de vuelo, etc.
- Dibujos, láminas, planos de ubicación, logos o afiches que existen en un avión rotulando este espacio con un nombre.
- Materiales para pintar, dibujar, recortar y pegar.
- Sillas decoradas y diversos textos sobre destinos del Perú y extranjero en materiales diversos (revistas, dibujos, trípticos, etc.).
- Contar con música instrumental de fondo.
- Disfraces confeccionados con material reciclado del personal que labora en un avión.
- Lemas alusivos en la promoción del destino turístico elegido.
- Nuestra imaginación y creatividad.



¿Cómo nos organizamos?

Crea con material reciclado espacios similares a la de un avión. Decora con dibujos elaborados por los estudiantes, láminas o afiches de los elementos que se encuentran en un avión como: asientos, ventanas, portaequipajes, revistas, textos, cinturón de seguridad, entre otros. Incluye libros que puedan promocionar los atractivos turísticos del país u otro que estimen conveniente. Colocar textos instructivos con señales de emergencia.

También puedes letrar la cabina, los servicios higiénicos, entre otros. Ubica a los participantes en el avión para apreciar un viaje a través de la lectura.

En el karaoke: “escuchamos nuestras voces”

¿Qué necesitamos?

- Papel blanco y papel marrón.
- Dibujos, láminas y papelotes con las letras de las canciones más representativas del Perú

u otras que sean de agrado de los estudiantes.

- Instrumentos de acompañamiento para las canciones con ayuda de los padres, DVD y televisor o parlante.
- Materiales para pintar, dibujar, recortar y pegar.
- Elementos propios que cuenta un karaoke: micro, multimedia, laptop, textos con las letras, posters con las imágenes de los personajes de la noticia.
- Sillas y mesas con flores de papel reciclado.
- Lemas de los temas más representativos de la música criolla u otras, regionales.
- Nuestra imaginación y creatividad.

¿Cómo nos organizamos?

Pueden crear, con material reciclado, espacios similares a la de un karaoke. Decora con dibujos elaborados por los estudiantes, láminas, posters o afiches de elementos que se encuentran en un Karaoke como: sillas, mesas, decoración, letras de canciones, entre otros.

Puedes pedir el apoyo de los padres u otro familiar para cantar o acompañar con instrumentos. Incluye textos en papelote con canciones para que los niños puedan leerlas y cantarlas. Así mismo, pueden invitar a otro de sus compañeros para cantar con el apoyo de los textos, micrófono, parlante e instrumentos.

En la Televisión o radio también somos importantes

¿Qué necesitamos?

- Papel blanco y papel marrón para la escenografía.
- Dibujos, láminas y papelotes con la decoración de un set de televisión o radio.
- Guion de entrevista a otros niños con temas de interés: contaminación, noticias de la localidad y del mundo, tecnología, eventos de la localidad, avisos de servicio público, artistas favoritos, últimos estrenos de películas, programas favoritos.
- Entrevistas realizadas durante el año escolar a diversas personas.
- Materiales para pintar, dibujar, recortar y pegar.
- Elementos propios que cuenta un set de televisión o radio: cámaras, cabina, escenografía, micros, parlante, música de fondo, televisor, laptops, multimedia, entre otros.
- Sillas y mesas amplias con las preguntas que se van a realizar a los invitados.
- Una pizarra con la programación o secuencias que tiene el programa de televisión o radio.
- Nuestra imaginación y creatividad.

¿Cómo nos organizamos?

Vamos a crear espacios similares a la de un set de televisión o radio con material reciclado. Completa la ambientación con dibujos elaborados por los participantes, afiches con elementos que se encuentran en un set de televisión o radio, láminas, textos de comentarios de personajes conocidos en papelotes, posters, organización de la programación o secuencias.

Así mismo, incluye elementos decorativos como: sillas, mesas, guion de entrevista, lista de personas entrevistadas, juegos con los invitados, entre otros.

Solicita una entrevista a los participantes considerando la conducción este espacio con los estudiantes. Da la palabra para aportar noticias y mensajes positivos, recomendaciones para que los ciudadanos cumplan con sus responsabilidades, mensajes de apoyo a los más necesitados, lemas para vivir saludablemente, recetas caseras para combatir enfermedades, próximos eventos enla localidad, entre otros.

Nuestra escuela en el siglo XXII

¿Qué necesitamos?

- Papel blanco y papel marrón para la escenografía.
- Dibujos, láminas y papelotes con la decoración de un escenario de lectura en el siglo XXII.
- Diversos textos digitales elaborado por los niños, las niñas y los jóvenes.
- Materiales para pintar, dibujar, recortar y pegar.
- Elementos propios que puede necesitar para leer en forma digital con temática centrada en la enseñanza a otros en el siglo XII: computadoras, tablets, hologramas, símbolos u otros aparatos creativos que puedan servirnos para leer diversos textos.
- Sillas y mesas amplias para que cada estudiante demuestre el material realizado.
- Un listado de recursos tecnológicos diseñados y una breve explicación de su uso para el aprendizaje.
- Nuestra imaginación y creatividad.

¿Cómo nos organizamos?

Vamos a imaginarnos cómo será el siglo XXII, y de acuerdo a ello, crearemos los espacios de una escuela del siglo XXII en la cual se lee en forma digital. Inventa algunos aparatos propios para la lectura en la escuela del siglo XXII.

Coloca un lema en la escuela del siglo XXII, presenten los aparatos elaborados y difundan la importancia de leer diversos textos desde la era digital. Otros participantes pueden construir dos preguntas para asegurar la comprensión de las personas que observaron los aparatos.

El menú literario

¿Qué necesitamos?

- Estante, textos variados.
- Alfombra, cojín, manta, petate etc.

Cartilla del menú

¿Cómo nos organizamos?

Colocar, en un estante especial, una selección variada de obras y títulos atractivos.
De forma conjunta con los alumnos se diseña el menú de lecturas para una tarde especial. Se les pide que escriban en cartulinas el menú seleccionado para recomendarlo a otros estudiantes, amigos, familiares, entre otros.
Ejemplo:
Menú Entrada: Un cuento exquisito de "Sapo y Sepo son amigos"
Plato fuerte: "Medias dulces"
Postre: Trabalenguas de "Se me traba la lengua"
El menú de lectura es una forma diferente de seleccionar las lecturas.
Hay libros que sirven de lecturas iniciales para interesar al lector y despertarle el apetito por la lectura. Hay también platos fuertes que contienen libros interesantes con lecturas un poco más largas y complejas, y finalmente hay obras con canciones y poemas que son un buen postre

Compartimos mensajes positivos

¿Qué necesitamos?

- Telas, papeles de colores
- Lápiz, tijeras, y plumones
- Cartones y papelotes
- Micrófono

¿Cómo nos organizamos?

Comparte una conversación con todos los participantes sobre los últimos acontecimientos observados en la televisión y el mundo. Pide que piensen y escriban mensajes positivos para que la gente pueda tener esperanza, mejorar sus hábitos de limpieza, ser respetuoso de las normas de convivencia, entre otros. Estos mensajes pueden ir acompañados de imágenes, logos, entre otros. Desarrolla la creatividad y difundirse en tus redes sociales.

Recitar y encantar

¿Qué necesitamos?

- Telas
- Papelotes, plumones
- Papeles de colores
- Cartulinas, fideos
- Témperas y crayolas
- Goma y cinta de embalaje
- Puntero y micrófono

¿Cómo nos organizamos?

Revisa con todos los participantes poemas creados por ellos mismos o por otros autores. Elige el de tu preferencia y escribe en papelotes o cartulinas los versos del poema empleando creatividad en la decoración del texto y ambiente donde se declamará.

Decora con diversos elementos que se encuentran en casa y organiza el espacio donde se desarrollará la declamación.

En la cocina para disfrutar delicias

¿Qué necesitamos?

- Papelotes, plumones y crayolas
- Utensilios de cocina e ingredientes
- Micrófono

¿Cómo nos organizamos?

Entre los participantes, seleccionen una receta que han escrito recientemente o se encuentra en los libros. Escríbanla en un papelote o cartulinas y sigan las indicaciones hasta obtener el producto. Para decorar el ambiente, puede utilizar fotografías, dibujos, entre otros.

Los participantes pueden ir intercambiando roles y explicar con detalle cada una de las indicaciones seguidas.

Te veo, te escucho por el zoom o por meet

¿Qué necesitamos?

- Computadora o celular con internet
- Telas, escritorio
- Algunas mantas

¿Cómo nos organizamos?

Vamos a crear un escenario donde puedan realizar narraciones orales de los mitos y textos orales de su región. Seleccionen un espacio de su hogar para realizar una conversación e invitar por medio del programa Zoom a otras personas de la red de amigos.

Delivery virtual

¿Qué necesitamos?

- Cartones, plumones, colores y papel reciclado
- Alcohol con atomizador, guantes, mascarilla.
- Bolsas de papel
- Libros
- Celulares de juguete
- Lapiceros y hojas o tarjetas de cartón

¿Cómo nos organizamos?

Previamente, en las tarjetas, anoten los nombres de los libros que les gustaría leer y necesitan que se los envíen (correo, WhatsApp, etc.). Construyan con los materiales disponibles, un vehículo motorizado, celulares y otros objetos que sirvan para repartir los libros considerando los pedidos realizados en tarjetas. A construir con creatividad.

Los participantes y el repartidor deben utilizar mascarillas y cumplir con todos los protocolos para evitar contagios. Ubicarse en el espacio designado para leer y mantener la distancia social.

Tertulias lectoras

¿Qué necesitamos?

- Texto seleccionado para leer
- Tarjetas
- Plumones
- Reloj
- Sillas

¿Cómo nos organizamos?

Invita a leer previamente un texto. Luego, abran un diálogo sobre las partes que más le llamaron la atención. Para ello, se debe organizar un espacio para dialogar. Si no hay posibilidades de la presencia física, puedes abrir un zoom o por video conferencia.

Si puedes encontrar, manteniendo la distancia social, puede ser en semicircunferencia, escoge una persona para que sea el moderador o moderadora con la finalidad de que otorgue los turnos de intervención y los tiempos para comentar las partes que más llamaron la atención del texto. Además, intercambia reflexiones sobre cómo se sintieron y que aprendieron del texto leído.

Refrigerio virtual o presencial

¿Qué necesitamos?

- Bocaditos o algo que te guste comer.
- Laptop
- internet

¿Cómo nos organizamos?

Mediante el zoom o video conferencia conversemos sobre diferentes temas. Cada uno puede plantear el tema de su gusto sobre alguna lectura. Todos pueden seguir con ese contenido o cambiar a otro. Es un espacio libre para conversar y comer libremente el bocadillo que he llevado. Está permitido conversar y degustar.

El organizador del grupo socializa la fecha de reunión, la hora y el tiempo de duración para conectarse o simulando estar en línea. Además, puede iniciar brindando las indicaciones para la participación de los integrantes (levantar la mano para dialogar, ser respetuosos con las otras personas, entre otros).

- **Propuestas para crear otros ambientes:**

Tema	Libros	Propuesta para crear el ambiente
Nuestro maravilloso cuerpo	Libros sobre el cuerpo humano y cuentos en los que los protagonistas exploren sus maravillas o lidien con sus dilemas.	• Un ambiente con dibujos gigantes de niños y niñas.
Protegemos nuestro planeta	Libros sobre la naturaleza, su protección y cuentos en los que sus protagonistas aprendan a apreciar, respetar y proteger el medio ambiente.	• Un ambiente que reproduzca aspectos de la naturaleza.
Los animales del campo	Libros o cuentos relacionados con los animales del campo o cuyos protagonistas sean estos animales.	• Un ambiente que reproduzca escenas de un campo con animales.
Leemos en familia	Libros o cuentos relacionados a la familia.	• Un ambiente familiar en el que se desarrolle esta práctica (biblioteca de la casa).
Sembrando valores	Libros o cuentos relacionados a los valores.	• Un ambiente en el que se evidencien acciones positivas dignas de imitar.
Leo al aula vecina	Libros o cuentos variados.	• Un ambiente en el que se evidencien imágenes de amistad.
Leemos historias de fantasmas	Libros o cuentos relacionados a la fantasía que pueden haber sido creados por ellos.	• Un ambiente en el que se evidencien imágenes de ficción.

También el bibliotecario es un promotor de la lectura, por ello a continuación, te alcanzamos algunos roles que puedes asumir.

Para leer en el nivel superior, puedes realizar estas estrategias:

Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las bibliotecas en casa

Crear tutoriales, videos y/o posters para familiarizar a las personas con las herramientas digitales

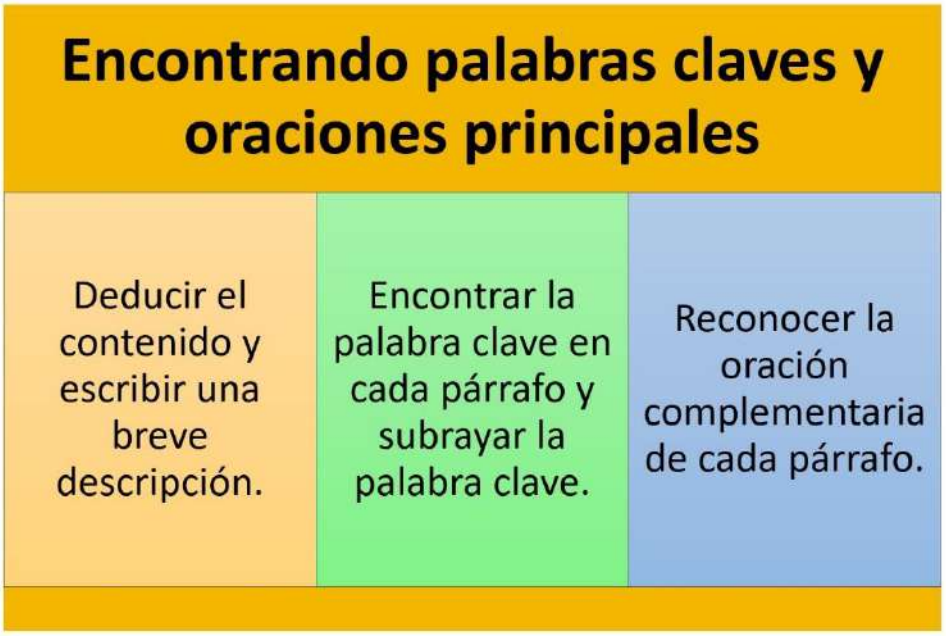
Brindar acceso a libros electrónicos a través de las redes sociales .

Orientar sobre la hora del cuento en sus lenguas originarias.

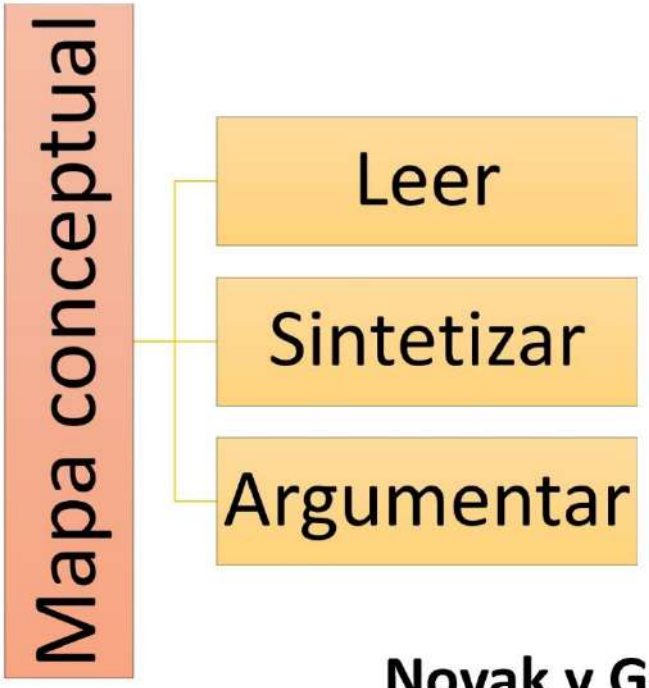
Organizar actividades para promover la lectura: modelado, concursos de ensayos, debates, escritura de textos científicos y otros de interés.

ESTRATEGIAS PARA PROMOVER LA LECTURA
01
VUELVE A LEER
Para conocer detalles , aspectos que no quedaron claros..
02
LEER EN VOZ ALTA
Repetir en voz alta, puedes comprender mejor.
03
PREDICCIONES
Decir como crees que terminará o desarrollará el texto.
04
PARAFRASEA
Buscar decir lo mismo con otras palabras.

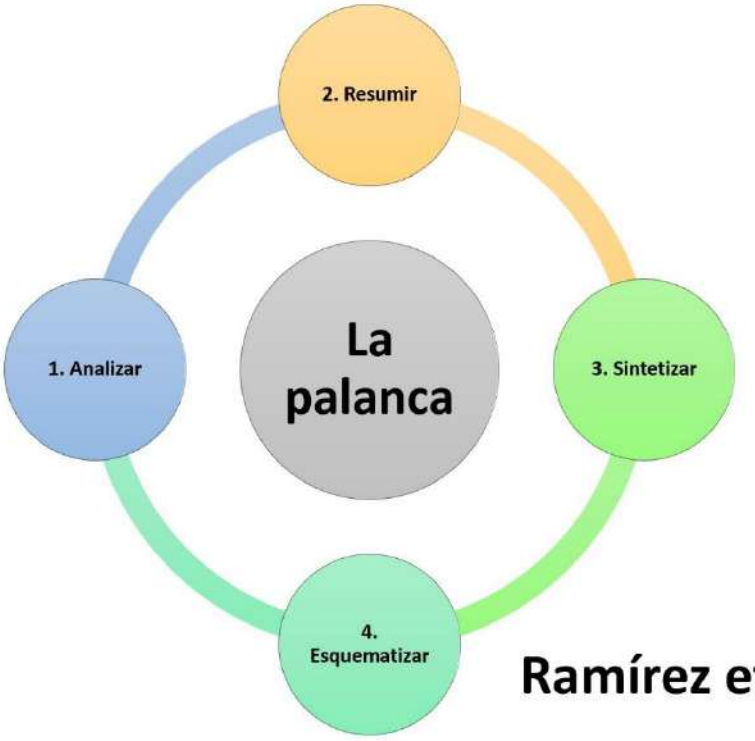
ESTRATEGIAS PARA PROMOVER LA LECTURA
05
UBICA PALABRAS CLAVES
Para descubrir el significado que tiene en la lectura..
06
EVALÚA LO APRENDIDO
Tomar conciencia si entendiste el texto , que parte nos falta entender y volver al texto para mejorar la comprensión.
07
HAZ UN RESUMEN
Reflexionar, identificar y escribir en forma breve lo que se ha leido.
08
ELABORA ORGANIZADORES
Escribir y organizar los datos más importantes. del texto leído.



LatamIsrael (2017)



Novak y Gowin (1988)



Ramírez et al. (2008)

VII. PROPUESTAS PARA CREAR MEDIDORES DE LECTURA

¿QUÉ SON LOS MEDIDORES DE LECTURA?

En las maratones de atletismo se utilizan cronómetros para medir el tiempo que los participantes emplean en completar la carrera.

En la Maratón de la Lectura también mediremos la cantidad de lectores que participan en la actividad, así como la cantidad de libros que se leen. Para hacerlo, sugerimos la creación de medidores llamativos y divertidos, que permita a los miembros de la familia conocer la cantidad de libros que han leído entre todos y cuántos han participado en laactividad.

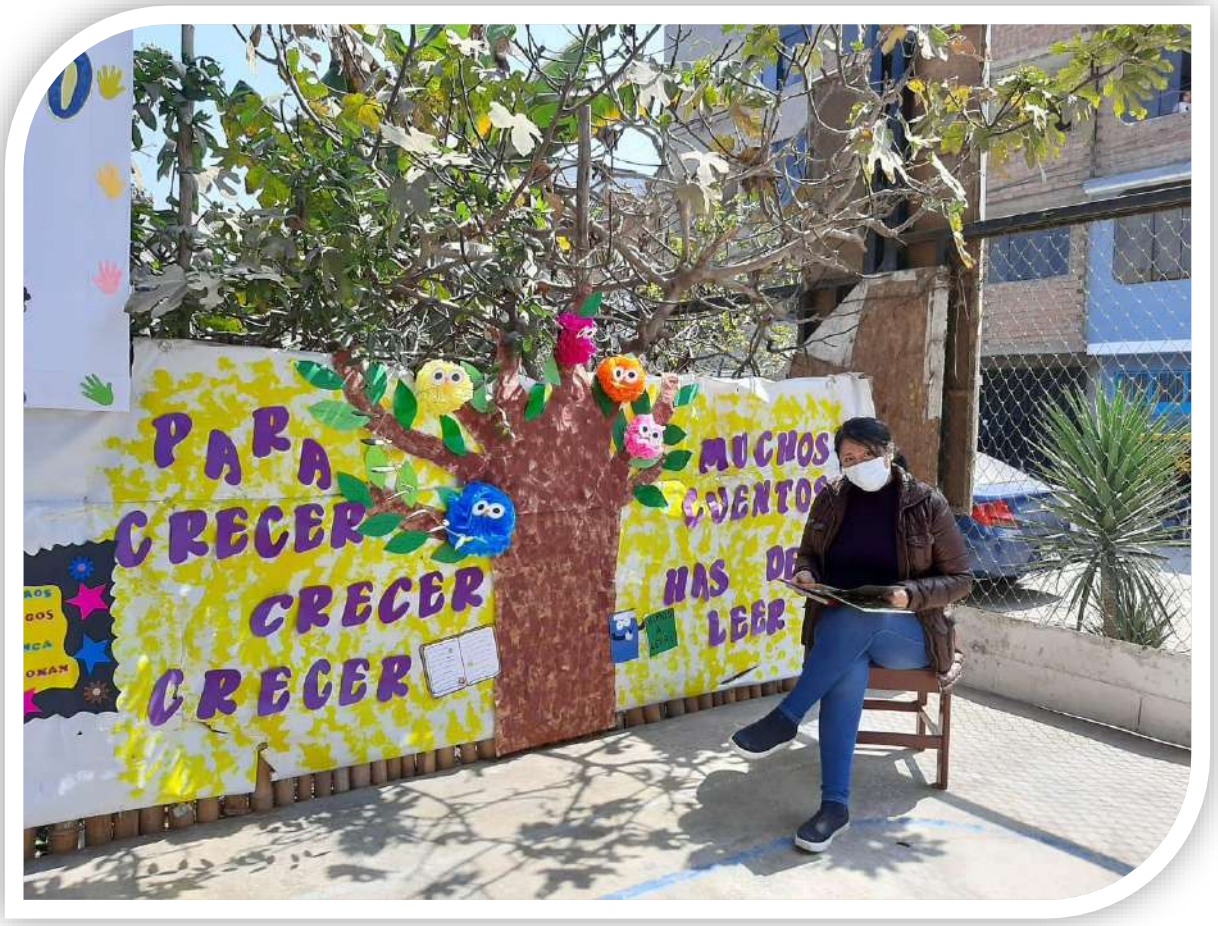
Crear medidores de lectura es sencillo y divertido; es doblemente divertido si los elaboramos en familia, con objetos que tenemos al alcance o en hacerlo en formato virtual.

A continuación, les presentamos algunas propuestas para la creación de estos medidores.

A. Medidores con objetos

Si en la Maratón, la familia está compuesta por varios integrantes también pueden usar materiales pequeños y económicos, como las piedras decorativas, los granos secos, palos de fósforo, entre otros. Así mismo, puedes tener disponible, para los participantes, envases con diferentes granos (habas, frijoles, maíz de diversos colores, garbanzos, pallares, huayruro, etc.).

Al finalizar la lectura de un texto, el participante tomará el grano de su preferencia y lo colocará en un envase especialmente destinado para esto. Al final de la jornada se deben contar todos los granos para indicar cuántos libros se han leído en la maratón. Se puede sugerir a los participantes crear con los granos usados un mosaico, panel o cuadro.



B. Medidores en murales

Para hacer estos medidores se crea un mural en la pared con un tema específico y se les van añadiendo unas figuras recortadas que harán las veces de medidores y que incluirán espacios para escribir el nombre del participante y el libro que leyó o que escuchó leer.

C. Medidores Virtuales

Para registrar la cantidad de textos que hemos leído en familia, podemos ingresar al espacio virtual de la Maratón (blog, facebook, un archivo Excel, entre otros programas) e ingresar la cantidad de libros que han logrado leer en total. De esta manera, a nivel de todo el país podemos registrar nuestra participación en la lectura como redes de escuelas y familias que leen.

RECUERDA:

Crear los medidores es de suma importancia, pues te ayudará a llevar un registro de los participantes y libros leídos; también servirá como parte de la decoración y ambientación para la Maratón.

¿CÓMO ORIENTAMOS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL MEDIDOR DE LECTURA?

1. Verificar en casa los materiales disponibles para elaborar los medidores de lectura.

2. . Elegir el tipo de medidor de lectura que se va utilizar en la maratón (objetos, murales o virtuales).

3. Elaborar el medidor de lectura con el acompañamiento y creatividad de la familia.

4. Ubicar el medidor de lectura en un lugar cercano al destinado para la maratón.

5. Designar al responsable del conteo de libros en el medidor de lectura.

6. Al finalizar, realizar el conteo total de los libros leídos en el medidor y tomar fotografías y/o grabar videos para evidenciar la participación en la maratón.

IX. ¿CÓMO PUBLICAR MI PARTICIPACIÓN EN LA MARATÓN DE LA LECTURA 2021?

Escribir un informe o reporte tiene por finalidad que las comunidades descubran que ellos son los protagonistas de la maratón de la lectura. Revaloren su creatividad, la participación, la importancia de compartir nuestras voces.

En esta oportunidad el informe se desarrollará en un formulario de Google en el cual debe responder de acuerdo a las situaciones vividas en el proceso (número de libros leídos, número de estudiantes, número de participantes); así mismo, escribir sobre los logros, dificultades y aspectos a mejorar.

Para ingresar, puede presionar el siguiente enlace:
https://forms.gle/W2P5qCB5YfG9gP8U7

Al finalizar la maratón de la lectura, habrá evidencias variadas sobre la participación y significativa de los miembros de las familias como videos, fotografías, clip de audio, tik tok, entre otros; por ello, puedes hacer una publicación en diversas redes sociales y de esta manera, motivar a otras personas y familias sobre la importancia de leer.

Para publicar tus evidencias te sugerimos utilizar las redes sociales y herramientas digitales:

	Síguenos a través de Apelec Perú Se pueden publicar en el Facebook de la siguiente manera: 1. Ingresa al perfil de tu Facebook. 2. Presiona un clic donde indica ¿Qué estás pensando?, puedes subir las fotos o videos indicando tu nombre, región, institución educativa y acciones realizadas. 3. Escribe una breve descripción y al terminar coloca @Apelec Oficial para que puedas etiquetarlo en la página oficial. 4. Presiona “Publicar”.
	Puedes enviar los videos, clips de audio y fotos a los siguientes números de contacto de los coordinadores regionales: Margot Monrroy (Arequipa, Tacna y Moquegua): 944819480 Blanca Franco (Madre de Dios, Puno y Cusco) 990389428 Roxana Bayona (Ayacucho, La Libertad e Ica): 968946062 Roxana Atoche (Piura, Lambayeque y San Martín) 943600975 Jesús Valderrama (Cajamarca, Huánuco y Pasco) 945166524 Deysi Perea (Tumbes, Iquitos y Ucayali) 944893128 Flora Guzmán (Huancavelica, Junín y Apurímac) 910072189 Lily Apolaya (Amazonas, Lima y Callao) 993646709 Recuerda indicar tu nombre, región, institución educativa y acciones realizadas.

Blogger	En el blog Apelec Perú, puedes escribir brevemente la experiencia vivida con las familias agregando fotos y videos. a. Ingresar a la siguiente dirección electrónica: https://apelecperu.blogspot.com/ b. Escribir comentarios sobre las vivencias de la Maratón de la lectura en el hogar. c. Darle clic al botón "Publicar".
zoom Google Meet	Estas herramientas permiten compartir con las comunidades la maratón de la lectura en simultáneo. Es aconsejable coordinar con ellos un tiempo para que puedan interactuar ante otras comunidades su desenvolvimiento en la lectura y lograr experiencias colectivas significativas. 1. Cada docente organiza la reunión, fecha, hora y la estrategia para leer. 2. Se remite por correos electrónicos y WhatsApp las invitaciones con los datos importantes para la reunión: dirección electrónica de enlace, ID de reunión y Contraseña. 3. Grabar el video de la reunión.
Gmail by Google	Para cualquier consulta sobre la Maratón Peruana de Lectura puede escribir al siguiente correo electrónico: ConsultasApelec@gmail.com

PREPARANDOME PARA MI AVENTURA LECTORA
Puedes iniciar durante esta semana y publicarlo en el facebook: Apelec Perú
1
ORDENO MI BIBLIOTECA EN CASA
2
HAGO MI HORARIO PARA LEER
3
BUSCO Y COLECCIONO TEXTOS DE MI AGRADO
4
LEO TEXTOS SOLO O CON AYUDA DE MI FAMILIA
ESCRIBO MIS PROPIOS TEXTOS
5
GRABO AUDIOS Y VIDEOS DE LOS TEXTOS QUE HE CREADO
6
¡PUEDO HACERLO!

MARATÓN DE LA LECTURA
LEYENDO JUNTOS EN FAMILIA
TRIANGULO
cuadrado
Rectangulo
DAVIRO HERRERA SCOVIA
Verde
ROJO
Amarillo
AZUL
circulo

X. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Pinzás, J. (2017). *Leer pensando. Introducción a la visión contemporánea de la lectura*.

Tarea Asociación Gráfica Educativa.

Ramírez, A. y Olivella, J. (2016). *Efectividad de estrategias de lectura en estudiantes universitarios*. https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/28279

UPCH (2017). *Comprensión lectora. Módulo de capacitación para docentes*. Punto yGrafía S.A.C

Universidad Peruana Cayetano Heredia (2019). *Guía didáctica 2 para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura*. Heta Gráfica y Servicios S.A.C.

Universidad Peruana Cayetano Heredia (2019). *Guía didáctica 3 para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.* Heta Gráfica y Servicios S.A.C.