

VI Maratón Latinoamericana de la Lectura

VIII Maratón Peruana de la Lectura

6 de setiembre 2019



GUÍA DE TRABAJO

GUÍA DE TRABAJO

¿Por qué es importante promover la participación en la Maratón de la lectura?

- ✓ Es la oportunidad para vivenciar niños, jóvenes y adultos el placer de leer a través de diferentes actividades.
- ✓ Despierta el interés por la lectura.
- ✓ Promueve el hábito por la lectura en los niños y jóvenes del país.
- ✓ Promueve el convertir las palabras en imágenes y disfrutar las historias de los textos.
- ✓ Enriquece la imaginación, sensibilidad, fantasía y creatividad.
- ✓ Genera un encuentro significativo con la lectura en interacción con los compañeros, familia, maestros, etc.
- ✓ Divierte, entretiene, fascina la posibilidad de vivenciar diferentes historias, lugares y aventuras.
- ✓ Ayuda a descubrir la riqueza de nuestro idioma.
- ✓ Permite expresarnos con más propiedad.
- ✓ Matiza, precisa y enriquece nuestro pensamiento.
- ✓ Nos acerca a los demás.
- ✓ Podemos evidenciar que somos un colectivo de personas unidas por la lectura.
- ✓ Involucra a todos sin ningún interés de por medio.

I. RECOMENDACIONES BÁSICAS PARA EL DÍA DE LA MARATÓN

¿Qué recomendaciones puedo seguir para asegurar el éxito de este día?



Se recomienda:

- ✓ Acondicione los espacios asignados para que los participantes puedan acomodarse para disfrutar la lectura.
- ✓ Distribuya los libros y materiales de la lectura en distintos puntos del lugar elegido para la Maratón. Por ejemplo, en distintas mesas o, si la Maratón se realiza al aire libre, en sábanas sobre césped, en canastos, o en cajas decoradas especialmente. Los libros pueden agruparse por edades, por temas, por género, etcétera.
- ✓ Coloque los medidores de lectura en lugares visibles, lo mismo si tiene medidores lectores.
- ✓ Designe responsables de los medidores de lectura, quienes serán los encargados de registrar los libros leídos, entregar los medidores y contabilizar los resultados parciales de su grupo, para luego sumar a los resultados totales.



- ✓ Reúna a los participantes y comunique los ámbitos previstos para el desarrollo de la maratón así como el tiempo que se dedicará al evento.
- ✓ Explique la dinámica del evento. Cada participante elegirá un libro de las mesas de libros y lo leerá en alguno de los espacios destinados a este fin.
- ✓ El responsable registrará el título leído y lo devolverá a la mesa. El participante podrá tomar otro libro y reiniciar el ciclo hasta la finalización del tiempo.
- ✓ Recuerde que distintas modalidades son posibles y que usted puede establecer otras dinámicas, que incluirán lecturas en grupos, lectura de adultos a niños(as), lecturas de niños(as) a otros niños(as) u otras que usted crea conveniente.
- ✓ Comience la Maratón con una campanada, un timbre, una canción o una actividad motivadora breve que señale el inicio de la Maratón.



- ✓ Cada vez que un participante termine de leer un libro deberá colocar un elemento en el medidor de lectura, tal como haya sido indicado por el responsable de su grupo.
- ✓ Los padres, familiares y voluntarios locales podrán ayudar a aquellos niños que requieren de apoyo para la lectura. Los adultos también pueden leer sus propios libros y sumarlos al medidor.
- ✓ Finalizado el tiempo establecido, se indicará el fin de la Maratón, se realizará el conteo final y se publicarán los resultados junto al medidor. Puede entregar a cada participante un diploma o recordatorio por su participación en la Maratón de la lectura.

II. IDEAS PARA CONSEGUIR LIBROS PARA LA LECTURA Y NARRACIÓN DE CUENTOS EN LA MARATÓN

A. Ideas para tomarlos prestados

Hay muchas opciones para conseguir los libros que vamos a usar en nuestra Maratón. Recuerde crear siempre una tabla para llevar el registro de cada uno de ellos y devolvérselos a sus dueños al final de la jornada. Algunas de las opciones más productivas son las siguientes:

➤ Préstamo interno de nuestra biblioteca escolar

Si somos parte de una escuela, podemos pedirselos prestados a la bibliotecaria de nuestra institución. Al hacer la selección de libros, debemos optar por aquellos que sean más interesantes y apropiados para las edades de nuestro participante.



➤ Préstamos en bibliotecas públicas

En muchos de nuestros municipios contamos con bibliotecas públicas que tienen colecciones infantiles y juveniles y que ofrecen el servicio de préstamo a sus usuarios. Aunque este servicio suele estar limitado a tres libros por persona, puede explorar la posibilidad de que les presten más a los maestros. Otra opción es organizar una visita con varios adultos, para aumentar así la cantidad de libros que entre todos puedan solicitar prestados.



➤ Préstamos caseros de los propios niños y niñas

Los docentes previamente pueden dialogar con los estudiantes sobre sus intereses en la lectura y solicitarles buscar estos libros infantiles en sus hogares. Anímelos a traer algunos para la celebración de la Maratón.



Algunas ideas para posibles lemas:

**¡La lectura es mi aventura!
¡Mi locura es la aventura!
¡Ésta es mi idea!**



B. Ideas para crear cuentos

La Maratón de la lectura es un espacio ideal para compartir cuentos escritos por los propios niños y jóvenes. Estos cuentos pueden ser escritos antes del día de la Maratón o su creación puede ser una de las actividades que integren la jornada.



Hay muchas formas divertidas de generar nuevos cuentos. A continuación presentamos algunas de ellas. Recuerde, estas actividades para crear nuevos cuentos pueden trabajarse en dos momentos; antes del evento, como actividad de motivación y preparación, o también pueden ser parte de su Maratón de Lectura.

➤ Crear nuevas versiones de viejos cuentos

Anime a sus estudiantes a reescribir viejas historias desde el punto de vista de otros personajes. Éste es el secreto del éxito del libro ¡La verdadera historia de los tres cerditos! (Jon Scieszka, 1996), en el que el lobo cuenta su versión de lo que allí pasó. Lean y comenten primero la versión original de cada cuento y después... ¡La imaginación es el límite!

Algunas ideas para estos nuevos cuentos son las siguientes:

Cuento Original	Quiénes lo podrían contar en esta versión
Caperucita Roja	Contado por el lobo feroz
Blancanieves	Contado por la madrastra o por un enanito
La Bella Durmiente	Contado por la hada mala
Ricitos de oro	Contado por mamá oso o el osito
Las habichuelas mágicas	Contado por el ogro
Pinocho	Contado por pinocho



➤ **Crear cuentos a partir de posibilidades graciosas**

Anime a sus estudiantes a escribir divertidas historias a partir de una graciosa primera línea. Para hacerlo, puede utilizar la siguiente actividad propuesta. Invite a los niños a seleccionar una casilla de cada columna, para formar así la primera línea de su nuevo y fabuloso cuento.

Después... ¡La imaginación es el límite!

Cita	Personaje	Situación
“¡Ahora o nunca!”	Dijo Cristóbal Colón	Mientras me agarraba el brazo.
“¿En dónde estoy?”	Dijo el señor Cepillo de dientes	Mientras se bajaba del carro.
“¿Durante Cuánto tiempo me quedé dormido?”	Dijo la directora de la escuela,	Mientras ajustaba su equipo especial.
“Escóndete, antes que nos vean”	Dijo el rey	Mientras entraba al tenebroso castillo.
“¡Te atrapé!”	Dijo el mamut	Mientras bailaba con el señor Hipopótamo.
“Tráeme más”	Dijo el astronauta	Mientras se trepaban en la alfombra mágica.
“Es la primera vez que hago esto”	Dijo el maestro de educación física	Mientras abría la puerta silenciosamente.

III. IDEAS PARA LA CREACIÓN AMBIENTES INGENIOSOS Y ESTIMULANTES PARA LA LECTURA Y NARRACIÓN DE LOS TEXTOS

A. ¿Cómo puedo hacer del espacio para mi Maratón un lugar absolutamente acogedor y especial?

La Maratón de Lectura es una gran celebración y una oportunidad única para involucrar a nuestros niños y jóvenes y ofrecerles nuevas y divertidas experiencias alrededor de los libros y su lectura. Una de las formas de involucrarnos y convertir esta Maratón en una gran fiesta de todo es crear, junto con ellos, un ambiente festivo y especial en el lugar de donde lo celebremos.



Para lograr esto, existen muchas opciones, desde la más sencilla (como una acogedora colcha en el medio del salón, en donde nos podemos sentar todos a compartir cómodamente las lecturas), hasta la creación de diferentes ambientes y decorados. En muchas ocasiones, los adultos, los niños y jóvenes participantes han creado decoraciones alusivas a la lectura, o a los temas de los libros que se leerán en el evento.

En algunas escuelas los diferentes salones y grupos han optado por trabajar en forma individual y en otras lo han hecho en conjunto. Hay escuelas que han creado un espacio amplísimo en la cancha o en los salones de actos, con diferentes estaciones, cada una de ellas decoradas y ambientadas por los estudiantes, con temas diferentes. En otras, cada salón y u oficina se ha convertido en una estación, desarrollada por sus estudiantes a partir de un tema. En fin, las opciones son infinitas y dependen de las preferencias y posibilidades de cada participante.

Al crear este espacio, recuerde siempre tomar fotos y documentar todo el proceso para poder compartir sus experiencias y éxitos en este importante evento.

A continuación, presentamos algunas sugerencias para crear diferentes ambientes para su Maratón. ¡Recuerde, usted también puede crear sus propias ideas para ambientación de su espacio!

IMPORTANTE: Recuerde que éste evento es un evento de todos. Es imprescindible que todos los niños participen del proceso de preparación de la Maratón. La creación de esta ambientación les ofrece una oportunidad única y maravillosa de hacerlo.

B. Tipos de lecturas:

• Lectura en la playa

¿Qué necesitamos?

- Artículos que solemos relacionar con la playa
- Papel blanco y papel marrón.
- Materiales para pintar, dibujar y cortar
- Toallas (Cada niño puede traer una prestada de su casa)
- Música de fondo con sonido de olas
- Nuestra imaginación y creatividad.

IDEA: Esta estación es excelente para tener en ellas cuentos o libros relacionados con los animales del mar.

IDEA: Tenga a la mano un aerosol llena de agua fresca y sorprenda de vez en cuando a los niños con una leve “Salpicada” de “olas”.

¿Qué vamos a hacer para crear nuestro ambiente?

Anime a los niños y niñas a crear con papel blanco un telón de fondo que simule una escena en la playa (Con olas, palmera y un enorme sol). Utilicen el papel marrón para forrar el piso del área (sería genial pegarle algunos caracoles a esta “arena”). Completen la ambientación con artículos “playeros” y la música. Por último, coloquen las canastas con los libros y extiendan sobre la arena las coloridas toallas, para leer recostado sobre ellas.

• Lectura bajo las estrellas

¿Qué necesitamos?

- Una sábana negra (o una sábana vieja o pintada de negro con dos cajitas de Tintex)
- Cartulina, papel aluminio, tijeras y pega
- Almohadas y colchas
- Música de fondo con sonido nocturnos (coquíes y otros)
- Nuestra imaginación

¿Qué vamos a hacer para crear nuestro ambiente?

Anime a los niños y niñas a crear estrellas de diferentes tamaños con cartulina y pídale que las forren con papel aluminio. Úsenlas para pegarlas a las sábanas y crear así su “noche estrellada”. (No olviden a la hermosa señora Luna). Extiendan los cuatro extremos de la sábana y cuélguelos a diferentes lugares del salón (ventanas, clavos en la pared, etc.) o al área destinada a esta estación, de forma tal que creen un techo improvisado. Completen el espacio con las canastas de libros y con almohadas y las colchas para, acostados boca arriba sobre ellos, leer... a la luz de la luna y las estrellas.

- **Lectura en el parque**

¿Qué necesitamos?

- Papel blanco y papel marrón
- Materiales para pintar, dibujar, recortar y pegar.
- Almohadas y colchas.
- Artículos que solemos relacionar con una visita al parque (materiales, canasta con comida, etc.).
- Canastas para acomodar los libros disponibles.
- Música de fondo con sonido de la naturaleza (pajaritos, viento, etc.).
- Nuestra imaginación y creatividad.

¿Qué vamos a hacer para crear nuestro ambiente?

Anime a los niños y niñas a crear con el papel blanco un telón de fondo que simule una escena en el parque (con grandes y frondosos árboles, nubes, sol, flores, pájaros y algún lagartijito simpático). Utilicen el papel marrón para forrar el piso el área (sería genial dibujante alguna hierbita o flores pequeñas a esta “tierra”). Completen la ambientación con los artículos de “picnic” y la música. Por último, coloquen las canastas de libros y extiendan sobre la “tierra” las colchas y las almohadas, para leer recostados sobre ellas.

- **Lectura en la selva**

¿Qué necesitamos?

- Papel de estraza blanco y papel de estraza marrón
- Materiales para pintar, dibujar, recortar y pegar.
- Animales de la selva de plástico o peluche (pájaros, alguna culebra simpática, un mono de peluche, etc.) y plantas o enredaderas reales o de plástico.
- Canastas para acomodar los libros disponibles.
- Almohadas forradas con papel de estraza marrón y colchas marrones o verdes.
- Música de fondo con sonidos de la naturaleza (pajaritos, cascada, etc.).
- Nuestra imaginación y creatividad.

¿Qué vamos a hacer para crear nuestro ambiente?

Anime a los niños y niñas a crear con el papel blanco un telón de fondo que simule una escena en la selva (con grandes árboles, enredaderas, pájaros y algunos animales salvajes). Utilicen el papel marrón para forrar el piso del área (sería genial poder pegar a esta “tierra muchísimas hojas de verdad, y recrear así lo que debe ser el suelo en una selva”). Completen la ambientación con la música, la colocación a los animales de juguete y las canastas de libros. Finalmente extiendan sobre la “tierra” las colchas camufladas y las almohadas “marrones”, para leer recostados sobre ellas.

- **Lectura en el museo**

¿Qué necesitamos?

- Láminas de obras de arte, dibujos de los niños y niñas, esculturas creadas con plastilina y otros medios, etc.
- Cartulina, tijeras, goma y otros materiales para pegar las láminas y los dibujos.
- Muebles y artículos para ayudar a crear el ambiente de la exhibición (cajas forradas o decoradas para exhibir las obras y esculturas, etc.).
- Almohadas y colchas.
- Canastas para acomodar los libros disponibles.
- Nuestra imaginación y creatividad.

¿Qué vamos a hacer para crear nuestro ambiente?

Anime a los niños y niñas a crear sus propias obras de arte (dibujos, pinturas, collages, esculturas, etc). Monten cada una de las obras (y las que consigan en láminas) de forma tal que puedan crear una pequeña galería de arte. Por último, coloquen las canastas con los libros y extiendan las colchas y almohadas, para leer recostados sobre ellas.

- **Lectura en el castillo**

¿Qué necesitamos?

- Papel blanco y papel marrón.
- Materiales para pintar, dibujar, recortar y pegar.
- Artículos que solemos relacionar con castillos y aventuras (figuras como dragones, escudos, coronas, etc.).
- Almohadas y colchas.
- Canastas para acomodar los libros disponibles.
- Música de fondo.
- Nuestra imaginación y creatividad.

¿Qué vamos a hacer para crear nuestro ambiente?

Anime a los niños y niñas a crear con el papel un telón de fondo que simule un castillo o sus paredes. Completen la ambientación con la música y la colocación estratégica de los artículos temáticos. Por último, coloquen las canastas de libros y extiendan sobre el suelo las colchas y las almohadas, para leer recostados sobre ellas.

- **La vuelta al mundo en 80 libros**

¿Qué necesitamos?

- Papel blanco y papel marrón.
- Láminas o afiches con paisajes o iconos de diferentes países (como la Muralla China, la ciudad de Machu Picchu, el Coliseo Romano o las pirámides de Egipto), debidamente rotulados con el nombre del país al que hacen referencia.
- Materiales para pintar, dibujar, recortar y pegar.
- Artículos representativos de diferentes países (alfombras, adornos, etc.).
- Canastas para acomodar los libros disponibles, decorados de forma diferente con materiales de diferentes países (como paños coloridos, etc.).
- Si es posible, al menos 80 libros sobre este tema.
- Música de fondo de diferentes países del mundo.
- Almohadas y colchas.
- Nuestra imaginación y creatividad.

¿Qué vamos a hacer para crear nuestro ambiente?

Anime a los niños y niñas a crear en el papel un telón de fondo que simule el planeta tierra o algunos de los paisajes o iconos de los diferentes países. Completen la ambientación con las láminas o afiches, la colocación estratégica de los artículos de los diferentes países y la música. Por último, coloquen las canastas de libros y extiendan sobre el suelo las colchas y las almohadas, para leer recostados sobre ellas.

- **Tour de lectura de textos narrativos**

¿Qué necesitamos?

- Diversos textos narrativos: Cuentos, leyenda, fábula, mito, novela, anécdota, etc.
- Papelotes blancos y marrones, hojas bond, colores, plumones, etc.
- Imágenes de los personajes de los cuentos, leyendas, etc.
- Música de fondo (según el texto que se está representando).
- Mucha imaginación y creatividad.

¿Cómo lo haremos?

- Invitar a los estudiantes a elaborar un fondo con los papelotes y colores para cada estación, a manera de paisajes, según los textos que se presenten.
- Seleccionar conjuntamente el lugar donde se van a colocar las estaciones de lecturas narrativas.
- Rotular cada estación, para la identificación del tipo de texto respectivo.
- Acondicionar cada estación según el tipo de texto narrativo con imágenes de los lugares o personajes, frases alusivas, ubicadas estratégicamente.

- **Abuelos, padres o padrinos cuentacuentos**

¿Qué necesitamos?

- Diversos cuentos.
- Papelotes blancos colores, plumones, etc.
- Imágenes de familias leyendo (Abuelos, padres, hijos, etc.).
- Tela, petate, manta (como alfombra).
- Mucha imaginación y creatividad.

¿Cómo lo haremos?

- Invitar a los estudiantes a elaborar un fondo con los papelotes y colores para elaborar un fondo donde se aprecia a familias leyendo, mensajes alusivos, etc.
- Seleccionar conjuntamente el lugar donde se van ubicar las familias (abuelos-padres-padrinos- compañeros mayores) para leer a los niños.
- Adornar las cajas o canastos con los diversos cuentos que van a ser leídos.
- Acondicionar todo el espacio, con un lugar céntrico y los niños alrededor para que todos puedan escuchar de manera cómoda al adulto que va a contar el cuento.

- **Truequetón de libros infantiles**

- **¿Qué necesitamos?**

- Diversidad de textos INFANTILES.
 - Papelotes, plumones, pinturas, témperas, etc.
 - Imágenes de niños y niñas de diferentes lugares leyendo.
 - Petate, mantas o cojines para sentarse.
 - Música de fondo.
 - Entusiasmo, imaginación y creatividad.

- **¿Cómo lo haremos?**

- Se invita a los niños a preparar el fondo del espacio de intercambio, con imágenes llamativas y de colores. (Por ejemplo Libros que vuelan, niños que está sentados en estrellas, etc.).
 - Se selecciona y adecúa el lugar donde se llevará a cabo el “Truequetón”. Decorado con un arco o una mesa pequeña con dos sillas, en las que se realice el intercambio.
 - Música de fondo.
 - Mensajes alusivos sobre los beneficios de leer.
 - Creativas, entusiasmo e imaginación.

- **Kiosco de la lectura** (o Tambo lector, maloca lectora, karpa lectora, etc.)

- **¿Qué necesitamos?**

- Diversos textos del interés de los estudiantes.
 - Papelotes blancos colores, plumones, etc.
 - Imágenes de familias leyendo (Abuelos, padres, hijos, etc.).
 - Tela, petate, manta (como alfombra).
 - Artículos representativos del contexto.
 - Fondo musical.
 - Hojas de colores para registrar sus impresiones de lo que leen.
 - Fondo musical.
 - Mucha imaginación y creatividad.

- **¿Cómo lo haremos?**

- Invitar a los niños a elegir el lugar y acondicionar el espacio para el kiosco lector.
 - Elaborar dibujos e imágenes en los que se anime a la lectura, libros, niños leyendo, etc.
 - Elegir a los responsables de la entrega de los textos, mientras el medio de pago será la tarjeta de colores con las impresiones sobre o leído.
 - Ubicar los textos a la vista de todos los usuarios del Kiosco de la lectura.
 - Elaborar un panel con las impresiones recogidas en las hojas de colores.
 - Acondicionar diversos espacios con petate y tela para que los participantes se sienten a disfrutar de la lectura.

- **Lectura en la chacra**

¿Qué necesitamos?

- Papel blanco y papel marrón.
- Dibujos, láminas o afiches con paisajes de una chacra rotulando este espacio con un nombre.
- Materiales para pintar, dibujar, recortar y pegar.
- Elementos propios de una chacra (manzanas, lúcumas, ajíes, tunas, tomates, lechugas, algodón, maíz, uvas, etc.).
- Canastas o cestas para acomodar los libros disponibles, decorados de forma diferente con materiales diversos (como sacos, paños coloridos, etc.).
- Almohadas que simulen ser piedras.
- Una radio con música instrumental de fondo.
- Utilizar sombreros para cubrirnos del calor, overoles, jeans, entre otros.
- Herramientas para la siembra rotuladas (pala, regaderas, pico, rastrillo, etc.).
- Lemas alusivos al cuidado del medio ambiente.
- Nuestra imaginación y creatividad.

¿Qué vamos a hacer para crear nuestro ambiente?

Anime a los niños y niñas a crear en el papel un fondo con material reciclado que simule una chacra o iconos de diferentes productos. Completen la ambientación con dibujos elaborados por los estudiantes, las láminas o afiches. Se puede incluir libros que puedan brindar mensajes de un cuidado sostenible de la tierra. Por último, coloquen en cestos, canastas o morrales hechos con sacos los libros y que se sienten sobre almohadas simulando que son piedras.

• Lectura en el avión

¿Qué necesitamos?

- Papel blanco y papel marrón.
- Dibujos, láminas, planos de ubicación, logos o afiches que existen en un avión rotulando este espacio con un nombre.
- Materiales para pintar, dibujar, recortar y pegar.
- Elementos propios que cuenta un avión: instructivos de seguridad, carteles de entrada y salida de emergencia, número de vuelo, etc.
- Sillas decoradas y diversos textos sobre destinos del Perú y extranjero en materiales diversos (revistas, dibujos, trípticos, etc.).
- Contar con música instrumental de fondo.
- Disfraces confeccionados con material reciclado del personal que labora en un avión.
- Lemas alusivos en la promoción del destino turístico elegido.
- Nuestra imaginación y creatividad.

¿Qué vamos a hacer para crear nuestro ambiente?

Anime a los niños y niñas a crear con material reciclado espacios similares a la de un avión. Completen la ambientación con dibujos elaborados por los estudiantes, las láminas o afiches de los elementos que se encuentran en un avión como: los asientos, ventanas, portaequipajes, revistas, textos, cinturón de seguridad, entre otros. Se puede incluir libros que puedan promocionar los atractivos turísticos del país u otro que estimen conveniente. Por último, coloquen textos instructivos frente a una emergencia, letrar la cabina, los servicios higiénicos, entre otros.

• Lectura en el karaoke Perú

¿Qué necesitamos?

- Papel blanco y papel marrón.
- Dibujos, láminas y papelotes con las letras de las canciones más representativas del Perú u otras que sean de agrado de los estudiantes.
- Instrumentos de acompañamiento para las canciones con ayuda de los padres, DVD y televisor o parlante.
- Materiales para pintar, dibujar, recortar y pegar.
- Elementos propios que cuenta un karaoke: micro, multimedia, laptop, textos con las letras, posters con las imágenes de los personajes de la noticia.
- Sillas y mesas con flores de papel reciclado.
- Lemas de los temas más representativos de la música criolla u otras músicas regionales.
- Nuestra imaginación y creatividad.

¿Qué vamos a hacer para crear nuestro ambiente?

Anime a los niños y niñas a crear con material reciclado espacios similares a la de un karaoke. Completen la ambientación con dibujos elaborados por los estudiantes, las láminas, posters o afiches de los elementos que se encuentran en un Karaoke como: sillas, mesas, decoración, letras de canciones, entre otros. Se puede solicitar a los padres u otros familiares con talento para el canto o el acompañamiento con instrumentos, incluir textos en papelote con las canciones o en un álbum para que los niños puedan leerlos y cantarlos. Así mismo, pueden invitar a otros de sus compañeros para cantar con el apoyo de los textos, micrófono, parlante e instrumentos.

Lectura en el Set de Televisión o radio

¿Qué necesitamos?

- Papel blanco y papel marrón para la escenografía.
- Dibujos, láminas y papelotes con la decoración de un set de televisión o radio.
- Guion de entrevista a otros niños con temas de interés: contaminación, noticias de la localidad y del mundo, tecnología, eventos de la localidad, avisos de servicio público, artistas favoritos, últimos estrenos de películas, programas favoritos.
- Entrevistas realizadas durante el año escolar a diversas personas.
- Materiales para pintar, dibujar, recortar y pegar.
- Elementos propios que cuenta un set de televisión o radio: cámaras, cabina, escenografía, micros, parlante, música de fondo, televisor, laptops, multimedia, entre otros.
- Sillas y mesas amplias con las preguntas que se van a realizar a los invitados.
- Una pizarra con la programación o secuencias que tiene el programa de televisión o radio.
- Nuestra imaginación y creatividad.

¿Qué vamos a hacer para crear nuestro ambiente?

Anime a los niños y niñas a crear con material reciclado espacios similares a la de un set de televisión o radio. Completen la ambientación con dibujos elaborados por los estudiantes, afiches de los elementos que se encuentran en un set de televisión o radio, las láminas, textos de comentarios de personajes conocidos en papelotes, posters, organización de la programación o secuencias. Así mismo, elementos decorativos como: sillas, mesas, decoración, guion de entrevista, lista de personas entrevistadas, juegos con los invitados, entre otros. Se puede solicitar a los padres u otros familiares para que los niños puedan entrevistarlos considerando la conducción de los entrevistadores. Podemos solicitarles a los estudiantes dar noticias y mensajes positivos, recomendaciones para que los ciudadanos cumplan con sus responsabilidades, mensajes de apoyo a los más necesitados, lemas para vivir saludablemente, recetas para combatir enfermedades, próximos eventos en la localidad, entre otros.

Lectura digital Siglo XXVI

¿Qué necesitamos?

- Papel blanco y papel marrón para la escenografía.
- Dibujos, láminas y papelotes con la decoración de un escenario de lectura en el siglo XXVI.
- Diversos textos digitales que los estudiantes han realizado en las Aulas de Innovación Pedagógica.
- Materiales para pintar, dibujar, recortar y pegar.
- Elementos propios que puede necesitarse para leer en forma digital con temática centrada en la enseñanza a otros en el siglo XXVI: computadoras, tablets, hologramas, símbolos u otros aparatos creativos que puedan servirnos para leer diversos textos.
- Sillas y mesas amplias para que cada estudiante demuestre el material realizado.
- Un listado de recursos tecnológicos diseñados y una breve explicación de su uso para el aprendizaje.
- Nuestra imaginación y creatividad.

¿Qué vamos a hacer para crear nuestro ambiente?

Anime a los niños y niñas a crear con material reciclado y platino los espacios similares a una posible escuela del siglo XXVI en el cual se pueda leer en forma digital rescatando aquellos recursos creados por los estudiantes.

Colocar un lema en el aula del siglo XXVI, mostrar el orden de presentación de los recursos elaborados y difundir la importancia de leer diversos textos desde la era digital. Los estudiantes construyen tres preguntas para asegurar la comprensión de las personas que los visitan.

- **Otras opciones de ambientación a partir de otros temas son las siguientes:**

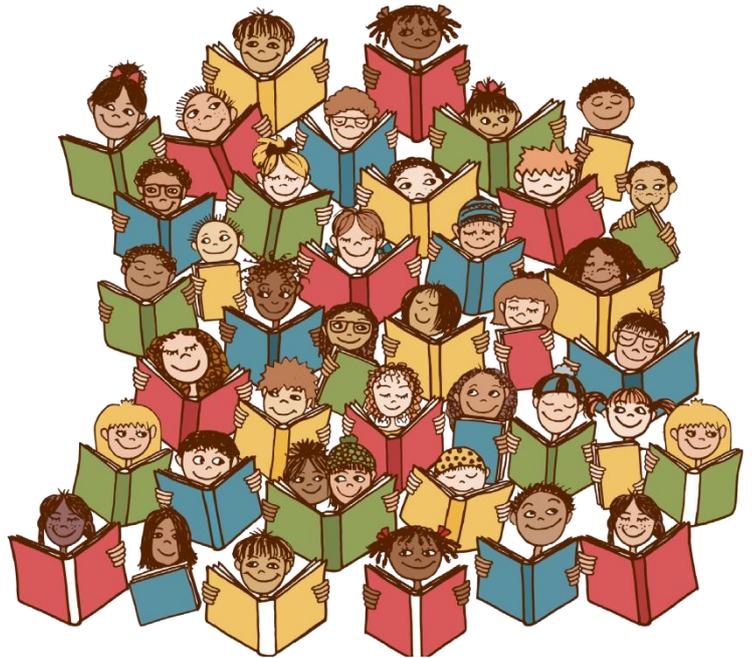
Tema	Libros	Ideas para crear este ambiente
Nuestro maravilloso cuerpo	Libros sobre el cuerpo humano y cuentos en los que los protagonistas exploren sus maravillas o lidien con sus dilemas.	<ul style="list-style-type: none"> • Un ambiente con dibujos gigantes de niños y niñas.
Protegemos nuestro planeta	Libros sobre la naturaleza, su protección y cuentos en los que sus protagonistas aprendan a apreciar, respetar y proteger el medio ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Un ambiente que reproduzca aspectos de la naturaleza.
Los animales del campo	Libros o cuentos relacionados con los animales del campo o cuyos protagonistas sean estos animales.	<ul style="list-style-type: none"> • Un ambiente que reproduzca escenas de un campo con animales.
Leemos en familia	Libros o cuentos relacionados a la familia.	<ul style="list-style-type: none"> • Un ambiente familiar en el que se desarrolle esta práctica (biblioteca de la casa).
Sembrando valores	Libros o cuentos relacionados a los valores.	<ul style="list-style-type: none"> • Un ambiente en el que se evidencien acciones positivas dignas de imitar.
Leo al aula vecina	Libros o cuentos variados.	<ul style="list-style-type: none"> • Un ambiente en el que se evidencien imágenes de amistad.
Leemos historias de fantasmas	Libros o cuentos relacionados a la fantasía que pueden haber sido creados por ellos.	<ul style="list-style-type: none"> • Un ambiente en el que se evidencien imágenes de ficción.

IV. IDEAS PARA CREAR LOS MEDIDORES DE LECTURA Y MEDIDORES DE LECTORES

¿QUÉ SON LOS MEDIDORES DE LECTURA?

En las maratones de atletismo se utilizan cronómetros para medir el tiempo que los participantes tardan en completar la carrera.

En la **Maratón de la Lectura** también medimos; medimos la cantidad de lectores que participan en la actividad, así como medimos los libros que se leen. Para hacerlo; sugerimos la creación de medidores llamativos y divertidos, que les permitan a los niños y jóvenes que participan ver el progreso, a medida que la **Maratón** avanza. Así sabrán cuántos libros han leído entre todos y cuántos han participado en la actividad.



Crear medidores de lectura es fácil y divertido; es doblemente divertido si ¡los hacemos con nuestros niños y niñas.

A continuación les presentamos algunas ideas para la creación de estos medidores.

A. Medidores con objetos

Si los participantes de su Maratón son muchísimos, también puede usar materiales muy pequeños y económicos, como las piedras decorativas para peceras y los granos secos. Por ejemplo, puede tener disponible para los participantes envases con diferentes granos (habichuelas de diversos colores, guisantes, garbanzos, etc.). Al finalizar cada lectura, los participantes tomarán el grano de su preferencia y lo echarán en un envase especialmente destinado para esto. Al final de la jornada, juego de contar todos los granos y, con ello, todos los libros leídos, puede animar a los niños y niñas a crear un mosaico con los granos recolectados como medidores.



B. Medidores en murales

Para hacer cada uno de estos medidores se crea un mural en la pared, con un tema específico, al que se le van añadiendo unas figuras recortadas que harán las veces de medidores y que incluirán espacios para escribir el nombre del participante y el libro que leyó o que escuchó leer. En las siguientes páginas presentamos diferentes modelos inspirados en libros y autores famosos de literatura infantil.

RECUERDE:



Crear estos medidores es de suma importancia, pues no sólo le ayudarán a llevar un registro exacto de los participantes y libros leídos; también servirán como parte de la decoración y ambientación para la Maratón.

V. MODELO DE PLANILLA PARA LA PLANIFICACIÓN DE NUESTRA MARATÓN DE LECTURA

PLANILLA PARA LA PLANIFICACIÓN DE NUESTRA MARATÓN DE LECTURA

I. DATOS BÁSICOS

A. Mi Población :

Si es un solo grupo:

- Cantidad de niños, jóvenes o adultos en el grupo : _____
- Edades : _____

Si es más de un grupo (por ejemplo, si es una institución completa):

- Cantidad de grupos : _____
- Cantidad aproximada de niños, jóvenes o adultos por grupo: _____
- Cantidad total aproximada de participantes : _____
- Edades : _____

B. Lugar donde voy a celebrar la Maratón :

En un lugar pequeño:

- En mi salón de clases : _____
- En otro lugar : _____

En un lugar más grande:

- En un salón de actos : _____
- En la cancha : _____
- En otro lugar : _____

C. Duración estimada : _____

D. Libros para el Maratón :

Cantidad de libros disponibles en este momento: _____

Cantidad de libros que espero usar en la Maratón: _____

Cantidad de libros que necesito conseguir: _____

II. PASOS PARA LA PLANIFICACIÓN DE LA MARATÓN EN MI INSTITUCIÓN

Elemento de la planificación	¿Qué necesitamos?	¿Qué tareas hacer?	¿Quiénes las harán?	¿Cómo van esas tareas?
1. Conseguir en mi institución el consentimiento para esta actividad e inscribir a mi grupo.				
2. Determinar y conseguir el espacio donde se llevará a cabo la Maratón.				
3. Conseguir los libros para la Maratón.				



Elemento de la planificación	¿Qué necesitamos?	¿Qué tareas hacer?	¿Quiénes las harán?	¿Cómo van esas tareas?
4. Determinar y conseguir dónde se acomodarán los libros.				
5. Diseñar y crear el medidor de lectura.				



Elemento de la planificación	¿Qué necesitamos?	¿Qué tareas hacer?	¿Quiénes las harán?	¿Cómo van esas tareas?
<p>6. Diseñar y crear la decoración temática (si alguna) y el contenido del área de lectura.</p>				
<p>7. Planificar y llevar a cabo las actividades de motivación que haremos antes del día de la Maratón.</p>				

Con ayuda de esta previa planificación, se puede desarrollar un plan institucional para la maratón de la lectura, tenemos el siguiente ejemplo:

PLAN INSTITUCIONAL PARA ORGANIZACIÓN, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN DE LA MARATÓN DE LA LECTURA

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 ACTIVIDAD: Maratón de la lectura 2019

1.2 SEDE:

I.E N° 00000 “XXXXXX XXXXXX XXXXX”

Lugar: XXXXXXXXX

1.3 FECHA DE REALIZACIÓN:

06 de setiembre del 2019

1.4 EQUIPO DE TRABAJO

Equipo directivo.

Comisión de docentes (Comisión principal)

Equipo de los padres de familia

Equipo de estudiantes expositores

Equipo administrativo como apoyo

1.5 INVITADOS

Autoridades de la UGEL

Estudiantes de otros niveles.

Profesores de otros niveles o áreas

Autoridades de la comunidad

Dirigentes de la comunidad

Autoridades del Ministerio de Educación

Medios de comunicación

Jefes de las comunidades cercanas.



II. OBJETIVOS

Objetivo General

- Fortalecer las competencias para la comprensión y producción de textos a través de la Maratón de la lectura en los estudiantes del país.

Objetivos específicos

- Planificar acciones estratégicas para desarrollar el hábito de la lectura en los estudiantes del país.
- Compartir experiencias de lectura y escritura realizadas en el aula por los estudiantes en las diversas sesiones desarrolladas durante el año escolar.
- Aplicar estrategias pertinentes para la comprensión de los textos seleccionados.
- Involucrar a la comunidad educativa en prácticas sociales de lectura y escritura.
- Empoderar a los maestros en la organización, conducción y evaluación de la feria pedagógica.

III. ACTIVIDADES PREVIAS

Tareas y acciones	Responsables
Reunión de Coordinación del equipo directivo y responsable	Equipo directivo y docentes responsables.
Elaboración del Plan de Trabajo	Directivos y docentes.
Comunicación del Plan de Trabajo a todos los participantes del evento	Equipo directivo y docentes responsables.
Socialización y aprobación del Plan de Trabajo	Directivos y docentes.
Coordinación con la comunidad educativa e invitados	Equipo directivo y docentes responsables.
Difusión de la Maratón de la Lectura	Equipo directivo y docente.
Ejecución de la Maratón de la Lectura	Equipo directivo, docentes y comunidad educativa.
Evaluación de la Maratón de la Lectura	Equipo directivo y docente.



IV. PROGRAMACIÓN (Ejemplo)

Fecha de realización:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Apertura del evento y palabras de bienvenida. 2. Entonación del Himno Nacional. 3. Palabras del Director de la I.E. 4. Palabras de la autoridad de la comunidad presente 5. Palabras de la autoridad educativa presente 6. Presentación de las actividades a observar y orientaciones del recorrido. 7. Palabras de cierre de la ceremonia. 8. Exposiciones de productos de los estudiantes: Recorrido de autoridades y personas invitadas por las salas de exposiciones.

V. ORGANIZACIÓN DE LA MARATÓN

NIVEL	AULAS	AMBIENTES	RESPONSABLES
Inicial	05 AÑOS	Lectura en la playa	XXX
Primaria	1° GRADO	Lectura en la chacra	XXX

VI. METAS DE PARTICIPANTES (tener en cuenta la planificación previa)

En el desarrollo de la maratón de la Lectura 2018, la IE XXXX cuenta con la siguiente población:

Actores	Inicial	Primaria	Secundaria	EBA
Estudiantes				
Docentes				
Padres de Familia				
Aliados estratégicos				



VII. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES Y RESPONSABLES SEGÚN LOS OBJETIVOS PROPUESTOS (tener en cuenta la planificación previa)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	CRONOGRAMA

VIII. RECURSOS MATERIALES

Los materiales que se considerarán serán los siguientes:

IX. ANEXOS