



PERÚ

Ministerio
de Educación

Viceministerio de
Gestión Institucional

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana

Unidad de Gestión
Educativa Local N° 02

Área de Gestión
de la Educación Básica
Regular y Especial

ORIENTACIONES PARA EL PLAN LECTOR Y/O ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE EBE EN EL MARCO DE LA ESTRATEGIA APRENDO EN CASA Y LA EMERGENCIA SANITARIA

AGEBRE-UGEL 02

- **Trastorno del Espectro Autista**
 - **Discapacidad intelectual**
 - **Discapacidad auditiva**





EN EL 2019 EN PERÚ:

Existe 186 mil personas en nuestro país, se visibiliza la existencia de personas con TEA en el Perú y debe ser tomado como un primer paso para que el Estado empiece inmediatamente a implementar acciones a favor de esta población.



TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

¿Sabias qué? los estudiantes con T.E.A, aparece más o menos en uno de cada 100 niños en nuestras aulas.

Es un trastorno que afecta a la interacción social, la comunicación y el juego simbólico, y suele resultar evidente antes de los tres años de edad.

En el reciente manual DSM-5 (2014) aparece el Trastorno del Espectro Autista como categoría única dentro de los Trastornos del neurodesarrollo; se caracteriza por una amplia variedad de expresiones clínicas y comparte las siguientes características: desarrollo anormal o deficiente de la comunicación social y de la inflexibilidad mental y comportamental, como se reflejan en los patrones de interés restringido y en sus conductas repetitivas y restrictivas.

Las manifestaciones varían mucho en función especialmente del nivel de desarrollo y de la edad cronológica del estudiante.

Para dar la respuesta educativa lo más acorde posible a las características individuales del alumnado con TEA, en nuestra comunidad educativa, se proponen distintas modalidades de escolarización de las Instituciones Educativas de EBR, ETP, EBA.





Características de la persona con T.E.A.

La comunicación y el lenguaje

- Presentan dificultades para comprender y regular el lenguaje no verbal, El volumen, el tono de voz y adaptar el lenguaje a los diferentes contextos.
- A veces la forma de hablar que tienen con sus compañeros resulta pedante.
 - Les cuesta entender los dobles sentidos, las frases hechas, los chistes, las bromas
- Comprenden el lenguaje de forma literal, entienden exactamente lo que oyen.



Imaginación e inflexibilidad de pensamiento

- Tienen dificultades para imaginar las consecuencias de situaciones novedosas.
- Necesitan un entorno predecible, en el que se les anticipen los pequeños cambios.
- Establecen pequeñas rutinas e intereses por juegos u objetos que les aportan seguridad.

La interacción y las relaciones sociales

- Tienen dificultades para empatizar con los demás..
 - Desean tener amigos, pero no saben cómo.
- Les cuesta comprender las normas que rigen las relaciones con los demás y las normas sociales.
- Necesitan conocer las normas de los juegos de forma estructurada, no las infieren por imitación.



☰ Recomendaciones generales para acceder a los aprendizajes:



¿Qué debe saber el docente?

- Acompaña los textos con láminas, dibujos o modelos que le permita comprender mejor lo que queremos enseñarle.
- Precisa con un lenguaje sencillo indicaciones y consignas.
- Evita sobrecarga de escritura, la mayoría de ellos presentan hipotonía o una inadecuada presión del lápiz que hace que se fatiguen y rechacen la actividad.
- Facilita esquemas de organizadores visuales donde el estudiante pueda registrar información básica sobre el tema.
- Modifica algunas actividades de los cuadernos de trabajo, cambiando una indicación, formulando preguntas más sencillas o seleccionando ciertas actividades.
- Al proponerle actividades donde debe hacer uso de su imaginación, proporciónale un referente, puede ser un gráfico o un tema específico.
- Evita proponerle actividades que impliquen un nivel de complejidad mayor a sus posibilidades, pues éstas generarán su rechazo y la presencia de conductas inapropiadas (rabietas, movimientos estereotipados, agresividad).
- Preséntale actividades que consideren sus habilidades: dibujo, pintura, modelado, etc. Las hará con más gusto y se sentirá motivado para aprender.
- Propicia la interacción del estudiante con sus compañeros a través de videollamadas, para favorecer su integración social en esta época de aislamiento.
- Establece comunicación directa con el estudiante a través de videos, llamadas telefónicas, audios, videollamadas; donde estimules su esfuerzo..





MEDIDAS PARA EL PLAN LECTOR O ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA A DOCENTES

01

Recomendaciones para fomentar la accesibilidad hacia la lectura:

Podemos realizar adaptaciones de cuentos tradicionales y de producción propia con pictogramas, fotos reales, o claves táctiles, facilitando así a los alumnos la lectura de los mismos.

Al realizar las aplicaciones para el alumnado con necesidades educativas especiales tenemos en cuenta:

- Repetición de palabras o frases.
- El texto es previsible.
- Contiene rimas o pareados.
- El contexto de la historia es familiar y tiene significado para el niño, por ejemplo historias basadas en actividades familiares para el niño, o rutinas en las que participa con frecuencia.
- El texto es grande y muy visible.
- Texto corto y simple.
- Adecuado para promover habilidades de lenguaje y de comunicación a partir del texto, por ejemplo objetivos de articulación, tiempos verbales: presente, pasado y futuro, uso de pronombres, etc.
- El texto se puede adaptar fácilmente si no es adecuado, por ejemplo añadiendo frases repetidas, borrando texto, añadiendo estructuras de lenguaje...
- Ilustraciones sencillas que representan los conceptos fundamentales.
- El texto resulta adecuado para generar otras actividades relacionadas con la lectura y la escritura (arte, música, juego).
- Además añadimos otra característica como es poder elegir entre varias opciones.



CUENTO CON PICTOGRAMAS DE LOS TRES CERDITOS

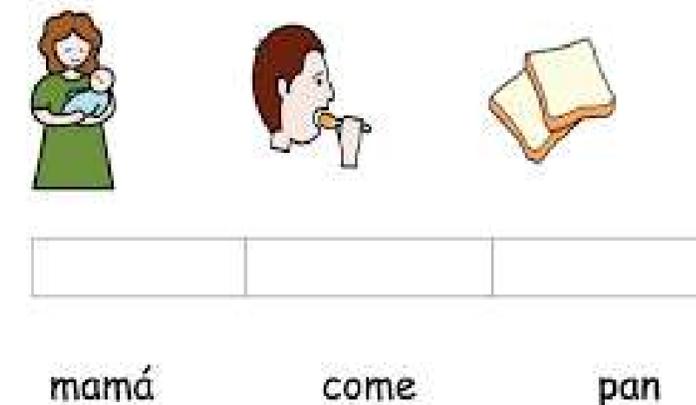


MEDIDAS PARA EL PLAN LECTOR O ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA A PADRES

02

Planificación de Medidas Previas para promoción de la Lectura en casa:

- La utilización de **panel PEANA**, agendas personales, en las que se **describen las actividades realizadas** con pictogramas y otras claves, favoreciendo el relato de sus propias vivencias.
- Mediante la identificación y discriminación de las diferentes **fotografías** que utilizamos para hacer el **menú del día**.
- Lectura del **menú y/o lista de la compra** y escritura en la pizarra, hojas de reuso en algunos casos. La lectura no quedará limitada sólo a la letra impresa, se podrá realizar **a través de objetos reales, pictogramas, fotografías...**
- **Lectura de imágenes:** reconocimiento de fotos reales, pictogramas, dibujos, fotografías con conceptos de las diferentes actividades de Aprendo en Casa.
- Lectura de imágenes y “algunas palabras” de textos escolares : las estaciones del año, animales domésticos, etc.



| | HOY | LUNES | COMEMOS |
|--------|-----|------------|-----------------|
| 1 | | | |
| PLATO | | | ALUBIAS BLANCAS |
| 2 | | | |
| PLATO | | SALCHICHAS | PATATAS FRITAS |
| POSTRE | | PERA | LECHE |



03

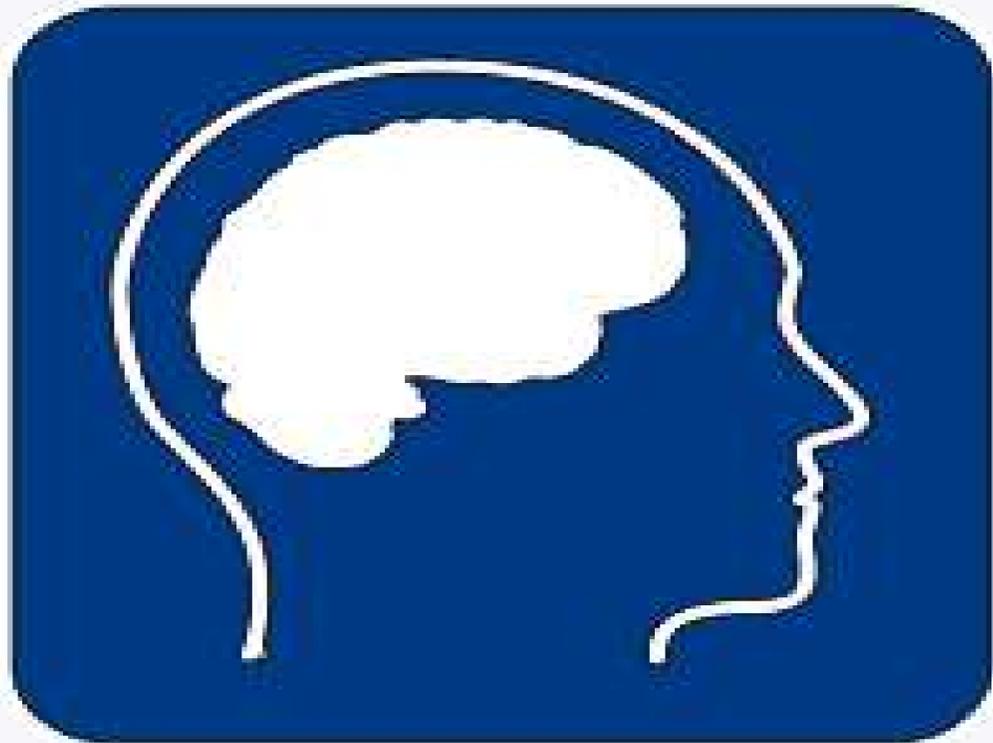


TIPOS DE LIBROS RECOMENDADOS:

- Libros sencillos pero con formatos que no son infantiles destinados al alumnado que por diferentes razones accede más tarde a la lecto-escritura.
- Libros con pictogramas para aquellos alumnos que precisan esta ayuda como complemento para acceder al texto.
- Libros para favorecer la “lectura emergente” para ayudar al alumnado a acceder a la lecto-escritura
- Libros con lengüetas desplegadas, que además de un alto poder de motivación favorecen el desarrollo de la motricidad fina.
- Libros con imanes, los cuales pueden ser muy accesibles para alumnado con problemas de movilidad y a su vez favorecer la motricidad fina.
- Libros con CD incorporados, lo que favorece que el alumnado pueda recibir la información de forma simultánea por la vía visual y auditiva, lo cual va a favorecer la integración sensorial y nos va a garantizar para muchos alumnos un procesamiento sensorial adecuado.
- Libros de activación de la inteligencia, que nos pueden servir, tanto para trabajar aspectos que necesitamos mejorar en el alumnado, o como actividades de ampliación y ocio en vacaciones, por el sentido lúdico que entrañan.
- Libros para aprender a leer y escribir, en formato mayúscula y/o minúscula, ya que muchos alumnos necesitan de forma previa este formato para acceder a la lectoescritura.
- Libros de letra impresa, cursiva y mayúscula y/o minúscula, para responder a los diferentes lectores.
- Libros con muñecos o marionetas, los cuales tienen un alto nivel de motivación para que los más pequeños desarrollen interés hacia el mundo de la imagen.
- Libros de materiales que al tocarlos hacen sonido, lo cual consideramos muy reforzante para algunos alumnos que al tocar descubran lo gratificante y divertido que puede ser el tocar y pasar las páginas de un libro.
- Libros que llevan sorpresa, y de esta forma estimulamos y motivamos al alumno para desarrollar la causa-efecto.
- Libros que hablan de sentimientos, de diferencias, de valores y de discapacidades en concreto y que los clasificamos dentro del bloque de libros que desarrollan la inteligencia emocional.
- Libros personalizados en los que el alumno es el protagonista de la historia.



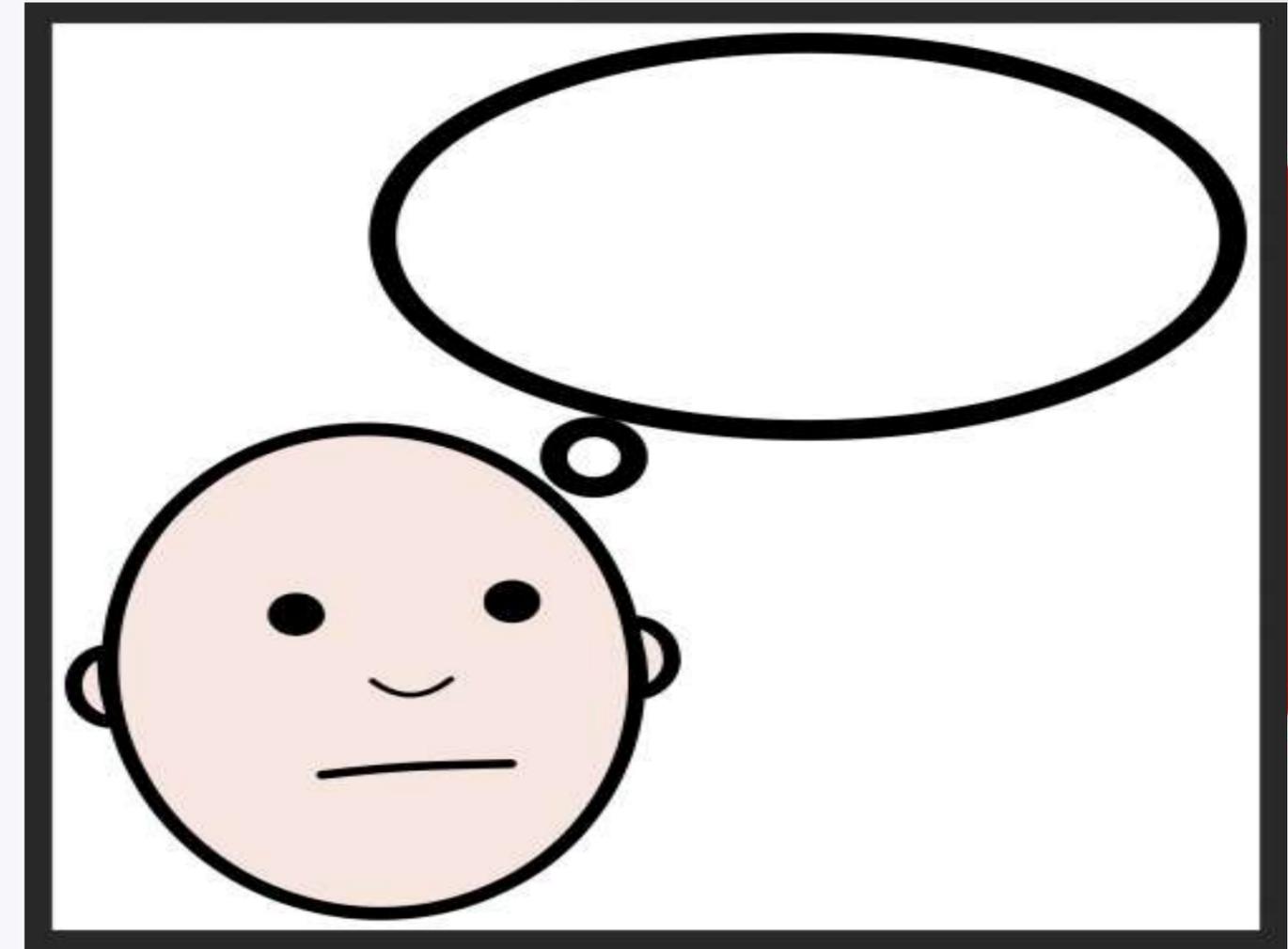
DISCAPACIDAD INTELECTUAL



Está caracterizada por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual como en la conducta adaptativa, que abarca muchas habilidades sociales y prácticas cotidianas

Funciones Intelectuales influyen directamente en las siguientes áreas:

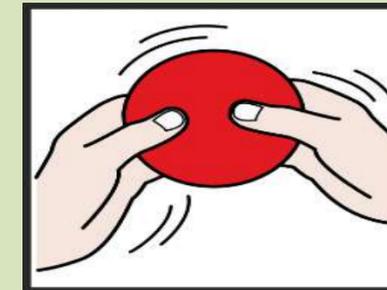
- Razonamiento
- Resolución de problemas
- Pensamiento abstracto
- Juicio
- Aprendizaje académico
- Aprendizaje a partir de la experiencia.





AREAS AFECTADAS EN EL LENGUAJE:

- Comprensión.
- Expresión
- Morfosintaxis.
- Pragmática.



ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA PARA EL DOCENTE :

- Usar un lenguaje sencillo, preciso y directo.
- Evitar los conceptos abstractos.
- Escoger palabras de uso frecuente.
- Evitar el lenguaje metafórico.
- Dar ejemplos para explicar las palabras difíciles o facilitar su comprensión a través del contexto.
- Dirigir al lector de forma directa y personal.
- Describir el transcurso de los acontecimientos en orden cronológico y en secuencias lógicas.
- Reducir el número de personajes en cada acción.
- Utilizar la voz activa del verbo en vez de la pasiva.
- Escribir frases cortas de acuerdo al orden sintáctico básico. Los incisos no deben interrumpir ese orden.
- Expresar una sola idea en cada frase.
- Evitar las frases negativas y las dobles negaciones.
- Evitar elipsis y sobreentendidos. Puede que el lector no tenga conocimientos del contexto o de los referentes culturales.



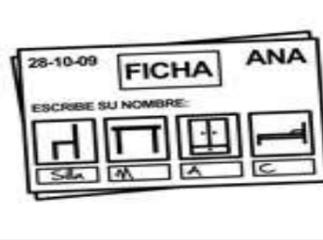
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA EL DOCENTE :

- Las actividades deben ser de corta duración, utilizando un aprendizaje basado en el juego, haciéndolo participar activamente.
- Secuenciar las actividades, en orden creciente de dificultad, descomponiendo las tareas en pasos intermedios y respetando su estilo y forma de aprendizaje.
- Dar pautas de manera concreta, a veces deberá hacer que el niño o la niña, ejecute la acción paralelamente a la orden, para ayudarlo(a) a comprender mejor.
- Darle el tiempo suficiente para realizar las actividades.
- Darle la posibilidad de trabajar con objetos reales, que les permita obtener información, utilizando todos sus sentidos.
- Aprenden y comprenden mejor con apoyo de imágenes (pictogramas) que solo palabras.
- Aprenden con facilidad rutinas y son perseverantes, es por eso que la actividad que se da en el programa debe realizarla varias veces, hasta lograr que la interioricen.
- Siempre incluir actividades de refuerzo para el logro del aprendizaje.
- Utilice frases elogiosas y estímulos cada vez que tenga un comportamiento adecuado o realice bien una tarea.



ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA CON PADRES :

1.- Iniciemos las actividades con pasos sencillos y, poco a poco, incrementemos su complejidad. Usando imágenes o pictogramas



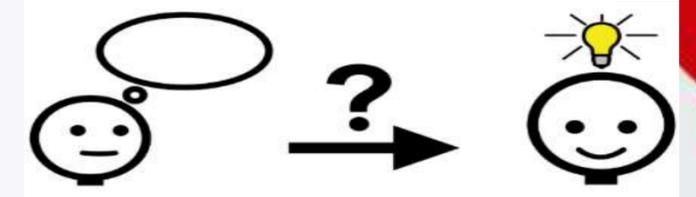
2.- Promovamos su independencia o autonomía en actividades de su vida diaria alimentación, aseo vestido desvestido



3.- Usar reforzadores positivos “¡tú puedes!”, “¡lo lograste!”, “¡lo hiciste muy bien!”, acompañadas de gestos y caricias de afecto.



4.- Desarrollemos juegos que fomenten el seguimiento de instrucciones.



5.- Estimular su coordinación motora fina – fuerza muscular



6.- Propongamos diferentes tipos de juegos.



7.- Enseñémosles habilidades comunicativas y sociales



ESTRATEGIAS PARA MOTIVAR A LA LECTURA:



- Anímalo a elegir un libro para leer o lean juntos.
- Antes de iniciar la lectura muestra la imagen de la pasta del libro y pregunta: **¿Qué ves? ¿Cómo se llamará el cuento?**
- Lea Ud. pausadamente, **variando su tono de voz** para motivar el interés en la narración.
- Acompañe la lectura con **gestos, movimientos, ruidos y sonidos** que caracterice a los personajes.
- Después de leer el niño puede representar lo leído mediante **dibujos, gráficos o dramatizaciones** con el apoyo de la familia.
- Relea el párrafo donde se produjo una dificultad de comprensión. Conforme avance el cuento realice algunas preguntas como: ¿Qué hace el conejito? **Recordar** ayudará a su niño a mejorar su aprendizaje.

DISCAPACIDAD AUDITIVA

CONSIDERACIONES A TOMAR EN CUENTA PARA EL INICIO DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

- No todos los niños con deficiencia auditiva, tienen el mismo grado de discapacidad.
- Va a depender del momento de la adquisición de la sordera y de la intensidad de la deficiencia auditiva.
- En función de estos factores existirá mayor o menor capacidad para poder identificar sonidos, desarrollar el lenguaje oral y sus procesos cognitivos.

- La deficiencia auditiva produce un desarrollo lento y deficiente del lenguaje oral, disminuye sus intercambios comunicativos y tiene gran repercusión en el desarrollo cognitivo del niño



- Los alumnos sordos hacen al principio una lectura global, pues el sonido de las palabras y letras no les llega y aprenden que las palabras que utilizan (a través de signos o imágenes) están formados por unidades más pequeñas (sílabas y las letras).

El proceso es el siguiente:



El niño conoce el signo y lo asocia a su significado. Después lo asocia a un "dibujo" hecho de letras, después a un conjunto de letras y sílabas.



- Es importante que **acceda a la lengua escrita para desarrollar la relación palabra-significado** y esto se logra a través de la escritura, pues la lengua hablada por ser una lengua auditiva, no es significativa para ellos (si es que no está llevando una metodología de tipo oral auditiva).



Un texto está formado por dos elementos:

1. QUÉ DICE: el fondo, el contenido, los conceptos, ideas, procedimientos... que el profesor o la profesora pretende enseñar.

2. CÓMO LO DICE: la forma, el estilo, la manera en que el texto está escrito.

- “Qué” y “cómo” son igualmente importantes, pero... a veces puede interesarnos priorizar el “qué” sobre el “cómo”.



Recomendaciones generales:

- Hablar con voz pausada (ni lento ni rápido) a intensidad normal, deteniéndose entre una idea y otra.
- Evitar reír, comer, fumar, masticar chicle, mientras habla.
- Ser dinámico y muy expresivo



Recomendaciones generales

Al trabajar una lectura, problemas matemáticos u otras actividades pedagógicas asegúrese que conozca el vocabulario y que comprenda el mensaje.



Debemos tener en cuenta el nivel de comprensión del estudiante:

Si los textos son extensos, hacer un resumen, para ello:

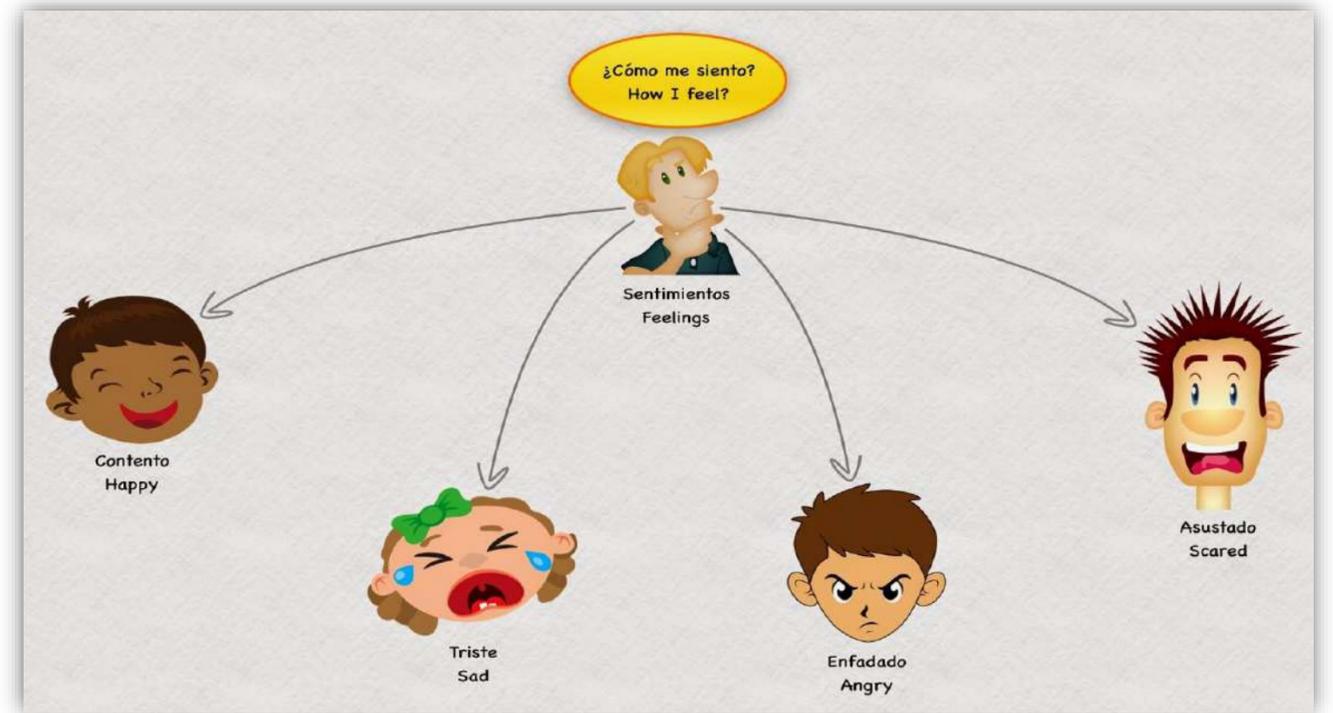
- Se debe retirar u omitir parte del texto que sea reiterativo.
- Retirar parte del contenido que sea complejo para el estudiante.
- Cambiar por sinónimos las palabras poco conocidas o desconocidas.



Tener en cuenta el nivel de comprensión del estudiante

Otra alternativa es hacer uso de organizadores gráficos:

- Mapas conceptuales.
- Cuadros comparativos.
- Líneas de tiempo.
- Rueda de atributos.
- Diagrama de Venn.
- Espina de Ishikawa.
- Otros.



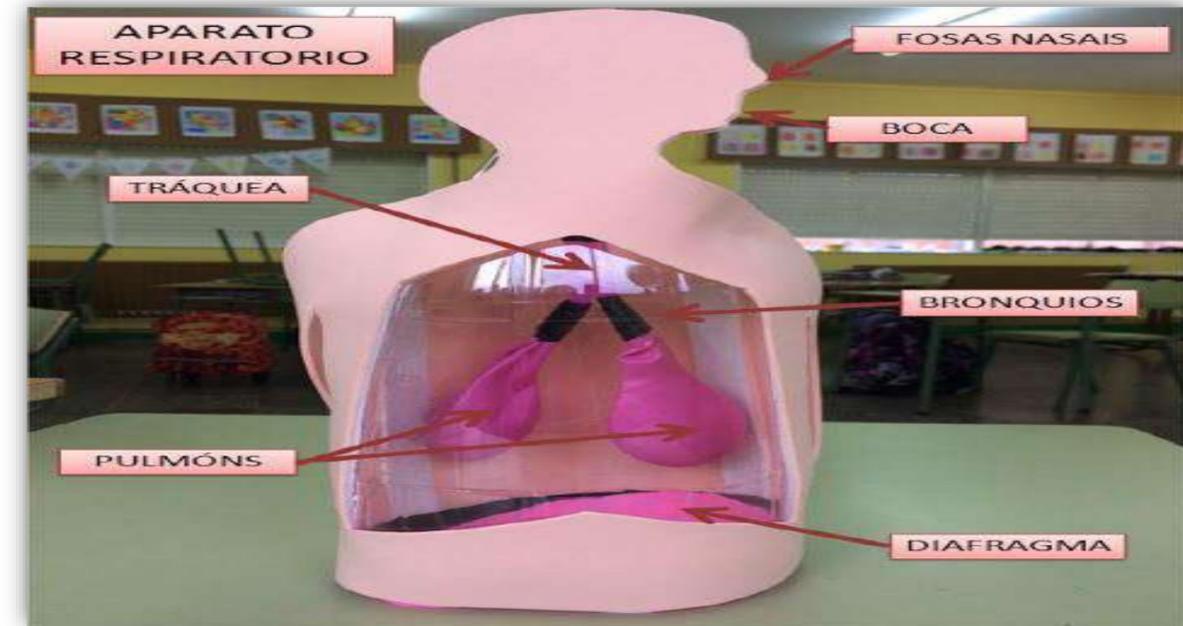
19

Tener en cuenta que su comprensión del español escrito es baja:

Por lo que debemos desdoblar los enunciados compuestos para que sean simples y sencillos de una orden solamente y brindarle el significado del vocabulario nuevo de los textos que se le proporciona.



- Las técnicas y estrategias que se empleen priorizarán la información visual, por lo que para la mejor comprensión se puede hacer uso de maquetas, dramatización y utilizar expresión corporal.



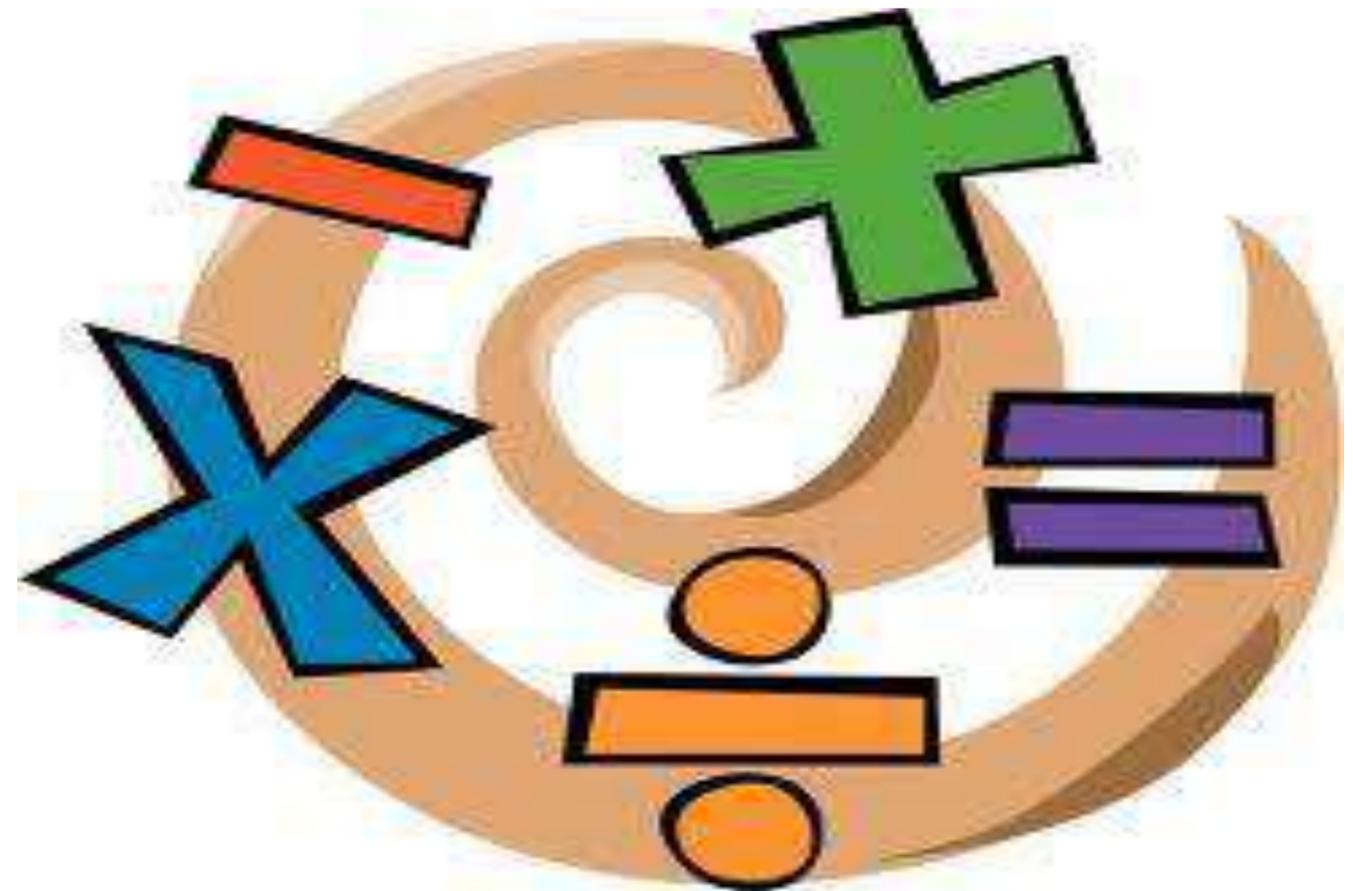
- Debemos tener en cuenta que presentan un vocabulario limitado y puede que su redacción y comprensión lectora esté en un inicio o sea básico, por lo que se hace necesario colocar una serie de imágenes, que ayude a comprender el contenido del texto.





- Podemos emplear pictogramas, monigotes o imágenes sobre todo para resaltar las acciones. Las mismas que las podemos buscar y encontrar en internet.

- Para dar los conceptos matemáticos se recomienda trabajar con material concreto (cubos, legos, etc.).
- Trabaje con el propio cuerpo (Ej: para trabajar primero, último, etc.).
- Al trabajar problemas, asegúrese que conozca el vocabulario y que comprenda el mensaje.



- Cuando se eligen los materiales didácticos también se ha de tener en cuenta seleccionar aquellos que proporcionen el mayor número posible de apoyos visuales de los contenidos que se desarrollan.



La principal adaptación que el estudiante sordo requiere es a nivel de comunicación.

El apoyo a ese nivel será el uso de la lengua de señas como primera lengua, para establecer los primeros nexos y aprendizajes, la dactilología como apoyo para el aprendizaje de la lecto-escritura y como apoyo para la adquisición de la lengua oral.