ORIENTACIONES PARA LA PRESENTACIÓN DE UN INFORME DE REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES O PRESENTACIÓN DE UN PRODUCTO DESARROLLADO DURANTE EL CUMPLIMIENTO DE LA LABOR DOCENTE EN EL MARCO DE LA EMERGENCIA SANITARIA

RVM N° 155-2021-MINEDU

AGEBRE

A) PRESENTACIÓN DE UN INFORME DE REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES

1. Determinar las experiencias de aprendizaje a desarrollar de acuerdo a las características, necesidades, contextos de sus estudiantes y tipo de prestación del servicio educativo

Involucra lo siguiente:

CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR:

- Caracterización y diagnóstico de la población estudiantil en su entorno educativo (aula, IE, local; Regional; nacional y global).
- Determinar las demandas educativas (problemáticas y potencialidades)

Considerando **los elementos de CN:** Enfoque de competencias, perfil, competencias, estándares.

ADECUACIÓN CURRICULAR

- Grupos de estudiantes (aula, IE, local, regional y nacional).
- Demandas educativas de un determinado grupo de estudiantes

ADAPTACION CURRICULAR

- Individual (aula).
- Demandas educativas individuales
- Necesidades educativas especiales
- Adaptaciones pedagógicas, de acceso, propiamente curriculares.

Es parte de nuestra responsabilidad diversificar las experiencias de aprendizaje **en función a las características de nuestros estudiantes, así como su contexto.**

Ejemplo propuesto:

Actividades	Describa brevemente las acciones realizadas con respecto a la actividad o señale las razones si no fue posible llevarla a cabo
	CONTEXTUALIZACION CURRICULAR: **Se ha contextualizado** la Experiencia de aprendizaje del IV ciclo (3er y 4to grado, cuyo es **Título: "Si te cuidas, nos cuidamos todos"** **Considerando el contexto local la SITUACIÓN propuesta en Aec fue:** Actualmente, durante la pandemia, la organización de nuestras familias afronta constantes cambios por diversas razones, como el trabajo, el cuidado de la salud, los estudios y otros motivos. Las familias son diversas, por lo que su organización también es diversa; por ejemplo, algunas familias se han organizado para cuidar su salud compartiendo más tiempo juntos en casa, mientras que otras han tenido que salir para continuar trabajando, se han cambiado de casa, han viajado a otros lugares o se han organizado para ayudarse de forma distinta. ¿Te has preguntado qué cambios han ocurrido en tu

Determinar las experiencias de aprendizaje a desarrollar de acuerdo a las características, necesidades, contextos de sus estudiantes y tipo de prestación del servicio educativo.	familia? ¿Cómo han afectado esos cambios tu convivencia familiar? Frente a esta situación, te planteamos el siguiente reto: ¿De qué manera puedes contribuir para fortalecer la convivencia en familia? ***De acuerdo al contexto de mi aula se ha diversificado de la siguiente manera (color verde):*** Actualmente, durante la pandemia, la organización de nuestras familias afronta constantes cambios por diversas razones, como el trabajo, el cuidado de la salud, los estudios y otros motivos. Las familias son diversas, por lo que su organización también es diversa; por ejemplo, algunas familias han tenido que viajar a otros lugares, se han organizado de manera diferente a fin de poder ayudarse ante las limitaciones para vender sus productos en la ciudad y han tenido que reorganizar sus actividades para generar ingresos. Otras se han organizado para compartir su tiempo en casa, de tal manera que todos cooperen, y se han puesto de acuerdo para no salir demasiado así proteger su salud del COVID-19; incluso han cerrado con tranqueras las vías para evitar que extraños pongan en peligro a los habitantes, y la iglesia de la comunidad ha dejado de funcionar. ¿Te has preguntado qué cambios han ocurrido en tu familia? ¿Cómo han afectado esos cambios tu convivencia familiar? Frente a esta situación, te planteamos el siguiente reto: ¿De qué manera puedes contribuir para fortalecer la convivencia en familia? En relación a la **ADECUACIÓN CURRICULAR,** cconsiderando las características y demandas de los estudiantes del 3er grado de primaria se realizó la **adecuación de actividades,** incorporando la actividad “Convivimos en armonía” en la secuencia y coherencia de las actividades propuestas, **generando también materiales complementarios** como: lecturas reflexivas, videos tutoriales entre otros. En el aula se atiende a un estudiante que presenta trastorno del espectro autista – TEA, motivo por el que se ha realizado **ADAPTACIONES CURRICULARES** a nivel de acceso (uso de pictogramas), a nivel pedagógico se ha insertado estrategias lúdicas, material visual como organizadores para la comprensión de las lecturas reflexivas y así también se han elaborado los criterios de evaluación de acuerdo a las adaptaciones realizadas. *Nota.- Se pueden contextualizar todos los elementos de la experiencia de aprendizaje

2. Interactuar con el estudiante por diversos medios

Implica un conjunto de acciones coordinadas por un profesor o un grupo de profesores de manera colegiada, de manera remota o presencial, con el propósito de responder a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

Considerar los mecanismos utilizados para el monitoreo a los estudiantes a fin de verificar si accedieron a los recursos acordados para el aprendizaje no presencial y haciendo uso de ellos ya sean recursos brindados por el Minedu en el marco de "Aprendo en casa" de acuerdo con sus condiciones de conectividad u otros elegidos por la IE o programa educativo.

Describir el uso de herramientas digitales a través del cual interactúa con los estudiantes como el zoom, Teams, Google Meet, Padlet, Kahoot, Mentimeter, Quizizz, Jamboard, pizarras digitales, whatsapp, otros

Ejemplo propuesto:

Actividades	Describa brevemente las acciones realizadas con respecto a la actividad o señale las razones si no fue posible llevarla a cabo
Interactuar con el estudiante por diversos medios	A través de los formularios de Google recogí evidencias para luego retroalimentar oportunamente a los estudiantes que tienen alta conectividad, esta herramienta me permitió trabajar de forma asincrónica y en algunas oportunidades de manera sincrónica. Uso del Padlet durante la mediación pedagógica para extraer sus saberes previos, aportes, conclusiones, etc. Con los estudiantes de conectividad media la interacción se llevó a cabo mediante el whatsapp a través del cual se desarrolla la actividad a nivel del aula y posteriormente en 3 grupos de 9 estudiantes para el acompañamiento en diferentes turnos, de acuerdo a sus necesidades.

3. **Utilizar los recursos brindados en el marco de la implementación de la estrategia Aprendo en casa, o complementarlo con cualquier otra estrategia regional, local o de la IE.**

Ejemplo propuesto:

Actividades	Describa brevemente las acciones realizadas con respecto a la actividad o señale las razones si no fue posible llevarla a cabo
Utilizar los recursos brindados en el marco de la implementación de la estrategia Aprendo en casa, o complementarlo con cualquier otra estrategia regional, local o de la IE.	Los recursos brindados a los estudiantes en la experiencia de aprendizaje 5: **"Celebramos el Bicentenario en armonía con nuestra diversidad cultural"** **¿Qué aprenderé?** Aprenderás a identificar algunas expresiones de la diversidad cultural que se dieron a través del tiempo. Además, reflexionarás sobre los aportes de diferentes culturas en la familia y la comunidad. También, propondrás compromisos para convivir en armonía con los demás y celebrar el Bicentenario. Recursos a utilizar de la plataforma Aprendo en casa: ✓ Ficha sobre formas de celebrar las Fiestas Patrias: Antes y ahora, las manifestaciones culturales de mi comunidad, ritmos negros del Perú, ✓ Cuaderno de trabajo del área de matemática. Segundo grado (Actividad 1 y 2) ✓ Lecturas del material: leemos juntos. Otros materiales a utilizar: ✓ PPT sobre el bicentenario del Perú. ✓ Videos sobre la diversidad cultural en nuestro país. ✓ Títeres y teatrín sobre la diversidad cultural. ✓ Ficha de lecturas ✓ Afiches sobre el bicentenario.

4. Brindar tutoría y orientación educativa como medio para brindar soporte emocional.

Ejemplo propuesto:

Actividades	Describa brevemente las acciones realizadas con respecto a la actividad o señale las razones si no fue posible llevarla a cabo
Brindar tutoría y orientación educativa como medio para brindar soporte emocional.	***En el caso de docentes que son tutores**: Se desarrolló la siguiente actividad en la sesión de tutoría: Experiencia de Aprendizaje: Comparto mis vivencias y me preparo para un nuevo año. Actividad 1: Los momentos que viví Propósito: Reconoceré los momentos que viví y expresaré las emociones que sentí.

	Se desarrolla la actividad de la siguiente manera: ✓ Observa las imágenes y lee lo que recuerdan las niñas y los niños de sus vacaciones. Luego, une con tu dedo la imagen con la carita que corresponda. ✓ Los estudiantes se imaginan que ingresas al túnel de tiempo. Puedes pedirle a un familiar que te acompañe en esta aventura. ✓ Se les propone que, en un cuaderno u hoja de reúso, dibujen o peguen imágenes de sus recuerdos y de cómo se sienten al vivirlos. También, puedes expresarlos contándoselos a su familiar que te acompaña. ✓ Se concluye mencionando: *"Todas las personas tenemos recuerdos. Algunos nos hacen sentir alegría y otros nos pueden provocar tristeza u otras emociones, pero todo es parte de lo que vivimos y compartimos con otras personas. Lo importante es expresar lo que sentimos a las personas de nuestra confianza y que eso nos haga sentir bien".* ***En el caso de docentes que no son tutores (secundaria)***: Describir las acciones de soporte emocional realizadas con los estudiantes durante el proceso de acompañamiento a los estudiantes (en la mediación, la retroalimentación, otros).

5. Brindar orientaciones o retroalimentación a los estudiantes para su mejora de los aprendizajes.

Ejemplo propuesto:

Actividades	Describa brevemente las acciones realizadas con respecto a la actividad o señale las razones si no fue posible llevarla a cabo
	NIVEL SECUNDARIA - ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES SECUENCIA LÓGICA Ciclo VI: Primer grado Situación significativa ¿Cómo cuidar nuestra salud mental? Cuidado de la salud y desarrollo y resiliencia. Título "Huari: el primer gran imperio" **Competencia y capacidades** ✓ Construye interpretaciones históricas: Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. Evaluación Formativa: Forma Oral: diálogo - interrogantes Técnica Portafolio - Ejercicio práctico. Instrumento Lista de cotejo. **Retroalimentación:** Paso 0 / PRESENTACIÓN

Brindar orientaciones o retroalimentación a los estudiantes para su mejora de los aprendizajes.	Preguntas orientadoras del docente: Buen día. ¿Qué te pareció la sesión de ayer?, sobre los Tiahuanaco no?... ¿existe alguna duda?, ¿algo no está claro? **Paso 1/CLARIFICAR** Preguntas orientadoras del docente: En el tiempo de los Huari, se desarrollaron otras culturas, ¿Qué relación hubo entre estas culturas? Refiéreme brevemente…. ¿Cuál de las fuentes sobre los Huari te impactaron? ¿Qué ciudades importantes construyeron los Huari y en qué lugares? … ¿Construyeron con fines pacíficos? ¿Qué funciones habrían cumplido? **Paso2/VALORAR FORTALEZAS Y LOGROS** Consejos ¡Excelente!, hiciste un buen trabajo; te diste cuenta que los Huari y Tiahuanaco tienen elementos culturales similares, eso implica que se desarrollaron simultáneamente. Muy bien. También, has hecho referencia de algunas fuentes respecto a los Huari. Igualmente das pistas sobre el papel de los mercaderes y la importancia de las ciudades Huari. Frases orientadoras del docente, Así como has identificado los elementos culturales Huari comparando con los Tiahuanaco. Similar valor tiene el tejido y cerámica Huari; sin embargo, algo no me queda claro. **Paso 3 /EXPRESAR INQUIETUDES** Consejo Las cabezas trofeo, que se mostraron ¿Significaba misiones de paz de los Huari? Los mercaderes Huari ¿Solamente viajaban a vender su producto? ¿Qué misiones habrían cumplido? Cuando desapareció la cultura Huari, ¿También desaparecieron todos sus logros culturales? …. Por ejemplo, esos dioses de los báculos y las cabezas de trofeo que se hicieron referencia, también fueron de la cultura Chavín mucho antes que de los Huari y siglos después con los Incas ¿Qué te hace pensar? Preguntas orientadoras del docente: No te parece, ¿Las cabezas trofeo y los mercaderes Huari nos están diciendo que hubo alguna intención de los Huari respecto a otros pueblos? En la actualidad cuando compramos algún producto, estas tienen una marca o sello. No te parece que, los Huari hicieron algo similar con sus tejidos y cerámicas. Entonces, ¿Qué papel cumplieron los elementos culturales Huari? **Paso 4 /HACER SUGERENCIAS Y PRESENTAR SITUACIONES RETADORAS** Frases orientadoras del Docente: Vuelve a ver o escuchar la sesión de la TV si tienes tiempo. En las págs. 162, 163 y 165 del texto encontrarás mayor información respecto al significado de las cabezas trofeo, tejidos, etc. En el cuaderno de trabajo págs. 106, 107, 108 y 109, encontrarás imágenes comparativas de Tiahuanaco y Huari, que te dará mayor idea de la importancia de la cultura Huari. En las págs. 132, 133 y 137 del texto sobre la cultura Chavín encontrarás imágenes que te puede ayudar a entender sobre algunos elementos culturales de los Huari. Si logras

	identificar e interpretar el significado de estos elementos culturales, el texto que me presentarás será más completo. Vuelve a escribir como lo haces siempre, tu explicación de la importancia de la cultura Huari será interesante. Ya me lo has demostrado, tú puedes. **Paso 5 /REALIZAR ACUERDOS PARA PRÓXIMO ENCUENTRO** Preguntas orientadoras del docente: Para la próxima sesión: Después de consultar con tu familia, me dirás, que casas, calles, barrio o pueblo quedan aún en el tiempo en que vivieron tus abuelos. ¿Estas, habrán cambiado? o ¿Qué elementos quedan aún? Después de leer el cuarto párrafo de la pág. 162 de tu texto, me dirás, ¿En qué momento o acto, en la actualidad se rompen los porongos o vasijas? Tú puedes, eres muy inquieto. Felicidades.

6. Desarrollar la evaluación desde un enfoque formativo para conocer el nivel de desarrollo de la competencia de los estudiantes.

Ejemplo propuesto:

Actividades	Describa brevemente las acciones realizadas con respecto a la actividad o señale las razones si no fue posible llevarla a cabo
Desarrollar la evaluación desde un enfoque formativo para conocer el nivel de desarrollo de la competencia de los estudiantes.	Técnica / Tipos: La observación Cuestionario **Instrumentos:** Registro de observación Preguntas y respuestas REGISTRO DE OBSERVACIÓN **COMPETENCIA** Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. **CAPACIDADES** Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

	<table><tr><th rowspan="2">CRITERIOS (Desempeños)</th><th colspan="3">NIVELES DE VALORACIÓN</th></tr><tr><th>EN INICIO</th><th>EN PROCESO</th><th>LOGRADO</th></tr><tr><td>Adecúa texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Escribe textos de forma coherente y cohesionada.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyan al sentido de su texto.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Evalúa de manera permanente el texto determinado si se ajusta a la situación comunicativa.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo.</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>

7. Participar en espacios de trabajo y aprendizaje colaborativo donde se organiza el trabajo pedagógico y se comparten experiencias e información relevante para la mejora de su práctica profesional.

Ejemplo propuesto:

Actividades	**Describa brevemente las acciones realizadas con respecto a la actividad o señale las razones si no fue posible llevarla a cabo**
Participar en espacios de trabajo y aprendizaje colaborativo donde se organiza el trabajo pedagógico y se comparten experiencias e información relevante para la mejora de su práctica profesional.	El día viernes 04 de junio de 2021 se desarrolló la reunión de trabajo colegiado en la IE para tratar lo siguiente: AGENDA: - Orientaciones sobre el reajuste de la retroalimentación y criterios de evaluación según las necesidades de nuestros estudiantes por aulas. Se compartieron aspectos generales y diversas estrategias para retroalimentar a los estudiantes acordando metas comunes sobre los propósitos educativos, en un clima de respeto y tolerancia. (Orientaciones para la formulación de criterios de evaluación, tipos de retroalimentación: Elemental, descriptiva y reflexiva, Escalera de Daniel Wilson, preguntas socráticas) Al término de la reunión, me he comprometido a formular los criterios de evaluación de manera clara y con un lenguaje sencillo e implementar las estrategias socializadas para realizar una retroalimentación clara y oportuna, en relación a los criterios de evaluación establecidos considerando la conectividad de mis estudiantes para el logro de los aprendizajes; así como, para la mejora de mi práctica pedagógica.

* Se pueden incorporar otras reuniones pedagógicas como las comunidades de aprendizaje profesional - CAP

B) PRESENTACIÓN DE UN PRODUCTO DESARROLLADO DURANTE EL CUMPLIMIENTO DE SUS LABORES.

1. LA PLANIFICACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

Para la utilización de la experiencia de aprendizaje de AeC me hago las siguientes preguntas:

¿Esta experiencia de aprendizaje permite desarrollar las competencias que aún no logran mis estudiantes?

¿Qué propósito tiene esta experiencia?

¿Qué situaciones está planteando? ¿Cuáles son las actividades?

¿Cuál es el producto a desarrollar?

Las acciones que se debe considerar para la diversificación de la Experiencia de Aprendizaje son las siguientes:

• Revisión de los componentes de la experiencia de aprendizaje.
• Revisar la situación y determinar si se ajusta a las necesidades, contexto e intereses de los estudiantes.
• Determinar si el reto es posible de alcanzar por los estudiantes (considerar posibles barreras).
• Analizar el propósito y los enfoques transversales según las necesidades reales de aprendizaje
• Revisar los criterios de evaluación de acuerdo con las necesidades reales de aprendizaje.
• Revisar las producciones/actuaciones de acuerdo al nivel de progreso de las competencias
• Ajuste de las actividades

Recuerda:

La experiencia de aprendizaje debe responder a las características y necesidades de los estudiantes; además todos los elementos de la experiencia deben mantener esa interrelación que tienen.

Revisamos, analizamos cada elemento de la experiencia de aprendizaje y diversificamos:

LA SITUACIÓN. -

Experiencia de aprendizaje integrada 2 del IV ciclo (3er y 4to grado)

Título: Si te cuidas, nos cuidamos todos

a. Planteamiento de la situación

Actualmente, durante la pandemia, la organización de nuestras familias afronta constantes cambios por diversas razones, como el trabajo, el cuidado de la salud, los estudios y otros motivos. Las familias son diversas, por lo que su organización también es diversa; por ejemplo, algunas familias se han organizado para cuidar su salud compartiendo más tiempo juntos en casa, mientras que otras han tenido que salir para continuar trabajando, se han cambiado de casa, han viajado a otros lugares o se han organizado para ayudarse de forma distinta. ¿Te has preguntado qué cambios han ocurrido en tu familia? ¿Cómo han afectado esos cambios tu convivencia familiar? Frente a esta situación, te planteamos el siguiente reto: **¿De qué manera puedes contribuir para fortalecer la convivencia en familia?**

a. Situación diversificada

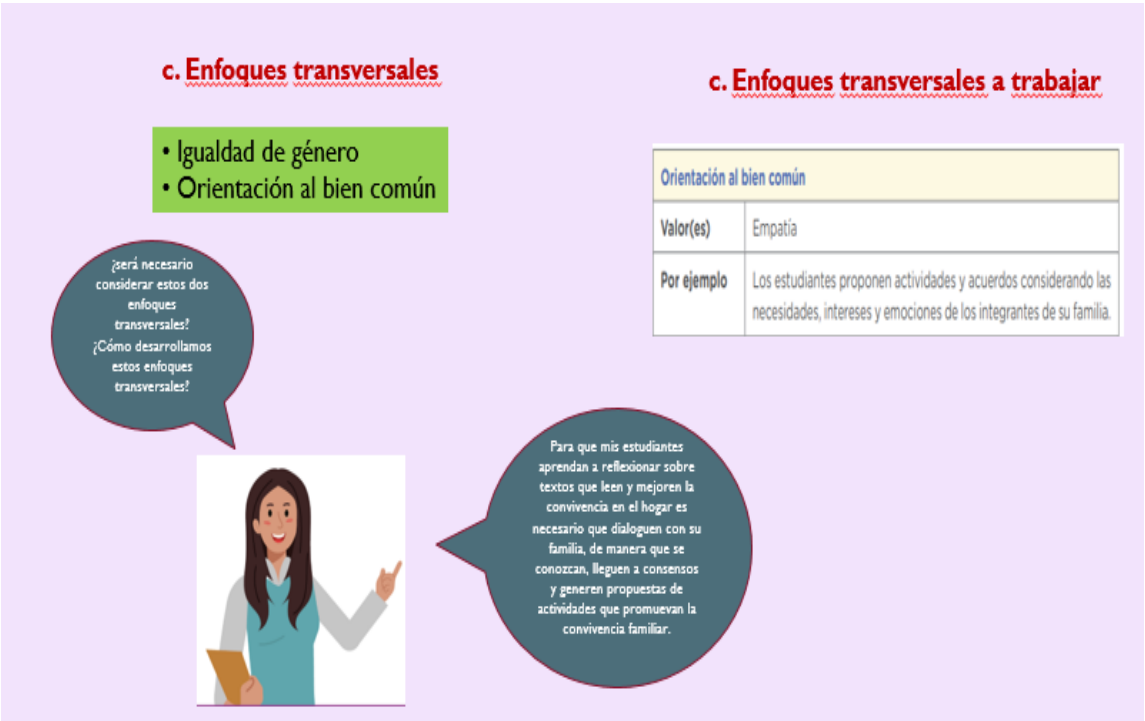
Actualmente, durante la pandemia, la organización de nuestras familias afronta constantes cambios por diversas razones, como el trabajo, el cuidado de la salud, los estudios y otros motivos. Las familias son diversas, por lo que su organización también es diversa; por ejemplo, algunas familias han tenido que viajar a otros lugares, se han organizado de manera diferente a fin de poder ayudarse ante las limitaciones para vender sus productos en la ciudad y han tenido que reorganizar sus actividades para generar ingresos. Otras se han organizado para compartir su tiempo en casa, de tal manera que todos cooperen, y se han puesto de acuerdo para no salir demasiado así proteger su salud del COVID-19; incluso han cerrado con tranqueras las vías para evitar que extraños pongan en peligro a los habitantes, y la iglesia de la comunidad ha dejado de funcionar. ¿Te has preguntado qué cambios han ocurrido en tu familia? ¿Cómo han afectado esos cambios tu convivencia familiar? Frente a esta situación, te planteamos el siguiente reto: ¿De qué manera puedes contribuir para fortalecer la convivencia en familia?

¿Qué cambios podemos hacer para que esta situación sea significativa para mis estudiantes?

¿Qué elementos del contexto puedo considerar para que la situación sea más cercana?

ANÁLISIS DEL PROPÓSITO DE APRENDIZAJE. -

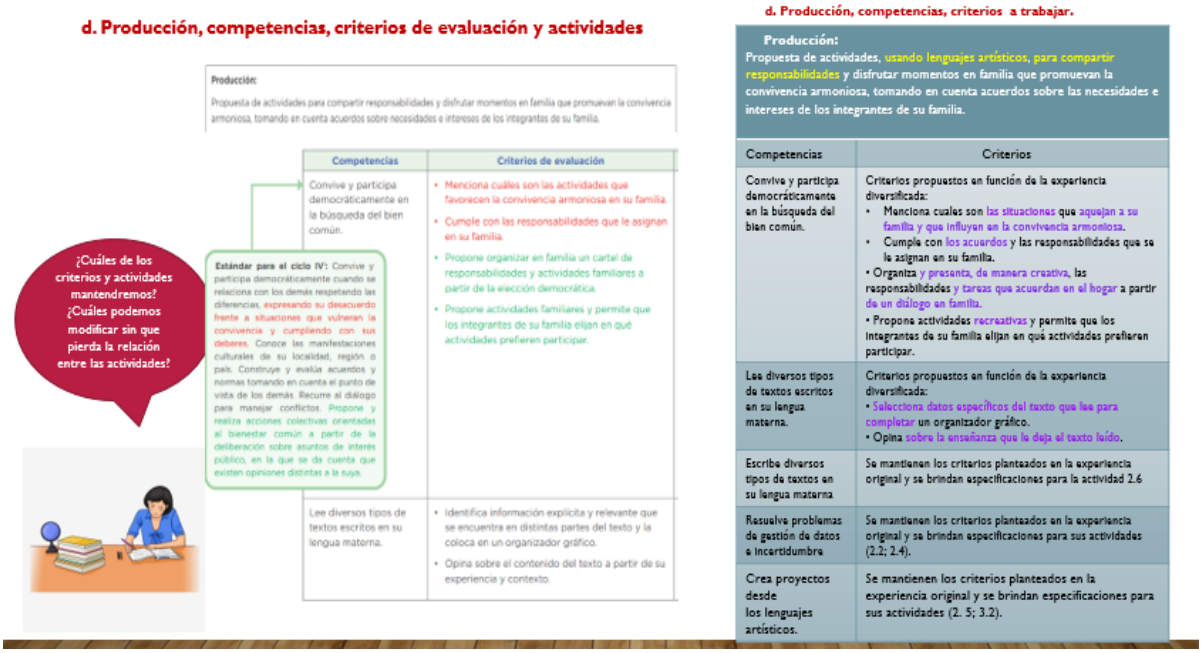
ANÁLISIS DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES. -



¿Será necesario considerar estos dos enfoques transversales?

¿Cómo desarrollamos estos enfoques transversales?

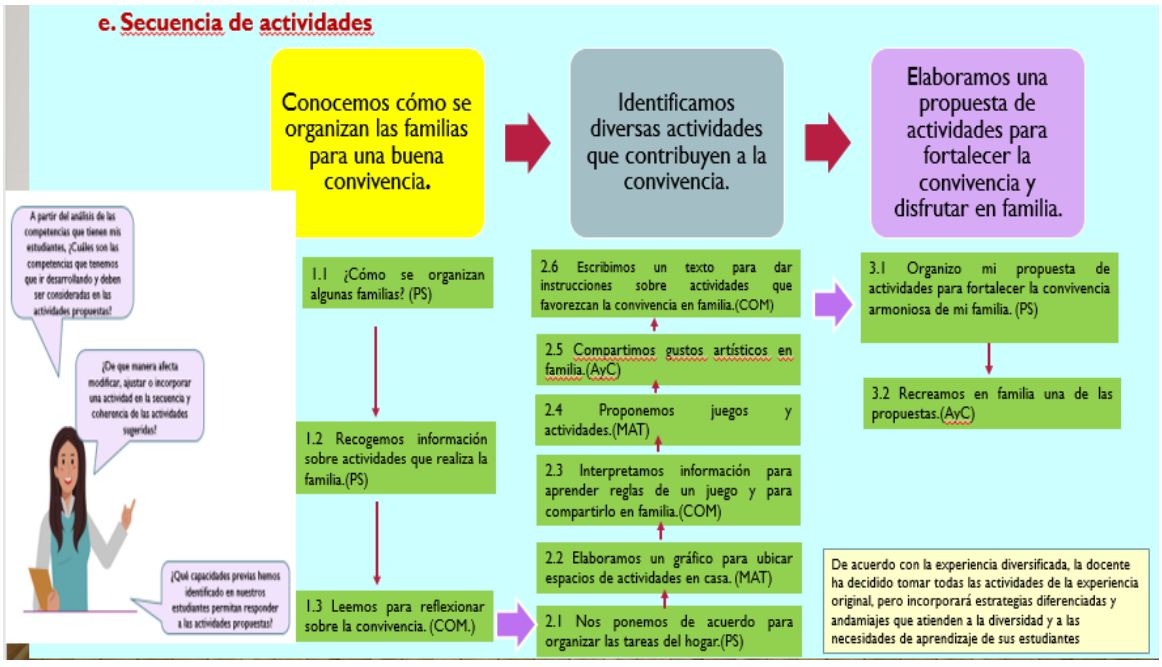
ANÁLISIS DE DE LAS PRODUCCIONES, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACTIVIDADES. -



¿Cuáles de los criterios y actividades mantendremos?

¿Cuáles podemos modificar sin que pierda la relación entre las actividades?

ANÁLISIS DE LA SECUENCIA DE ACTIVIDADES. -



A partir del análisis de las competencias que tienen mis estudiantes:

¿Cuáles son las competencias que tenemos que ir desarrollando y deben ser consideradas en las actividades propuestas?

¿De qué manera afecta modificar, adecuar o incorporar una actividad en la secuencia y coherencia de las actividades propuestas?

¿Qué capacidades previas hemos identificado en nuestros estudiantes que permitan responder a las actividades propuestas?

De acuerdo con la experiencia diversificada del ejemplo, la docente ha decidido tomar todas las actividades de la experiencia original, pero incorporará estrategias diferenciadas y andamiajes que atienden a la diversidad y a las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes

Veamos:

Análisis de la secuencia de actividades

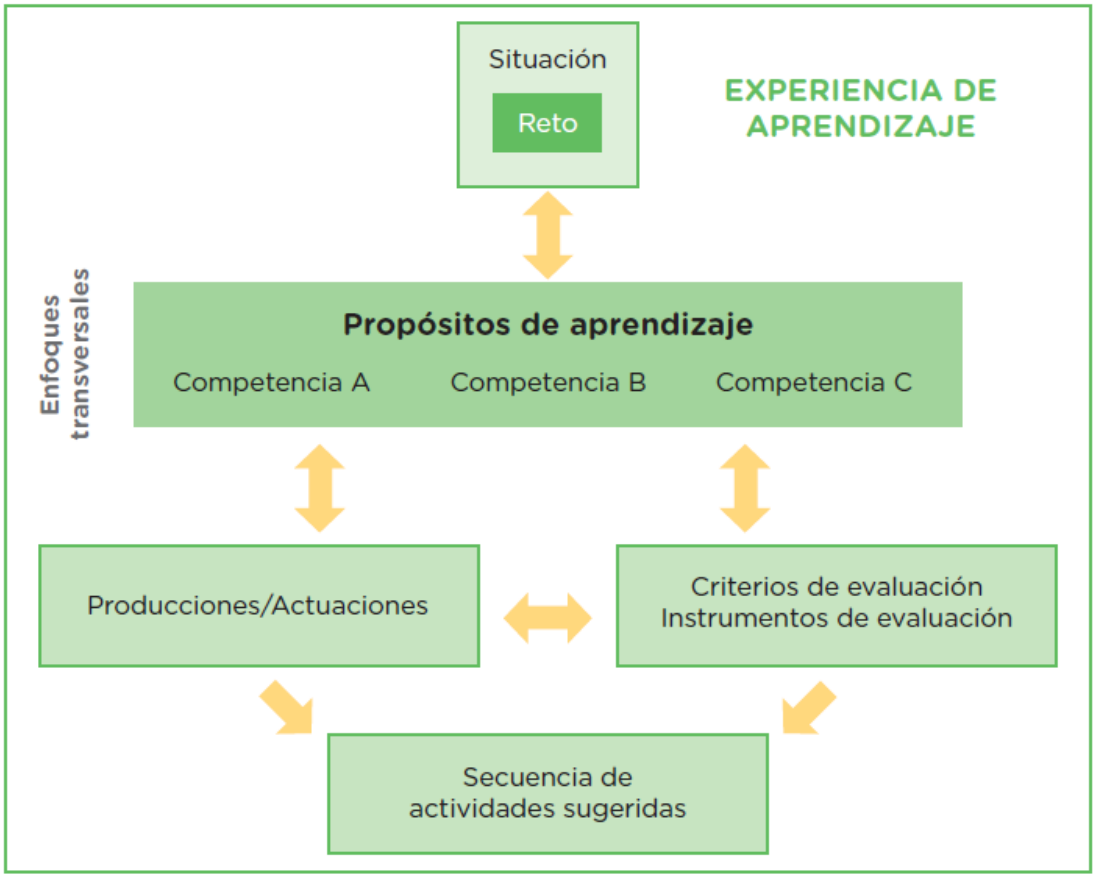
- **1.1 ¿Cómo se organizan algunas familias? (PS)**
  Los estudiantes analizarán los casos de Pablo y Juanita para conocer formas de organización de las actividades en familia, luego compartirán lo aprendido con sus familiares. Además, dialogarán con ellos sobre las responsabilidades que asume cada miembro de la familia en las tareas del hogar y las actividades que practican para disfrutar momentos juntos. Anotarán y guardarán sus reflexiones en su portafolio.
- **1.2 Recogemos información sobre actividades que realiza la familia. (PS)**
  Analizarán los comentarios que Julián recogió de sus familiares sobre las actividades que comparten. Luego, dialogarán con sus familiares sobre el tipo de actividades que realizan en estos días para la buena convivencia en el hogar y que les producen bienestar, y organizarán la información en un esquema. Por último, escribirán un compromiso para poner en práctica una actividad que se han propuesto realizar en familia para fortalecer la convivencia.
- **1.3 Leemos para reflexionar sobre la convivencia. (COM)**
  Leerán la historia de Carol y Omar y la analizarán. Para ello, primero identificarán algunas ideas importantes de la historia, las colocarán en un organizador y responderán algunas preguntas. Finalmente, dialogarán con sus familiares sobre otras actividades que pueden realizar como familia para fortalecer la convivencia

- **1.1 ¿Cómo se organizan algunas familias? (PS)** Para que los estudiantes puedan conocer otras formas de organizarse, Matilde considera necesario conseguir otros casos que retraten formas de organizarse que sean diversos y cercanos a la realidad de sus estudiantes. Cuantos más ejemplos, mayor posibilidad de análisis. Además, Matilde piensa que como desea promover el uso de lenguajes artísticos, es importante darles la oportunidad de expresarse de otras formas. Por ejemplo, en vez de escribir pueden realizar dibujos donde representen las responsabilidades que ellos y sus familiares asumen en el hogar y las situaciones que disfruten en familia.
- **1.2 Recogemos información sobre actividades que realiza la familia.(PS)** Para que los estudiantes sistematicen sus ideas, Matilde considera que pueden usar un cuadro de doble entrada usando los siguientes criterios: actividades de recreación y relajación, actividades del hogar y actividades relacionadas con el trabajo y el estudio. Pueden usar este cuadro de doble entrada para pegar y mostrar los hallazgos sobre las actividades realizadas en familia.
- **1.3 Leemos para reflexionar sobre la convivencia. (COM)** Para que los estudiantes puedan reflexionar de manera profunda sobre la historia de Carol y Omar, Matilde sabe que debe evitar que respondan preguntas dicotómicas, es decir, de respuesta sí o no, ya que estas no contribuyen a la reflexión. En ese sentido, ella sugiere replantearlas de manera que generen discusión. Por ejemplo, en vez de "¿Estás de acuerdo con la opinión de Alberto?", generará las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron Carol y Omar? ¿Cómo lo sabes? ¿Qué otras situaciones conoces tú donde se haya usado el diálogo para solucionar el problema? ¿Por qué consideras que el diálogo es una buena práctica para convivir mejor? ¿Qué otras formas conoces para solucionar problemas de convivencia?.

Mirar nuevamente la experiencia diversificada y preguntarse:

¿Hemos tenido en cuenta el diagnóstico de nuestros estudiantes al contextualizar y adecuar la experiencia?
¿Hemos mantenido la coherencia e interrelación entre los componentes de la experiencia?
¿Se ha resguardado la secuencia y coherencia entre las actividades?

CONSIDERA QUE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE DEBE TENER LOS SIGUIENTES ELEMENTOS:



Nota. - La experiencia de aprendizaje debe contener también los instrumentos de evaluación utilizados como: lista de cotejo, rúbrica, registro, otro.

2. RECURSOS O MATERIALES PREPARADOS POR EL PROFESOR EN LA REALIZACIÓN DE SUS ACCIONES PARA EL DESARROLLO DE LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.

Nivel: primaria

Grado: 1ero

Área: Comunicación, Personal Social, matemática y CYT

Experiencia de Aprendizaje:

Comparto mis vivencias y me preparo para un nuevo año

Actividad 1:

Los momentos que viví

COMPETENCIA, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS, CRITERIOS Y EVIDENCIA

Competencia	capacidades	desempeños	criterios	evidencia

Propósito de la Actividad 1:

Reconoceré los momentos que viví y expresaré las emociones que sentí.

Acciones realizadas y materiales usados para cada fin:

- ✓ Observa las imágenes y lee lo que recuerdan las niñas y los niños de sus vacaciones. Luego, une con tu dedo la imagen con la carita que corresponda.

Materiales usados:

- ✓ Se elaboró una ficha de trabajo para que relacionen sus vivencias y emociones.

- ✓ Se elabora las paletas de las emociones hechas con cartulina y plumones.

- ✓ Los estudiantes se imaginan que ingresas al túnel de tiempo. Puedes pedirle a un familiar que te acompañe en esta aventura.

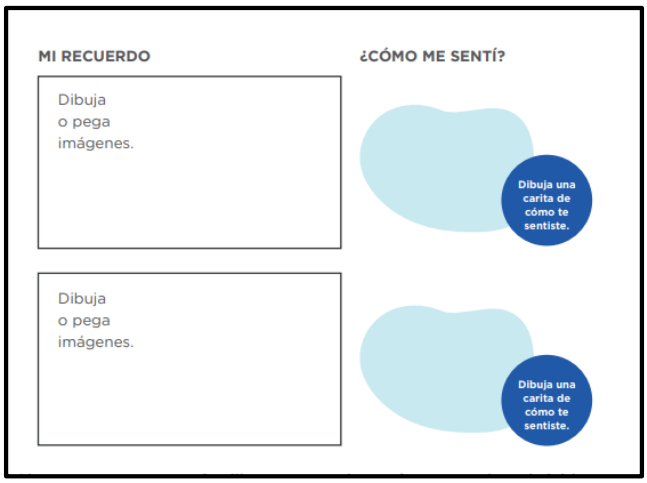
Material utilizado:

- ✓ Se elaboró un PPT con imágenes que acompañaran la explicación de la segunda actividad.

- ✓ Se les propone que, en un cuaderno u hoja de reúso, dibujen o peguen imágenes de sus recuerdos y de cómo se sienten al vivirlos. También, puedes expresarlos contándoselos a su familiar que te acompaña.

Material utilizado:

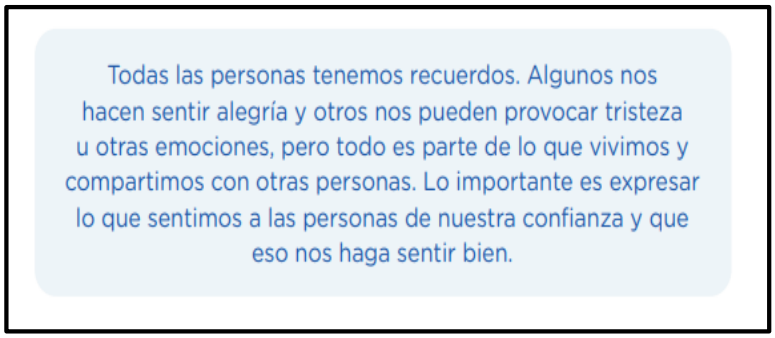
- PPT en el que se les explica a los estudiantes sobre los materiales utilizados para la actividad en mención.



- ✓ Se concluye mencionando: *"Todas las personas tenemos recuerdos. Algunos nos hacen sentir alegría y otros nos pueden provocar tristeza u otras emociones, pero todo es parte de lo que vivimos y compartimos con otras personas. Lo importante es expresar lo que sentimos a las personas de nuestra confianza y que eso nos haga sentir bien"*

Material utilizado:

- PPT con las conclusiones del trabajo del día de hoy.



MATERIALES COMPLEMENTARIOS:

- PPT sobre las emociones del libro de El Monstruo de Colores (AUTOR: ANNA LLENAS)

Es una historia sencilla y divertida, que introducirá a pequeños y a mayores en el fascinante lenguaje de las emociones.

Se presenta mediante un PPT las imágenes del cuento el Monstruo de Colores e ir contándole o leyendo juntos y en cada diapositiva formularles preguntas.

- Creación de video con el cual entonamos una canción sobre las emociones:

Observación: Presentar los materiales utilizados en toda la experiencia de aprendizaje planificada, incluida las herramientas virtuales de acuerdo al tipo de conectividad de los estudiantes.

3. EL DOCUMENTO DE ORIENTACIONES Y MATERIALES PARA LOS GESTORES O ALIADOS EN LA COMUNIDAD EN CASOS DE NO CONECTIVIDAD.

Considerar la comunicación con apoderados y familias en el escenario de NO CONECTIVIDAD. En este escenario no se cuenta con acceso a internet, solo con TV y radio. La comunicación solo puede ser por mensajes de textos telefónicos a partir de la programación transmitida en medio masivo radio y TV.

Siempre que sea posible, informar a los estudiantes y a sus familias la programación de Aprendo en casa y sus horarios. Considerar **aliados** como los municipios o radios locales para difundir dicha programación como se ve a continuación:

RECOMENDACIONES PARA PROMOVER LA CONTINUIDAD Y PERMANENCIA EN EL SERVICIO EDUCATIVO

"UGEL 02 y aliados estratégicos juntos: Tomamos las manos de nuestros niños, niñas y adolescentes para acompañarlos en sus aprendizajes"

Municipalidad Distrital del Rímac

JUNTOS, LA EDUCACIÓN NO PARA

PERÚ Ministerio de Educación | Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana | Unidad de Gestión Educativa Local N.° 02

4. PORTAFOLIO DE EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE. FUNDAMENTAL: DEBE REFLEJAR EL PROGRESO DEL APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE. EL FORMATO DEL PORTAFOLIO Y TIPO DE PRESENTACIÓN ES SECUNDARIO.

Consideraciones generales para la evaluación del portafolio o colecciones digitales del estudiante:

Es un repositorio.
- **Puede ser un fólder, un cuaderno o una carpeta digital.**
- **Ahí los estudiantes recopilarán todas sus producciones de manera organizada y ordenada.**
- **Es una evidencia del progreso, un recuento de aquello que aprende y lo que podrá reforzar.**

Nos permitirá dar cuenta de cómo los estudiantes van aprendiendo. Haremos anotaciones en sus producciones para acompañarlos y retroalimentar sus aprendizajes. Podremos conversar con ellos y juntos recordar cómo lo hicieron, cómo resolvieron el problema, qué les gustó hacer y aprendieron y así puedan tomar mayor conciencia de sus aprendizajes y compartir con otros.

¿Qué debe contener el portafolio?

- Las evidencias que surjan de los retos que se le propondrán en Aprendo en casa (web, radio o TV) o de la experiencia de aprendizaje desarrollada considerando las necesidades e intereses de los estudiantes.
- Las evidencias que el estudiante se plantea como reto.
- Las evidencias que el/la docente le pueda plantear al estudiante.

Recoger las hojas de evaluación elaboradas por el estudiante. En dichas hojas colocan aquello que van observando en sus trabajos, lo que quieren mejorar y también lo que le digan sus familiares para ayudarle a evaluar sus trabajos

Mi evaluación

Fecha: _____

Experiencia de aprendizaje:

Observa tus trabajos y escribe lo que ves:

¿Qué logré hacer en mi trabajo?

¿Qué fue más difícil hacer?

¿Qué puedo mejorar en mis trabajos?

¿Cómo puedo hacer para mejorarlos?

Otras ideas que quiero escribir sobre mis trabajos:

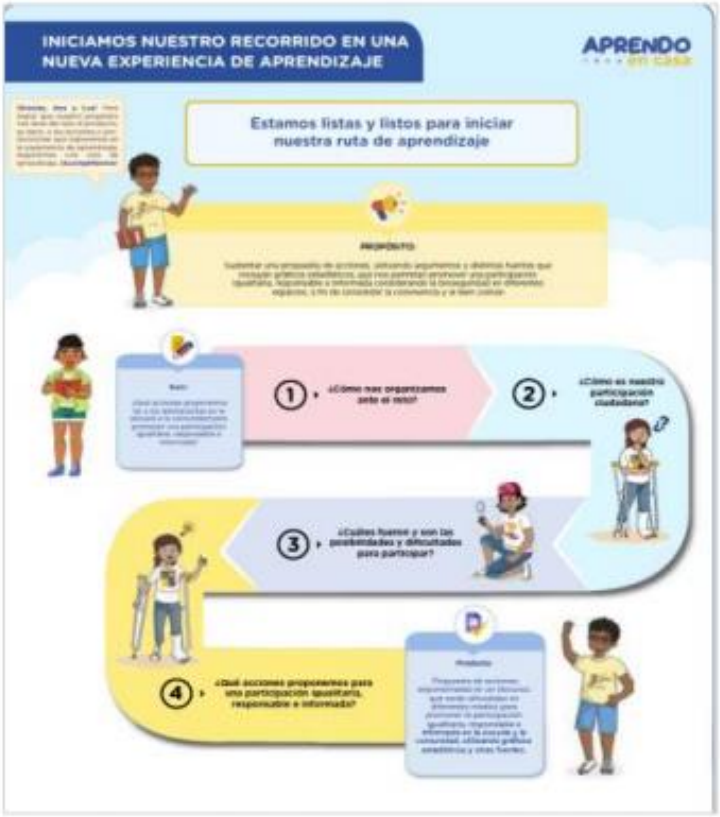
¿Cuándo se identifican las producciones o actuaciones de los estudiantes que permitan ver el nivel del desempeño del estudiante respecto a las competencias?

Actuaciones o producciones

Se determinaron en la planificación y se comunicaron al estudiante.

Actuaciones o producciones

Son construidas en cierto tramo de la ruta y pueden recogerse allí.



Actuaciones o producciones

Se consolidan al final de la experiencia como respuesta compleja al reto.

INICIAL – CICLO I

Competencia: Construye su identidad **Niño: Juan Vásquez Mendoza** **Edad: 8 meses** **Mes: Agosto 2021**

Capacidades: - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones.

Propósitos de aprendizaje	Criterios de Evaluación	Evidencias de Aprendizaje	Retroalimentación (Al rol del adulto)	Instrumento de Evaluación
Que Juan sea capaz de afirmarse como sujeto activo, (con iniciativa, derechos y competencias, que sea capaz de reconocer sus gustos, preferencias y habilidades,) **en un clima de respeto y valoración** de su madre, padre o cuidador, **lo que le generará mayor seguridad y confianza, de modo que le permite estar abierto a nuevas experiencias y a desarrollar sus habilidades.**	- Se sabe diferente al adulto y sonríe o voltea cuando le llaman por su nombre. - Manifiesta con su cuerpo relajado y gestos, su agrado frente a un adulto que lo atiende con respeto y afecto y muestra comodidad al estar en compañía del adulto significativo. - Expresa sus emociones a través de gestos (sonrisas, miradas), llanto o movimientos corporales de forma espontánea y reacciona ante las expresiones emocionales que percibe de otros	*Juan, sigue lactando señorita, felizmente le hice caso y ahora tengo bastante leche, y ahora que ya come su comidita, me sobra la leche, no tengo problema.* *Le gusta jugar y ya no llora cuando le dejo sola y hago mis cosas, claro sin dejar de mirarle. Juega y de rato en rato me mira para ver si estoy cerca, parece que es miedosita.* *Es bien gracioso señorita, ya reconoce su nombre, porque cuando le llamo por su nombre, me escucha, me mira y se sonríe.* *Ahora ya le baño en su tinita pero pongo en la ducha ya no en el cuarto. Ya no llora, más bien le gusta que le bañe, apenas le digo que es hora de su baño, me entiende y se pone feliz. No quiere salir del agua, llora cuando le quito los juguetes que le doy para jugar.* *Cuando le cambio la ropa, me alcanza sus brazos cuando le digo que lo haga es bien obediente señorita.* *Cuando estoy apurada le cambio rápido y quiere jugar, se va por toda la cama. Me molesto y llora, se da cuenta, me da pena señorita.*	Recordarle a la mamá, que debe priorizar las 3 comidas al día y complementar con la lactancia materna. Hablarle sobre el vínculo de apego, decirle que no es miedoso, lo que pasa, es que esa actitud de mirarla de rato en rato cuando juega, es señal de que está desarrollando el vinculo de apego seguro y que es para darse seguridad, pero eso es bueno. Conversar con la mamá la importancia de que la niña participe activamente en el momento del baño, para ello no debe darle juguetes. Una cosa es jugar y otra el momento del baño, lo que debe hacer es hablarle mientras le baña, dejarle que coja el jabón, por ejemplo. Orientarle sobre la importancia de darle sus espacios de tiempo, hablarle y permitirle que escoja por ejemplo entre dos politos para cambiarle y vera que participará, si usted se molesta ella se da cuenta y por eso llora.	Cuaderno anecdotario

INICIAL – CICLO II

COMPETENCIA	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	
• Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos.		
Desempeño 3 años Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Ejemplo: En el taller de danza, uno de los niños toma una cinta y empieza a moverla y a moverse con ella, crea movimientos, como ondear la cinta en diferentes direcciones, girarla en su cabeza, serpentearla en el piso.	4 años Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: En el taller de música, una de las niñas elige un par de latas y las golpea entre sí. Luego, las golpea con diferentes superficies: sobre la mesa, con plumones, con ramitas, con una cuchara y descubre diversos sonidos.	5 años Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Ejemplo: El docente les ha narrado el cuento Buenas noches, gorila deDescubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Peggy Rathmann, y los niños desean representar el cuento, Sandra experimenta con movimientos ágiles y grandes para hacer de gorila, y Natalia práctica gestos para hacer de guardián. Ambas se juntan para hacer un diálogo.
Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).Ejemplo: Mario toma crayolas y papel para dibujar un chancho y de esta manera representar lo que más le gustó del paseo al campo.	Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Al iniciar la semana, la docente invita a los niños a compartir lo que hicieron el fin de semana. Uno de ellos, dice: "Llegaron mis tíos, y cantaron y tocaban un tambor... así. Espera [va corriendo al sector de música y regresa con el tambor]". "Así, mira", dice mientras toca el tambor.	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Juan representa usando diferentes materiales ramitas que encuentren en la zona, témpera, crayolas, plumones, papeles de colores), un puente, y comenta que cerca de su casa han construido un puente y que todos están de fiesta en su comunidad.
Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Raúl realiza un dibujo por propia iniciativa, sobre el proyecto de la tienda que imagina construir y lo muestra a su profesora y amigos con entusiasmo mientras le cuenta lo que ha dibujado	Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Marcela construyó una casita con material reusable y comunica a sus compañeritos lo que hizo y cómo lo hizo: "Miren, con las cajitas de medicina, he construido mi casita y, con la cajita de fósforos, hice la puerta, porque era más chiquita"	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. Ejemplo: Después de observar objetos de cerámica creados por artistas de su comunidad, Julio ha hecho un corazón para su mamá con arcilla y témpera. Le comenta a la docente y a sus compañeros cómo lo hizo. Les dice que lo que más le gustó de todo fue pintar con témpera. Además dice que le gusta el camión que creó Renato, porque es muy grande y tiene muchos colores.

EDAD 4 AÑOS

UTILIZA MATERIALES DE REÚSO PARA LA CREACIÓN DE UN MURAL.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Experimenta libremente con los materiales reusables
- Representa sus ideas imaginativas según sus vivencias.
- Menciona el nombre de su creación, narra como lo ha hecho y nombra elementos usados.

PRIMARIA

Producción de Nashla

EDA: Identificamos diversas actividades que contribuyen a la convivencia familiar
Actividad: Nos ponemos de acuerdo para organizar las tareas del hogar

Producción de Nashla

Competencia: ***Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.***
Criterio: ***Propone organizar en familia un cartel de responsabilidades y actividades familiares a partir de la elección democrática.***

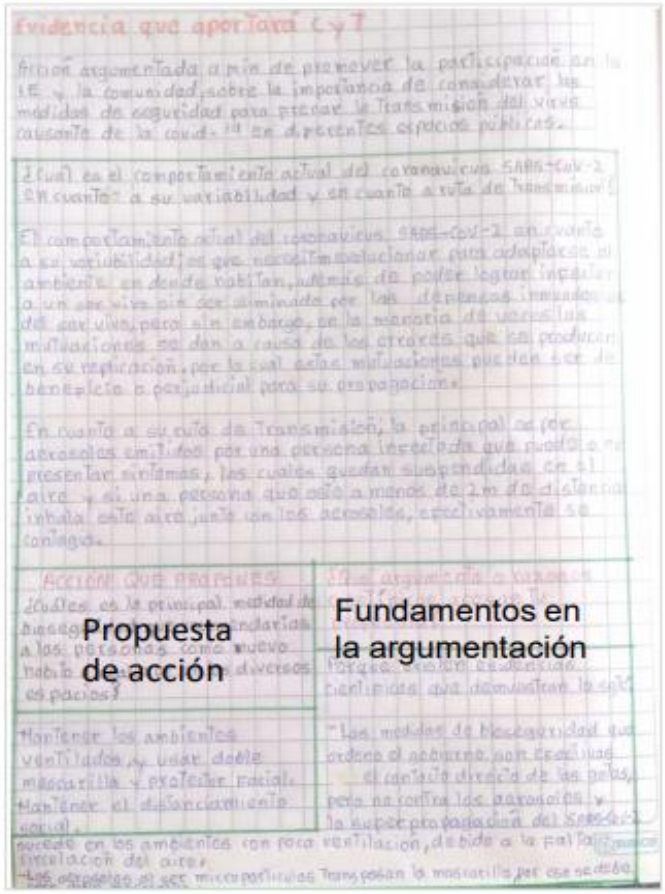
Nashla, envió a la profesora Rosa el audio donde se muestra el dialogo que tuvo con su mamá y su tía al presentarles el cartel de responsabilidades. Como ella tiene actividades los martes y jueves temprano la mamá apoyará el aseo en el cuarto y ella lo hará otros días, también jugará vóley que a las tres les gusta.
Ahora, se está plateando algunas preguntas de reflexión:
El cartel de responsabilidades le esta mostrando

- ¿El cartel que elaboró le están permitiendo ello?
- ¿El audio que presentó permite observar el desarrollo del criterio y la competencia?
- ¿Le ha brindado información importante sobre las competencias que se desarrollarán?

Tareas del hogar propuesta en la actividad
Asear y ordenar la sala - Ordenar los dormitorios
Lavar los platos - Ordenar el comedor
Regar las plantas del jardín - Lavar la ropa mamá
Cocinar

SECUNDARIA

Evidencia de Gerald 3er grado



Competencia: **Explica el mundo físico basado en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo**			
En inicio	**En proceso**	**Logro esperado**	**Logro destacado**
Identifica que SARS CoV-2 se reproduce. Menciona medidas de bioseguridad en espacios públicos.	Explica, con algún científico, que las variantes del virus SARS-CoV-2 se originan por mutación. Fundamenta su posición respecto a que las medidas de bioseguridad son parte de los nuevos hábitos en los espacios públicos.	**Explica, relacionando los conceptos y datos científicos, que las variantes del virus SARS-CoV-2 se originan por mutación que es un tipo de mecanismo de variabilidad genética.** **Fundamenta con evidencias científicas su posición respecto a que las medidas de bioseguridad son parte de los nuevos hábitos en los espacios públicos.**	Explica, relacionando los conceptos, modelos y datos científicos, que las variantes del virus SARS-CoV-2 se originan por mutación que es un tipo de mecanismo de variabilidad genética. Fundamenta su posición con evidencias científicas y ejemplos respecto a que las medidas de bioseguridad son parte de los nuevos hábitos en los espacios públicos.

Análisis de la evidencia por comparación con los criterios de evaluación

Análisis de la evidencia antes de la construcción final

Evidencia de la competencia Explica (…) en lo que aportará a la evidencia final

Transcripción del discurso de Daniel 3er grado.

"La participación democrática en el Perú

Ahora, yo les pregunto , ¿qué es participación democrática?
Algunos dirán ...Yo se lo que es participación democrática, otros dirán se que lo que es, pero.... No completamente , pues en esta ocasión les ayudaré a mejorar su concepto en este tema.
Se podría definir como participación democrática a la mejor manera de promover el diálogo, discusiones o formas de reunir a la sociedad para resolver diferentes situaciones , como por ejemplo asuntos públicos, asuntos escolares , político e incluso electorales como los que estamos viviendo en lo que estamos viviendo en esta segunda vuelta; puesto de que toda persona, todo ciudadano tienen que brindar su opinión y se tiene que aceptar con respeto.
En el siglo XXI en 1875 tanto que las mujeres luchaban por su derecho por su derecho se logró aprobar y en 1956 lograron participar en las primeras elecciones de sus representantes. Ahora en la actualidad, la pregunta es ¿estamos aprovechando? ¿Ustedes las mujeres están aprovechando el derecho a participar?

Competencia:
Explica el mundo físico basado en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo

En inicio	En proceso	Logro esperado	Logro destacado
Identifica que SARS CoV-2 se reproduce.	Explica, con algún científico, que las variantes del virus SARS-CoV-2 se originan por mutación.	Explica, relacionando los conceptos y datos científicos, que las variantes del virus SARS-CoV-2 se originan por mutación que es un tipo de mecanismo de variabilidad genética.	Explica, relacionando los conceptos, modelos y datos científicos, que las variantes del virus SARS-CoV-2 se originan por mutación que es un tipo de mecanismo de variabilidad genética.
Menciona medidas de bioseguridad en espacios públicos.	Fundamenta su posición respecto a que las medidas de bioseguridad son parte de los nuevos hábitos en los espacios públicos.	Fundamenta con evidencias científicas su posición respecto a que las medidas de bioseguridad son parte de los nuevos hábitos en los espacios públicos.	Fundamenta su posición con evidencias científicas y ejemplos respecto a que las medidas de bioseguridad son parte de los nuevos hábitos en los espacios públicos.

¿Qué puede hacer Daniel respecto de la competencia Explica(...)?

Como ustedes saben hay varios espacios de participación en el Perú, y en este caso el más destacado sería las elecciones, pero debemos de recordar que estamos viviendo una situación de pandemia y eso implica que nos podemos contagiar y en estos espacios de participación se da aglomeración; entonces debemos tener en cuenta algunas medidas para evitar el contagio.
Primero, hay que tener en cuenta que COVID -19 es un virus que se puede transmitir de dos formas:
Por aerosoles respirados directamente de una persona que lo expulsa al hablar, respirar u otras actividades que permitan la espiración de aire. En estas ocasiones se expulsan aerosoles que pueden mantenerse en el aire hasta por 3 horas nosotros lo podemos respirar, aunque, si estamos en un lugar ventilado se reduce la posibilidad.

Para eso también están las mascarillas que no permiten el paso de los aerosoles pero no del todo, porque también existen flujos , corrientes de aire que pueden transportar los aerosoles o microgotas con el virus dentro hacia otro lugar, y ¡sí!, hablo de los lugares de poca ventilación puesto de que en estos contagiarse es mucho más frecuente; como también que los aerosoles caigan en superficies y nosotros las toquemos y mediante nuestras manos toquemos las mucosas en nuestros ojos, nariz y boca, cosa que permite el ingreso del virus y las demás medidas serían prácticamente completamente nulas, así que hay que tener cuidado en estos aspectos. Las medidas más importantes serían:

Uno, ponerse mascarilla, es una buena forma de evitar respirar los aerosoles, pero … ¡hey! Eso no es todo, también podemos tenerlo (al virus) mediante flujos de aire que se pueden mantener en nuestro ambiente por lo tanto es mejor estar y permanecer en lugares ambientados, por ejemplo, no nos podemos mantenernos en nuestro cuarto por más aburridos que estemos o simplemente irse a la casa de un amigo y mantener las puertas cerradas uno por miedo al confinamiento que te puedan descubrir o algo o por alguna otra razón, pues esto está mal, sin la ventilación hay muchas más probabilidades de que te puedas infectar.

Otra también es desinfectar las superficies con las que estás en contacto, puesto que, como ya lo he mencionado, las microgotas o aerosoles se pueden mantener allí y al tener en contacto con las manos, te puedes tocar la cara, en este caso los ojos, nariz y boca, y contagiarse. Para esto también es importante lavar las manos mínimo 20 segundos con agua y jabón, puesto que esto relativamente mata al virus y no permite que te puedas contagiar mediante el contacto."

Estas son las medidas más básicas e importantes en este caso. Ahora, se puede llegar a la conclusión que (…).

Acción

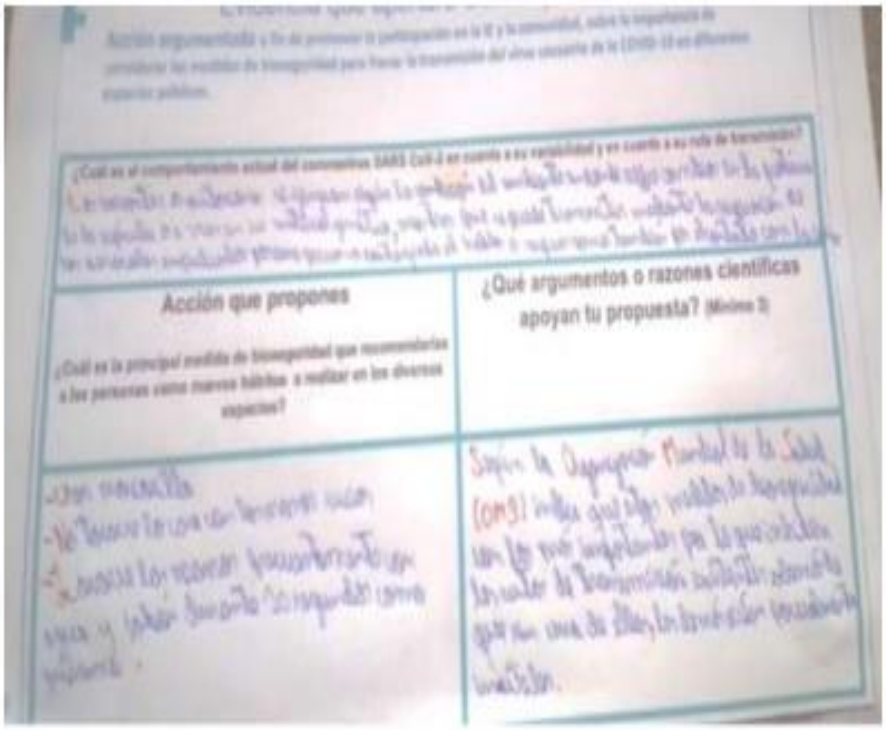
Fundamentos

¿Cómo se ve la competencia Explica (…) de Daniel en su discurso sobre la participación democrática en el Perú?

Competencia: **Explica el mundo físico basado en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo**			
En inicio	**En proceso**	**Logro esperado**	**Logro destacado**
Identifica que SARS CoV-2 se reproduce. Menciona medidas de bioseguridad en espacios públicos.	Explica, con algún científico, que las variantes del virus SARS-CoV-2 se originan por mutación. Fundamenta su posición respecto a que las medidas de bioseguridad son parte de los nuevos hábitos en los espacios públicos.	Explica, relacionando los conceptos y datos científicos, que las variantes del virus SARS-CoV-2 se originan por mutación que es un tipo de mecanismo de variabilidad genética. Fundamenta con evidencias científicas su posición respecto a que las medidas de bioseguridad son parte de los nuevos hábitos en los espacios públicos.	Explica, relacionando los conceptos, modelos y datos científicos, que las variantes del virus SARS-CoV-2 se originan por mutación que es un tipo de mecanismo de variabilidad genética. Fundamenta su posición con evidencias científicas y ejemplos respecto a que las medidas de bioseguridad son parte de los nuevos hábitos en los espacios públicos.

¿Qué puede hacer Daniel respecto de la competencia Explica(…)?

El docente al analizar, nota que Daniel, días antes a la elaboración del discurso, había explicado sobre la mutación del SARS CoV-2



Transcripción

"Las variantes o mutaciones se generan según la condición del ambiente, en donde sufre cambios en la proteína de la espícula o a veces en el material genético, mientras que se puede transmitir mediante la generación de los aerosoles expulsados por una persona contagiada, al hablar o respirar como también por el contacto."

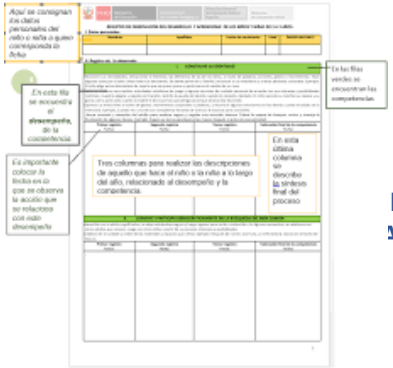
5. EL REGISTRO DE EVALUACIÓN EN EL SIAGIE EN LAS FECHAS DE CORTE FIJADAS EN LA NORMA

Instrumentos de evaluación que validen el registro en el SIAGIE

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

PORTAFOLIO

LISTA DE COTEJO



LA FICHA DE REGISTRO DE OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO Y APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

CUADERNO DE CAMPO

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

RÚBRICA PARA EVALUAR COMPETENCIAS LECTORAS

	1 PUNTO	2 PUNTOS	3 PUNTOS	4 PUNTOS
1.¿Analiza el contenido de un texto para dar su opinión?	Distingue lo relevante de un texto.	Distingue lo relevante de un texto y hace preguntas sobre lo que lee.	Distingue lo relevante de un texto; hace preguntas sobre lo que lee; e infiere el significado de palabras por el contexto.	Distingue lo relevante de un texto; hace preguntas sobre lo que lee; infiere el significado de palabras por el contexto y recapitula continuamente lo leído.
2.¿Sintetiza la información proporcionada por dos o más textos?	Reduce a términos breves y precisos lo esencial de dos o más textos.	Redacta un texto breve con los datos importantes de dos o más textos como consecuencia de una interpretación personal de los conceptos, ideas o argumentos presentados.	Organiza los conceptos, ideas o argumentos presentados en orden jerárquico de dos o más textos.	Grafica la estructura de dos o más textos empleando mapas conceptuales o esquemas de diversa índole.
3.¿Utiliza la información contenida en uno o más textos para desarrollar argumentos?	Registra ideas de manera clara, coherente y sintética en uno o más textos para desarrollar argumentos.	Identifica, ordena e interpreta las ideas y conceptos explícitos e implícitos en uno o más textos, considerando el contexto en el que se generaron y en el que se reciben.	Sustenta una postura personal sobre la información contenida en uno o más textos, valora la relevancia de cada uno y considera otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	Como resultado de utilizar la información contenida en uno o más textos, argumenta la solución de un problema, empleando gráficas y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

ANECDOTARIO

REGISTRO ANECDÓTICO	
Alumno(a): María Pérez	Fecha: 24-05-2008
lugar: aula 5	hora: 9.05 a.m.
Actividad evaluada: ejercicios sobre operaciones de suma	
DESCRIPCION DE LO OBSERVADO	INTERPRETACION DE LO OBSERVADO
Los alumnos se encontraban realizando una tarea de resolución de un ejercicio de conciliación de cuentas, cuando la alumna María Pérez se levanto de su silla, con una tijera abierta en forma de ángulo, se abalanzo sobre el alumno Luis González, hiriéndolo levemente. Se le pregunto por que lo hizo y solamente respondió: que la tenia obstinada.	La alumna María Pérez es una alumna muy tranquila, callada, obediente y estudiosa. Nunca ha tenido una discusión con ningún alumno. Es la mejor alumna del curso. El alumno Luis González es muy problemático con su conducta y comportamiento, sin embargo, en el momento del problema estaba trabajando en su tarea sin meterse con nadie.

REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACION NIVEL INICIAL 2021

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
REPUBLICA DEL PERÚ

AREA: ARTE Y CULTURA **GRADO** 5 AÑOS

DOCENTE: NOMBRE COMPLETO **SECCION** "A"

N° de Orden	APELLIDOS Y NOMBRES	PRIMER BIMESTRE															SEGUNDO BIMESTRE															TERCER BIMESTRE															CUARTO BIMESTRE															PROMEDIO FINAL DEL AREA
		RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD								RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y							RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD								RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y							RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD								RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y							RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD								RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y							
									PROMEDIO						PROMEDIO	PROMEDIO FINAL DEL TRIMESTRE								PROMEDIO						PROMEDIO	PROMEDIO FINAL DEL TRIMESTRE								PROMEDIO						PROMEDIO	PROMEDIO FINAL DEL TRIMESTRE								PROMEDIO						PROMEDIO	PROMEDIO FINAL DEL TRIMESTRE	
1	ALATA MESCCO BRIGITH EVELYN																																																													
2	CALERO GIRALDO ANGIE GUADALUPE																																																													
3	CALSIN CHAMPI MAYRA																																																													
4	CHAMORRO AICA WENDY																																																													
5	CHOQUEMAQUI HUARCAYA ARIADNA NADIN																																																													
6	DURAND UMERES LIZ GABRIELA																																																													
7	GAMARRA TENORIO ANJHALI PATRICIA																																																													
8	GONZALES LOPEZ ANGELA PATRICIA																																																													
9	GONZALES QUISPE LEIDY SHIOMARA																																																													
10	GUERRA YUPAYCCANA MARY CRUZ																																																													
11	GUIZADO QUISPE JASIEL LIBNY																																																													
12	HUARI MAMANI KHIARA ZHURI MIRELLA																																																													
13	HUAYCHO CALSINA ROSSY MILUSKA																																																													
14	HURTADO ACHULLI YANIA ADRIANA																																																													
15	JINCHO LOPINTA JADE SHAMIRA																																																													
16	MANCILLA FLORES BRITANI SOLIN																																																													
17	MAYHUIRE CHACON LIZ ESTEFANI																																																													
18	MINAYA HERRERA LUZ FABIOLA																																																													
19	MOLLINEDO SALGUERO ANGHELY NICOL																																																													
20	PARI HUAMAN ALEXANDRA MIA																																																													
21	QUISPE HUARANCCA MARIELA																																																													
22	QUISPE RAMOS JENNIFER NASHELY																																																													
23	RAMOS TINTA WENDY MILAGROS																																																													
24	SANCHEZ CONDORI ESTRELLA DEL ROSARIO																																																													
25	SANCHEZ NANCCO LIUDMILA CARMEN																																																													
26	SANDI HUAMAN ALEXANDRA																																																													
27	UMILDE CCAMA LILIANE ASTRID																																																													
28	VILLACORTA DELGADO ANGELI DALIA																																																													
29	ZAMBRANO JARANDILLA NADIA																																																													
30																																																														
31																																																															
32																																																															
33																																																															
34																																																															
35																																																															

REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACION NIVEL PRIMARIA 2021

MINISTERIO DE EDUCACIÓN REPUBLICA DEL PERÚ

AREA: COMUNICACIÓN **GRADO:** SEXTO

DOCENTE: INGRESE NOMBRE COMPLETO **SECCION:** "A"

Nº de Orden	APELLIDOS Y NOMBRES	PRIMER TRIMESTRE: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	PROMEDIO	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	PROMEDIO	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	PROMEDIO	PROMEDIO FINAL DEL TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	PROMEDIO	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	PROMEDIO	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	PROMEDIO	PROMEDIO FINAL DEL TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	PROMEDIO	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	PROMEDIO	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	PROMEDIO	PROMEDIO FINAL DEL TRIMESTRE	PROMEDIO FINAL DEL AREA
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							
13																							
14																							
15																							
16																							
17																							
18																							
19																							
20																							
21																							
22																							
23																							
24																							
25																							
26																							
27																							
28																							
29																							
30																							
31																							
32																							
33																							
34																							
35																							

CCIÓN REGIONAL DE LIMA METROPOLIT
UNIDAD DE GESTIÓN LOCAL N° 02
IE LÍDERES DEL FUTURO
SAN MARTÍN DE PORRES

REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN – EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR 2021

Nivel:	SECUNDARIA	Grado:	PRIMERO	Sección:	D
Área Curricular:	MATEMÁTICA			Bimestre / Trimestre	I
Docente:	Lic. JOSÉ TORRES PARDA			Experiencia:	1 a 2

N° de orden	DESEMPEÑOS / APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIAS: Resuelve problemas de cantidad							Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio							Resuelve problemas de forma, movimiento y localización							Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre						
		CAPACIDAD 1	CAPACIDAD 2	CAPACIDAD 3	CAPACIDAD 4	CAPACIDAD 5	CAPACIDAD 6	LOGRO	CAPACIDAD 1	CAPACIDAD 2	CAPACIDAD 3	CAPACIDAD 4	CAPACIDAD 5	CAPACIDAD 6	LOGRO	CAPACIDAD 1	CAPACIDAD 2	CAPACIDAD 3	CAPACIDAD 4	CAPACIDAD 5	CAPACIDAD 6	LOGRO	CAPACIDAD 1	CAPACIDAD 2	CAPACIDAD 3	CAPACIDAD 4	CAPACIDAD 5	CAPACIDAD 6	LOGRO
1	ESTUDIANTE 1	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A
2	ESTUDIANTE 2	A	B	B	C			B	A	B	B	C			B	A	B	B	C			B	A	B	B	C			B
3	ESTUDIANTE 3	A	B	A	B			A	A	B	A	B			A	A	B	A	B			A	A	B	A	B			A
4	ESTUDIANTE 4	A	B	A	B			A	A	B	A	B			A	A	B	A	B			A	A	B	A	B			A
5	ESTUDIANTE 5	A	C	C	B			B	A	C	C	B			B	A	C	C	B			B	A	C	C	B			B
6	ESTUDIANTE 6	B	C	AD	C			B	B	C	AD	C			B	B	C	AD	C			B	B	C	AD	C			B
7	ESTUDIANTE 7	B	C	C	C			C	B	C	C	C			C	B	C	C	C			C	B	C	C	C			C
8	ESTUDIANTE 8	B	C	A	B			B	B	C	A	B			B	B	C	A	B			B	B	C	A	B			B
9	ESTUDIANTE 9	B	C	C	C			C	B	C	C	C			C	B	C	C	C			C	B	C	C	C			C
10	ESTUDIANTE 10	B	A	A	AD			A	B	A	A	AD			A	B	A	A	AD			A	B	A	A	AD			A
11	ESTUDIANTE 11	C	C	C	B			C	C	C	C	B			C	C	C	C	B			C	C	C	C	B			C
12	ESTUDIANTE 12	B	A	C	C			B	B	A	C	C			B	B	A	C	C			B	B	A	C	C			B
13	ESTUDIANTE 13	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A
14	ESTUDIANTE 14	A	B	B	C			B	A	B	B	C			B	A	B	B	C			B	A	B	B	C			B
15	ESTUDIANTE 15	A	B	A	B			A	A	B	A	B			A	A	B	A	B			A	A	B	A	B			A
16	ESTUDIANTE 16	A	B	A	B			A	A	B	A	B			A	A	B	A	B			A	A	B	A	B			A
17	ESTUDIANTE 17	A	C	C	B			B	A	C	C	B			B	A	C	C	B			B	A	C	C	B			B
18	ESTUDIANTE 18	B	C	AD	C			B	B	C	AD	C			B	B	C	AD	C			B	B	C	AD	C			B
19	ESTUDIANTE 19	B	C	C	C			C	B	C	C	C			C	B	C	C	C			C	B	C	C	C			C
20	ESTUDIANTE 20	B	C	A	B			B	B	C	A	B			B	B	C	A	B			B	B	C	A	B			B
21	ESTUDIANTE 21	B	C	C	C			C	B	C	C	C			C	B	C	C	C			C	B	C	C	C			C
22	ESTUDIANTE 22	B	A	A	AD			A	B	A	A	AD			A	B	A	A	AD			A	B	A	A	AD			A
23	ESTUDIANTE 23	C	C	C	B			C	C	C	C	B			C	C	C	C	B			C	C	C	C	B			C
24	ESTUDIANTE 24	A	A	A	A			A	A	A	AD	AD			AD	AD	AD	A	A			AD	A	A	B	B			A
25	ESTUDIANTE 25	C	C	C	C			C	C	C	C	C			C	C	C	C	C			C	C	C	C	C			C
26	ESTUDIANTE 26	B	C	C	B			B	B	C	C	B			B	B	C	C	B			B	B	C	C	B			B
27	ESTUDIANTE 27	B	C	C	B			B	B	C	C	B			B	B	C	C	B			B	B	C	C	B			B
28	ESTUDIANTE 28	B	C	C	B			B	B	C	C	B			B	B	C	C	B			B	B	C	C	B			B
29	ESTUDIANTE 29	A	C	A	B			B	A	C	A	B			B	A	C	A	B			B	A	C	A	B			B
30	ESTUDIANTE 30	B	B	C	B			B	B	B	C	B			B	B	B	C	B			B	B	B	C	B			B
31	ESTUDIANTE 31	B	C	C	B			B	B	C	C	B			B	B	C	C	B			B	B	C	C	B			B
32	ESTUDIANTE 32	B	B	B	B			B	B	B	B	B			B	B	B	B	B			B	B	B	B	B			B
33	ESTUDIANTE 33	B	C	C	C			C	B	C	C	C			C	B	C	C	C			C	B	C	C	C			C
34	ESTUDIANTE 34	B	B	C	AD			B	B	B	C	AD			B	B	B	C	AD			B	B	B	C	AD			B
35	ESTUDIANTE 35	B	B	C	B			B	B	B	C	B			B	B	B	C	B			B	B	B	C	B			B
36	ESTUDIANTE 36	B	C	C	C			C	B	C	C	C			C	B	C	C	C			C	B	C	C	C			C
37	ESTUDIANTE 37	B	A	A	A			A	B	A	A	A			A	B	A	A	A			A	B	A	A	A			A
38	ESTUDIANTE 38	C	C	C	C			C	C	C	C	C			C	C	C	C	C			C	C	C	C	C			C
39	ESTUDIANTE 39	A	AD	AD	AD			AD	A	A	AD	AD			AD	A	A	A	AD			A	A	A	A	A			A
40	ESTUDIANTE 40	B	C	C	B			B	B	C	C	B			B	B	C	C	B			B	B	C	C	B			B
41	ESTUDIANTE 41	B	C	C	B			B	B	C	C	B			B	B	C	C	B			B	B	C	C	B			B
42	ESTUDIANTE 42	B	C	C	B			B	B	C	C	B			B	B	C	C	B			B	B	C	C	B			B
43	ESTUDIANTE 43	B	C	C	B			B	B	C	C	B			B	B	C	C	B			B	B	C	C	B			B
44	ESTUDIANTE 44	A	C	A	B			B	A	C	A	B			B	A	C	A	B			B	A	C	A	B			B
45	ESTUDIANTE 45	B	C	A	A			B	B	C	A	A			B	B	C	A	A			B	B	C	A	A			B

N° de orden	RESUMEN: Resuelve problemas de cantidad	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	LOGRO DEL ÁREA CNEB	COMPETENCIAS TRANSVERSALES: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.					Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.							RESUMEN
						CAPACIDAD 1	CAPACIDAD 2	CAPACIDAD 3	CAPACIDAD 4	LOGRO	CAPACIDAD 1	CAPACIDAD 2	CAPACIDAD 3	CAPACIDAD 4	CAPACIDAD 5	CAPACIDAD 6	LOGRO	
1	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
2	B	B	B	B	B	A	B	B	C	B	A	B	A	B	B	C	B	B
3	A	A	A	A	A	A	B	A	B	A	A	B	A	B	A	B	A	A
4	A	A	A	A	A	A	B	A	B	A	A	B	A	B	A	B	A	A
5	B	B	B	B	B	A	C	C	B	B	A	C	A	C	C	B	B	B
6	B	B	B	B	B	B	C	AD	C	B	B	C	B	C	AD	C	B	B
7	C	C	C	C	C	B	C	C	C	C	B	C	B	C	C	C	C	C
8	B	B	B	B	B	B	C	A	B	B	B	C	B	C	A	B	B	B
9	C	C	C	C	C	B	C	C	C	C	B	C	B	C	C	C	C	C
10	A	A	A	A	A	B	A	A	AD	A	B	A	B	A	A	AD	A	A
11	C	C	C	C	C	C	C	C	B	C	C	C	C	C	C	B	C	C
12	B	B	B	B	B	B	A	C	C	B	B	A	B	A	C	C	B	B
13	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
14	B	B	B	B	B	A	B	B	C	B	A	B	A	B	B	C	B	B
15	A	A	A	A	A	A	B	A	B	A	A	B	A	B	A	B	A	A
16	A	A	A	A	A	A	B	A	B	A	A	B	A	B	A	B	A	A
17	B	B	B	B	B	A	C	C	B	B	A	C	A	C	C	B	B	B
18	B	B	B	B	B	B	C	AD	C	B	B	C	B	C	AD	C	B	B
19	C	C	C	C	C	B	C	C	C	C	B	C	B	C	C	C	C	C
20	B	B	B	B	B	B	C	A	B	B	B	C	B	C	A	B	B	B
21	C	C	C	C	C	B	C	C	C	C	B	C	B	C	C	C	C	C
22	A	A	A	A	A	B	A	A	AD	A	B	A	B	A	A	AD	A	A
23	C	C	C	C	C	C	C	C	B	C	C	C	C	C	C	B	C	C
24	A	AD	AD	A	AD	B	A	C	C	B	B	A	B	A	C	C	B	B
25	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
26	B	B	B	B	B	B	C	C	B	B	B	C	B	C	C	B	B	B
27	B	B	B	B	B	B	C	C	B	B	B	C	B	C	C	B	B	B
28	B	B	B	B	B	B	C	C	B	B	B	C	B	C	C	B	B	B
29	B	B	B	B	B	A	C	A	B	B	A	C	A	C	A	B	B	B
30	B	B	B	B	B	B	B	C	B	B	B	B	B	B	C	B	B	B
31	B	B	B	B	B	B	C	C	B	B	B	C	B	C	C	B	B	B
32	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
33	C	C	C	C	C	B	C	C	C	C	B	C	B	C	C	C	C	C
34	B	B	B	B	B	B	B	C	AD	B	B	B	B	B	C	AD	B	B
35	B	B	B	B	B	B	B	C	B	B	B	B	B	B	C	B	B	B
36	C	C	C	C	C	B	C	C	C	C	B	C	B	C	C	C	C	C
37	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	B	A	B	A	A	A	A	A
38	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
39	AD	AD	A	A	AD	B	C	C	B	B	B	C	B	C	C	B	B	B
40	B	B	B	B	B	B	C	C	B	B	B	C	B	C	C	B	B	B
41	B	B	B	B	B	B	C	C	B	B	B	C	B	C	C	B	B	B
42	B	B	B	B	B	B	C	C	B	B	B	C	B	C	C	B	B	B
43	B	B	B	B	B	B	C	C	B	B	B	C	B	C	C	B	B	B
44	B	B	B	B	B	A	C	A	B	B	A	C	A	C	A	B	B	B
45	B	B	B	B	B	B	C	A	A	B	B	C	B	C	A	A	B	B

PUNTAJE	-
PROMEDIO MAYOR	-
PROMEDIO DE LA SELECCIÓN	-
PROMEDIO MENOR	-

MATRICULADOS	45	100%
EVALUADOS:	45	100%
NO EVALUADOS	00	0%
APROBADOS:	35	78%
DESAPROBADOS	10	22%

Niveles de logro	#	%
AD	2	4%
A	9	20%
B	24	53%
C	10	22%

Los porcentajes de aprobados, desaprobados y nivel de logro, se han calculado en base al número de estudiantes evaluados.

San Martín de Porres, junio de 2021

Lic. JOSÉ TORRES PARDA — COORDINADOR PEDAGÓGICO — DIRECCIÓN