

Experiencias exitosas

Una apuesta innovadora desde las aulas



Buenas Prácticas



Oficina de Lima
Representación en Perú

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana

Unidad de Gestión
Educativa Local N° 02

Experiencias exitosas

Una apuesta innovadora desde las aulas

Buenas Prácticas

Flor Aidee Pablo Medina

Directora Regional de Educación de Lima Metropolitana

Aurelia Pasapera Calle

Directora de la Unidad de Gestión Educativa Local 02

Sabino Tinta Ayma

Asesor Pedagógico

Marleny Lázaro Porta

Jefa del Área de Gestión de la Educación Básica Regular y Especial (AGEBRE)

Equipo de especialistas

Gady Canaviri Mauricio
Luzmila Rosabel Martínez Conislla
Giuliana del Socorro Raggio Ramírez
Ana María Orihuela Orrillo
Adelaida Natividad Méndez Villegas
Carito Zorozabal de la Cruz
Juan Edilberto Díaz Vásquez

Acompañantes pedagógicos

Liliana Marlene Quispe Rojas
Mariela Rocío Núñez Montero
Liliana Rodas Cieza
Daniel Alberto Torres Torres

Oficina responsable de la edición

Equipo de Participación y Comunicación

Coordinador: Wilfredo Ronald Gonzales Portales
Corrección de estilo: Lily Laura Ayca Cazorla
Diseño y diagramación: Alex Junior Villanueva Orbegozo
Fotografía: Crisbely Cressencia Quispe Vidal

Experiencias exitosas. Una apuesta innovadora desde las aulas

©Unidad de Gestión Educativa Local 02

Jr. Antón Sanchez N° 202
San Martín de Porres. Lima 31, Perú. Teléfono: 481-3177
www.ugel02.gob.pe

Primera edición, diciembre del 2015

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este libro por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso.

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2015-18659

Presentación

La Unidad de Gestión Educativa Local N° 02, en el marco de revalorización docente, presenta a la comunidad educativa el libro "Experiencias exitosas. Una apuesta innovadora desde las aulas", donde se presentan cuatro buenas prácticas, identificadas y reconocidas por el Ministerio de Educación y siete prácticas que participaron en el IV Congreso Pedagógico Internacional, organizado por la Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana.

Cada una de estas prácticas docentes es construida a partir de la demanda y problemática de la escuela. Además, las competencias y capacidades de los estudiantes son desarrolladas de acuerdo a sus características sociales, culturales y cognitivas.

Hay tres elementos claves que ameritan ser destacados; el primero, haber logrado involucrar a la comunidad, es decir haber movilizado directivos, padres de familia, sociedad civil y otros actores claves de la comunidad; el segundo, haber incorporado nuevos elementos a los procesos pedagógicos que se dinamizan en el entorno de la comunidad educativa; el tercer elemento se refiere a los estudiantes, quienes dejan de ser meros receptores de la información para convertirse en principales protagonistas de sus aprendizajes, ahora son ellos quienes movilizan su creatividad, capacidad crítica y resolución de problemas.

Estas apuestas desde las aulas son indicadores que las escuelas públicas de este ámbito jurisdiccional, comprendido por Los Olivos, Independencia, Rímac y San Martín de Porres, están en proceso de transformación, generando un cambio total: se evidencia el cambio de una práctica rutinaria a una innovadora, creativa y reflexiva.

Encontrar en la realidad casos de ruptura del paradigma educativo tradicional nos lleva a imaginar un futuro sistema educativo con otras características. Definitivamente, aquí no hay solo iniciativa o activismo de parte de los docentes, sino la intención de darle un valor agregado a su práctica pedagógica, garantizar resultados favorables y lograr aprendizajes de calidad en sus estudiantes.

Finalmente, saludamos la decisión de los docentes por buscar alternativas para innovar en su práctica cotidiana y esperamos que este texto sea una herramienta no solamente de difusión, sino que inspire a otros maestros de la Ugel N° 02 y de todo el país.

Aurelia Pasapera Calle
Directora
Unidad de Gestión Educativa Local N° 02



BUENAS

Indice

Aprendemos a leer y escribir jugando con textos completos y el ambiente letrado.....	6
El cuaderno de trabajo de Educación Física, como medio de enseñanza, mejora el aprendizaje de los estudiantes de educación primaria.....	12
Me gusta usar mi minibiblioteca y compartirla con mi familia y amigos.....	18
En mi gimnasio matemático, me muevo, juego, me divierto y aprendo.....	24
Contruyendo interculturalidad desde la I.E. EIB Comunidad Shipibo-Konibo.....	30
Empleando Thatquiz mejoramos nuestro aprendizaje matemático.....	36
Mi amigo el plátano.....	42
Déjame aprender y ser feliz.....	48
Uso de tablets en la alfabetización digital y mejoramiento del hábito lector en el Ceba N° 2032 Manuel Scorza Torres.....	54
Los zancos, una herramienta pedagógica para la integración.....	60
Los niños que juegan, niños que aprenden, niños felices.....	66

2022



«APRENDEMOS A LEER
Y ESCRIBIR JUGANDO CON
TEXTOS COMPLETOS Y EL
AMBIENTE
LETRADO»

Dámaris Cáceda Saldaña
I.E N° 2022
Distrito: Los Olivos
Modalidad: Educación Básica Regular
Nivel educativo: Primaria



1. Había que cambiar una realidad

En mi carrera docente no había tenido la oportunidad de enseñar a leer y escribir. Siempre me había hecho cargo de aulas de IV y V ciclo de Educación Básica Regular (EBR) y en esta ocasión me asignaron el 1° grado de primaria.

Era un reto importante y había que tomar decisiones; ¿cómo voy a enseñar?, fue la interrogante que me llevó a consultar y pedir ayuda.

Por un lado, leía con avidez todo lo relacionado a la enseñanza de la lectoescritura, por otro, consultaba a mis colegas con más experiencia en el campo.

Decidí asumir el enfoque comunicativo textual, articulando lo propuesto por el Ministerio de Educación, es decir un aprendizaje pertinente a partir de las necesidades e intereses de mis estudiantes. No obstante, tenía una interrogante: ¿niños tan pequeños podrán aprender a leer con textos completos?, ¿aprenderán a escribir sin llenar planas?

2. Era cuestión de empezar

Empecé a seleccionar textos adecuados, por ejemplo, los cuentos, porque suelen ser más atractivos para niños. Pero de la realidad iban apareciendo otro tipo de textos como nombres, carteles, avisos, etc.

Descubrí que el diálogo era importante para seguir el curso de los pensamientos de mis estudiantes y poder brindarles el apoyo que necesitaban. Contrastaba la teoría sobre los niveles de escritura con las producciones que cada uno de ellos hacía y eso me dio seguridad, ¡estaba por buen camino!

Desde el principio, las normas de convivencia jugaron un rol importante, pero, más ayudaba que el trabajo fuera retador, eso los mantenía concentrados en la tarea.



«Este proyecto me ha permitido constatar que con textos completos y en una aula letrada por los mismos chicos, todos pueden aprender, cada uno a su ritmo».

3. El proyecto toma cuerpo

Fortalecida a través de los talleres de Soporte Pedagógico (SP) y con el apoyo de la acompañante de este programa, la docente Mariela Núñez Montoro, la primera semana de clases hizo un diagnóstico, apliqué una prueba de inicio y una lista de cotejo que me permitió constatar que los menores no leían y que sus niveles de atención y concentración eran mínimos. Entonces, opté por trabajar con textos completos y reales como cuentos, notas, anécdotas, afiches, descripciones, recetas, canciones, carteles, etc.; resaltaba las palabras significativas y las transcribía a tarjetas léxicas.

Extraer los temas del contexto hizo despertar el interés en mis estudiantes por desarrollar su habilidad de la lectura. Al principio, solo les leía, ellos escuchaban y entre todos comentábamos; la oralidad jugó un papel importante. Y el planteamiento de hipótesis y predicciones a lo largo del texto, contribuyeron a mantener su atención. Posteriormente, transcribía los textos leídos en papelógrafos y los leíamos juntos hasta que ellos pudieran hacerlo por sí solos. Las palabras que ellos iban encontrando en los textos sirvieron para convertir el aula en un contexto letrado que los ayudaba a descubrir nuevas palabras.

Para los niños y niñas, leer y producir textos se convirtió en una actividad lúdica y motivadora. Así, sin darnos cuenta, los padres de familia y yo podíamos constatar, llenos de satisfacción, cómo ellos ya podían leer cualquier texto sencillo e interpretarlo. De igual manera, eran capaces de escribir sus ideas y sentimientos.

Las teorías que sustentan mi trabajo

Daniel Cassany, en *Para ser letrados* (2012), expone que aprender a leer es aprender a interrogar textos completos desde el inicio.

Isabel Solé, en *Estrategias de lectura* (1998), explica que uno de los fines de enseñar a los estudiantes con distintos propósitos es que con el tiempo, sean capaces de establecer propósitos de lectura que les interesen.

El Ministerio de Educación, a través de Rutas de Aprendizaje (2015) Comunicación III ciclo, señala que a través del lenguaje, el aula se convierte en un espacio de construcción de conocimiento e interacción.

La práctica pedagógica estaba inmersa en el enfoque por competencias; por ello, para cada sesión de aprendizaje se determinaron las capacidades e indicadores sobre los que se trabajarían, estos se tradujeron en propósitos claros.

En las sesiones de aprendizaje cuidé que se cumplan los procesos pedagógicos y didácticos propuestos para cada área en las Rutas del Aprendizaje. A través de la práctica, pude entender que estos son recurrentes, es decir, siempre están presentes en los procesos y niveles educativos.

A lo largo de mi experiencia, tracé algunas estrategias: visitar el contexto social e identificar diversos tipos de textos; descubrir los saberes previos de mis estudiantes con la finalidad de identificar qué tanto conocían el vocabulario empleado en los textos y desarrollar su nivel léxico. También aposté por hacer lectura de imágenes y usé textos en diversos portadores.

Imaginar lo que se oye o lee de un texto y luego plasmarlo en dibujos que se complementen con sus expresiones escritas, permitió que los menores tuvieran seguridad para escribir. También contribuyó a ello, que evitara corregirlos y los ayudara a descubrir una mejor forma de escribir.

El uso del parafraseo y la lectura en cadena fortaleció su nivel lector. Los niños crearon un vínculo con los libros, eso se logró cuando les di la libertad de escoger las lecturas y la forma de leerlas.

Hacer que los niños vivan experiencias diversas, como salir de compras, observar un parque, experimentar una receta de cocina, etc. y que luego puedan verlas reflejadas en textos escritos, le dio un sentido práctico a sus aprendizajes.

Crear el libro de cuentos del aula, ilustrado por ellos mismos, propició una gran labor de su parte: producción, revisión, corrección y publicación de sus propios textos.

4. Los aliados se fueron sumando

- **Directivos de la I.E.:** Me dieron facilidades para realizar diversas actividades y me brindaron sugerencias metodológicas.
- **Colegas:** Me alentaron y compartieron sus experiencias conmigo.
- **Padres de familia:** Confiaron en mí. Juntos pudimos disfrutar los logros alcanzados.





Los colegas opinan

«El proyecto me parece interesante porque rompe muchos esquemas y paradigmas tradicionales en cuanto a la enseñanza de la lectoescritura. Como docente, me causa curiosidad y me motiva a indagar y seguir las estrategias que usa mi colega».

Nélida Sócola de Zelada
Docente

«El proceso de aprendizaje en el 1° grado "A" ha sido exitoso ya que se han desarrollado las competencias de comunicación en un 100% y lo más admirable es que realmente TODOS, con diferentes grados de evolución y avance, han aprendido. La tenaz labor de la docente ha dado un buen resultado».

Maybell Ángeles Rodríguez
Subdirectora

Los estudiantes opinan

«Es bonito saber leer y escribir todo lo que quiero. Aprendí fácilito con los dibujos, con los cuentos y los carteles».

Zoila Saona Peláez
Estudiante

«Yo vine sin saber leer pero aprendí fácil con los cuentos bonitos que la miss nos leía. También me gustaron los dibujos, las letras móviles, hacer los trabajos en grupo y exponer. Todos los carteles que veo ya los puedo leer».

Adriano Sandoval Coronado
Estudiante

5. Desde las Rutas del Aprendizaje

El desarrollo del proyecto nos ha permitido trabajar las siguientes competencias y capacidades:

Competencias	Capacidades
Producción de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> Planificación con la participación de los estudiantes para la producción de diversos textos escritos. Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.
Comprensión de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información de diversos tipos de textos escritos. Infiere e interpreta el significado de los textos escritos. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos
Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa con naturalidad en diversos contextos.

6. Nuestros logros

- Niños y niñas desenvueltos que usan el lenguaje oral para comunicarse.
- Niños y niñas que buscan espontáneamente textos de la biblioteca para leer por placer y encontrar alguna información que necesitan.
- Niños y niñas que son capaces de leer e interpretar los textos que les ofrece su entorno social.
- Estudiantes que comentan e intercambian textos de manera lúdica.
- Niños y niñas que usan el lenguaje escrito con propósitos definidos. Ej. Voy a escribirle una carta a...para...o porque...
- Niños y niñas que producen diversos tipos de textos de manera colaborativa.
- Estudiantes capaces de exponer su trabajo y explicarlo con algún argumento.
- Padres de familia identificados con la tarea docente, interesados en apoyar a sus hijos.
- Docente más segura que sabe que sí se puede enseñar a leer y escribir a los niños, usando textos completos, en función de propósitos definidos y contextualizados.

Los padres opinan

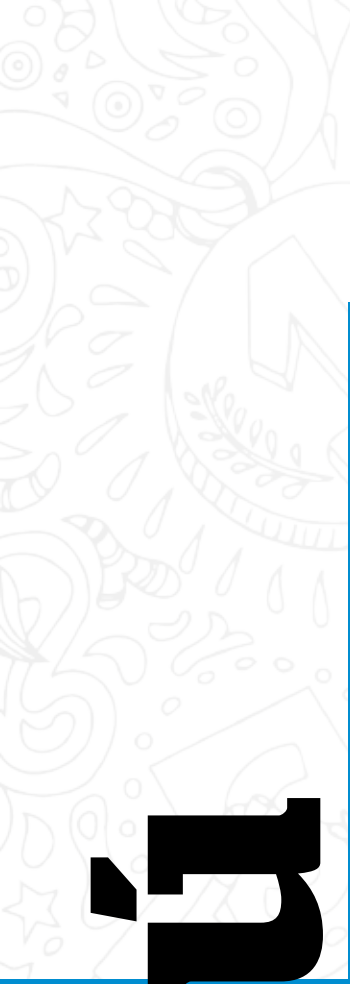
«Al ver que mi hijo aprendió rápido a leer y escribir me sorprendí mucho. Leía palabras y textos completos sin dificultad y cada día avanza más».

Maritza Coronado Suyón
Madre de familia

«Me agradó escuchar que mi hija estaba aprendiendo a leer y escribir cuentos. Como padre estoy contento porque aprendió sin tener problemas y ahora está feliz».

Oscar Luyo Samaniego
Padre de familia





Japón

Perú

«EL CUADERNO DE TRABAJO DE EDUCACIÓN FÍSICA, COMO MEDIO DE ENSEÑANZA, MEJORA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA »

Miguel Ángel Gil Flores
I.E. N° 2096 Perú Japón
Distrito: Los Olivos
Modalidad: Educación Básica Regular
Nivel educativo: Primaria



1. Había que cambiar una realidad

La experiencia me ha demostrado que el curso que más aprecian los estudiantes es Educación Física; porque no hay tareas y aparentemente solo se trata de jugar.

Esta visión era muy simplista, por ello, por un lado, fue necesario buscar estrategias que resalten la importancia de esta área como un medio que permite el desarrollo integral de la persona; por otro, había que cambiar la creencia que era un recreo más y demostrar que es tan importante como las demás áreas curriculares.

Entonces, propuse una experiencia innovadora que se articule con otras áreas. En esta línea, surgió una pregunta: ¿por qué los estudiantes usan un cuaderno de trabajo en otras áreas y no en Educación Física?

2. Era cuestión de empezar

Con la inquietud de revalorizar el área, diseñé un cuaderno de trabajo que pueda ser usado por los estudiantes.

El contexto institucional se mostraba favorable. Yo era profesor de todos los grados de primaria, los directivos daban autonomía a los docentes para organizar lo mejor posible su trabajo.

El servicio educativo en la escuela siempre fue reconocido en la comunidad, ese también era un elemento que me ayudó a que la propuesta innovadora fuera aceptada por los padres y madres, quienes por su múltiples labores, tenían poco tiempo para dialogar con sus hijos; la novedad del cuaderno de trabajo podía estrechar la relación padre-hijo.



«Este proyecto ha permitido que a través del cuaderno de trabajo de Educación Física, los niños y niñas puedan plasmar su emoción, alegría, tristeza, conocimientos previos y logren un aprendizaje significativo».

3. El proyecto toma cuerpo

Luego de la selección de competencias y capacidades correspondientes a cada grado y de la revisión bibliográfica especializada sobre el desarrollo del niño y el aprendizaje, inicié la elaboración de los cuadernos de trabajo.

Diseñé fichas e instrumentos de evaluación para los estudiantes. La finalidad era que los cuadernos sistematicen las actividades realizadas en clase, de manera que, los padres de familia conozcan el trabajo de sus hijos y los docentes de aula puedan articular la actividad física con el desarrollo de otras áreas curriculares.

Antes de iniciar el uso de los cuadernos, se aplicó una encuesta a los padres de familia, destacándose la pregunta ¿cree Ud. que es necesario que su hijo tenga un cuaderno de trabajo en el cual pueda escribir, dibujar, pintar, responder preguntas relacionadas a la psicomotricidad? La respuesta unánime fue Sí. Es así como puse en marcha la innovación.

Las clases de Educación Física se desarrollan siguiendo los procesos pedagógicos programados para la sesión.

El entusiasmo de los estudiantes es evidente cuando escriben en su cuaderno de trabajo. Cada uno plasma sus vivencias con emoción y creatividad. Los más pequeños producen textos gráficos e icónicos, mientras que los mayores producen textos escritos narrativos o descriptivos. De esta manera, se manifiesta la articulación de la Educación Física con el área de Comunicación y se mejoran las habilidades comunicativas.

Los estudiantes anotan el tiempo invertido en cada ejercicio físico; esto les permite conocer y comparar el ritmo personal en la práctica, que luego es formalizado en un proceso de resolución de problemas de comparación aditiva. La confrontación de los resultados los lleva a establecer una relación de proporcionalidad directa entre el espacio recorrido y el tiempo invertido, de esta forma, también se articula Educación Física con Matemática.

Se forman equipos para realizar juegos deportivos, que lejos de enfrentar al ganador

y al perdedor, desarrollan en los jugadores sentimientos de cooperación, solidaridad, tolerancia y respeto por las diferencias.

Cuando es momento de las autoevaluaciones y de la evaluación bimestral, los niños anotan los resultados en el cuaderno y reflexionan sobre las causas de un rendimiento bueno y las acciones necesarias para mejorarlo.

Los estudiantes conocen sus posibilidades y superan sus dificultades. Desaparecen las visiones individualistas, se identifican con su grupo y se esfuerzan en mejorar su actividad motriz para el beneficio de este.

Al encuentro con los teóricos

Hilda Doria cita a Jean Piaget en *El constructivismo en los procesos de enseñanza en el siglo XXI* (2004). La autora explica que el conocimiento nunca se da en un sujeto pasivo, la adquisición de conocimientos supone la ejecución de actividades -entre los objetos y entre estos objetos y sí mismo- que, al interiorizarse y abstraerse, configuran el conocimiento. De ahí la importancia de partir de actividades físicas.

David Ausubel, en *Adquisición y retención del Conocimiento. Una perspectiva cognitiva* (1983), se refiere a las condiciones para que se den aprendizajes significativos; señala que el uso de material de aprendizaje potencialmente significativo activa la estructura cognitiva del estudiante. Es el caso de los cuadernos de trabajo.

Ariel Ruiz, en *Metodología de la enseñanza de la educación física* (1986), ratifica la importancia de los medios de enseñanza para el desarrollo de los conocimientos en el caso de la Educación Física, donde el contenido está dirigido principalmente al desarrollo de capacidades físicas y habilidades motrices básicas y deportivas. El mismo autor asevera que la cantidad de movimientos que debe realizar el sujeto de forma simultánea o sucesiva está estrechamente vinculada al éxito de la actividad y que los medios de enseñanza en la Educación Física también desempeñan un gran papel educativo, al influir significativamente en el desarrollo de cualidades morales y volitivas de la personalidad de los estudiantes.

- En *Recursos Didácticos Moderno* (2000) de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de San Marcos se afirma que «el cuaderno de ejercicios y las hojas o fichas de trabajo están diseñados para ofrecer una serie de actividades con el fin de desarrollar ciertas habilidades prácticas. Suele estar muy estructurado, pudiendo incluir una serie de objetivos de aprendizaje, unas instrucciones para el usuario, la presentación de una serie de ejercicios y actividades, e incluso pruebas para la autoevaluación del alumno».

4. Los aliados se fueron sumando

Director y colegas: Creyeron en el proyecto y fortalecieron la implementación del nuevo material. Los docentes de aula articularon las diferentes áreas con las actividades presentadas en los cuadernos de Educación Física, de esta manera dieron oportunidad a que los aprendizajes resulten significativos para los estudiantes.



5. Desde las Rutas del Aprendizaje

El desarrollo del proyecto nos ha permitido trabajar las siguientes competencias y capacidades de las diferentes áreas:

Competencias	Capacidades
Educación Física	
Construyendo su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, regulando la totalidad y partes de su cuerpo, tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.
Valora y practica actividades físicas y hábitos saludables	Practica actividad física reconociendo su importancia sobre la salud.
Utiliza sus habilidades socio motriz en actividades físicas y deportivas.	Aplica sus habilidades socio motrices.
Comunicación	
Produce textos escritos	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.
Personal Social	
Afirma su identidad	Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones y comportamiento.
Se desenvuelve éticamente	Se cuestiona éticamente ante las situaciones cotidianas. Sustenta sus principios éticos.
Convive respetando así mismo y a los demás	Interactúa con cada persona reconociendo que toda son sujetos de derecho y tiene deberes.
Matemática	
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad	Matematiza situaciones. Comunica y representa ideas matemáticas (resuelven problemas: comparando el tiempo invertido por cada uno en determinada acción y estableciendo la proporcionalidad entre espacio y tiempo).
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de regularidad, equivalencia y cambio	

6. Nuestros logros

Luego de dos años de uso del cuaderno de trabajo de Educación Física se obtuvieron los siguientes logros:

- Los padres de familia conocen y valoran la evaluación por competencias y capacidades. Asumen que sus hijos tienen fortalezas que acrecentar y limitaciones que superar.
- La actividad física se convierte en un medio para que los menores conozcan sus posibilidades y superen sus dificultades. Desaparecen las visiones individualistas y los niños se esfuerzan en mejorar su actividad motriz para el beneficio de su grupo.
- Luego del uso del cuaderno, los niños y niñas comprenden que Educación Física es más que correr, saltar, lanzar, etc., entienden que es saber qué es lo que haces, cómo lo haces y por qué lo haces.

Semillitas



del Futuro

«ME GUSTA USAR MI
MINIBIBLIOTECA
Y COMPARTIRLA CON MI
FAMILIA Y AMIGOS »

Niriams Muñoz Solís, Elizabeth Soria
Romero, Rosa Laufi Santa Cruz, Rosmery De
La Mata Aquino, Luz Panduro Grandez
I.E.I. 022 Semillitas del Futuro
Distrito: Los Olivos
Modalidad: Educación Básica Regular
Nivel educativo: Inicial



1. Había que cambiar una realidad

En el 2011, diagnosticamos que los niños y niñas mostraban poco interés por la lectura; una de la razones podía ser por la poca cultura lectora del entorno familiar.

También se verificó que en ningún hogar, había una biblioteca básica de cuentos y libros de consulta.

2. Era cuestión de empezar

Frente a esta problemática, teníamos que buscar una manera de promover hábitos de lectura, u contando con el apoyo de los padres.

Nos reunimos para pensar y proponer varias alternativas de solución, la idea de formar minibibliotecas en las casas, propuesta realizada por la directora Graciela Araujo, nos pareció interesante.

3. El proyecto toma cuerpo

Nos organizamos para implementar el proyecto de minibibliotecas en los hogares. Motivamos a los niños de tres a cinco años con visitas a las bibliotecas de las diferentes aulas, dejándolos manipular libremente los cuentos. Según su edad, intereses y posibilidades, unos sacaban o ponían libros, pasaban páginas, mientras que otros leían las imágenes con mucho entusiasmo. Reunimos a los padres de familia para presentarles el proyecto y se les sugirió que a través del reciclaje y la creatividad, transformen una caja de cartón o madera en una biblioteca personal. Los vimos interesados, aunque con dudas al respecto, finalmente accedieron.

Las primeras minibibliotecas fueron llevadas al aula. Eran obras de arte: cajas forradas, pintadas y decoradas. El contenido estaba constituido por algunos cuentos y revistas

infantiles, pero había que enriquecerlo. Entonces, decidimos que el trabajo de aula debía llegar a las casas, se recopilaron las producciones de los niños con textos dictados por ellos a sus docentes e ilustrados también por ellos.

Nosotras visitábamos las minibibliotecas que eran seleccionadas por un sorteo realizado el mismo día de la visita, para asegurarnos de observar una situación real, los padres eran monitoreados y sensibilizados sobre la importancia de habituar a sus hijos e hijas a leer imágenes y escuchar cuentos leídos por ellos.

En el 2014, se optimiza el proyecto y tiene algunos reajustes a partir de nuestras visitas y de las auxiliares al 100% de las casas. Programamos actividades para las sesiones de aprendizaje, siguiendo las pautas de las



«Las minibibliotecas promueven la formación del hábito lector en el niño y motivan a los padres a apoyarlos en el desarrollo de sus capacidades comunicativas».

guías de estimulación temprana y de las Rutas de Aprendizaje que se articulaban al seguimiento y la evaluación del uso de la biblioteca personal.

También organizamos proyectos diversos en torno a temas de interés de los niños como la mamá, el papá, el colegio, el Perú,

los amigos, las mascotas. La participación es activa y participativa: se promueven, debates, exposiciones, dramatizaciones, etc.

Estas actividades culminan con la producción de textos gráficos que sistematizados con el apoyo de los padres, pasan a formar parte de las minibibliotecas.

Al encuentro con los teóricos

Nuestra práctica se sustenta en tres enfoques: enfoque comunicativo y textual, aprendizaje significativo y enfoque histórico cultural.

El enfoque comunicativo textual presenta el texto como unidad mínima textual. Plantea que los estudiantes emplean la lengua cada día en múltiples situaciones, en diversos actos comunicativos, en contextos específicos. De ahí la importancia de familiarizar al niño con los textos de su minibiblioteca.

David Ausubel, en su obra *Psicología del aprendizaje significativo verbal* (1983), afirma que el aprendizaje significativo se logra cuando los estudiantes son capaces de incorporar a sus saberes previos, una nueva información para construir conocimiento. Esa información puede ser oral, escrita, gráfica.

Lev Vygotsky, a través de *Pensamiento y lenguaje* (1978), resalta el papel de la historia y la cultura en el aprendizaje y el impacto de la dimensión social. En el caso de nuestra práctica, esa interacción social se favoreció con las visitas de las maestras y auxiliares a las casas de los niños, para compartir con ellos el uso de la minibiblioteca.

Wuth Olave, en *La lectura no se enseña, sino que se contagia* (2007), manifiesta que a los adultos, particularmente padres y maestros, les corresponde constituirse en modelos lectores con la finalidad de desarrollar el hábito lector en los niños desde temprana edad.

Los niños opinan

«Estoy contenta porque tengo una biblioteca creada por mis papás y la uso siempre».

Antonella de la Torre Pérez
Estudiante

«Me gusta mi minibiblioteca porque me la hizo mi mamá y lee conmigo».

Ana Paula Gamboa Rodríguez
Estudiante

El entusiasmo de los niños y padres es evidente. Cada día llegan con novedades sobre arreglos de la minibiblioteca y actividades realizadas en casa en torno a ella: elaboración de la *alfombra del amor* con material reciclado, para darles comodidad a los niños cuando lean imágenes; adición de cajitas para que coloquen sus útiles escolares y puedan expresar la comprensión del texto escuchado; diferenciación del espacio de la minibiblioteca de la caja de juguetes.

Las capacidades comunicativas se desarrollan, la comprensión oral se hace fluida como consecuencia de los debates previos y posteriores a la ejecución de cada proyecto, la expresión oral se enriquece con el incremento del vocabulario gracias a las exposiciones de trabajos realizadas en el aula,

las producciones se multiplican con el apoyo de la familia. La interrelación entre niños se realiza en un clima de respeto y tolerancia.

En el 2015, se extiende el proyecto, el hecho de tener menos de tres años no podía privar a los niños del placer de tener contacto con los libros.

Se proponen actividades que desarrollen la capacidad de realizar juicio crítico valorativo, como consecuencia, los niños y niñas de 3, 4 y 5 años ya pueden dar su opinión. En el campo de la producción, aprenden a incluir el nombre del autor y la fecha en sus textos.

El sistema de visitas a las minibibliotecas es institucionalizado, la satisfacción del visitante y el visitado es evidente.

4. Los aliados se fueron sumando

Maestras y auxiliares: Brindan su tiempo libre en las visitas domiciliarias y el monitoreo del uso de la minibiblioteca.

Comunidad local: Representada por sus dirigentes, quienes asisten a las actividades que forman parte del proyecto.

Padres de familia: Se involucran y apropian

del proyecto, elaboran las minibibliotecas y las alfombras, estimulan a sus hijos a habituarse al uso de la biblioteca y a la lectura de producciones familiares.

Personal de servicio: Informa a los padres sobre las actividades en torno a la experiencia.



5. Desde las Rutas del Aprendizaje

El desarrollo del proyecto nos ha permitido trabajar las competencias y capacidades del área de Comunicación:

Competencias	Capacidades
Comprende textos orales	<ul style="list-style-type: none"> Escucha activamente diversos textos orales. Recupera y organiza información de diversos textos orales. Infiere el significado de los textos orales. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.
Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa. Expresa con claridad sus ideas. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.
Comprende textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> Se apropia del sistema de escritura. Recupera información de diversos textos escritos. Reorganiza información de diversos textos escritos. Infiere el significado de los textos escritos. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
Produce textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> Se apropia del sistema de escritura. Planifica la producción de diversos textos escritos. Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.

6. Nuestros logros

- Niños que han desarrollado sus capacidades de expresión oral, gráfica y artística y se comunican con seguridad usando diferentes tipos de lenguaje.
- Niños que han formado hábitos de escucha activa, basados en el respeto y la tolerancia.
- Niños con hábito lector que acuden espontáneamente a la biblioteca del aula y a sus minibibliotecas para revisar textos de su interés.
- Familias que se integran a través del uso de las minibibliotecas: la cultura lectora se ha introducido en el hogar.
- La familia y la institución educativa unen esfuerzos en la formación de hábitos de lectura.

La familia opina

«Mi hijo es feliz con las visitas. Gracias por animarme en el hábito de leer con mi hijo».

LLudith Uriarte Alvarado
Madre de familia

«Felicito a todo el personal por contribuir a formar el hábito de la lectura. Me siento feliz de compartir un momento para leer con mi hijita, que ya se habituó a leer todos los días y a conversar conmigo y su mami».

Carlos Vargas Araujo
Padre de familia

«Soy abuelito de Ángel, Cristian, Cielo y cada uno de ellos cuenta con su minibiblioteca, que en casa nos ha ayudado a todos a habitarlos a usarlas, lo más importante es que mis nietos leen con mucho interés y luego dialogan con nosotros, nos cuentan y también desean investigar algo que les ha impactado. Agradezco y felicito a la directora Graciela, a las maestras y auxiliares por su dedicación y cariño al preocuparse por nuestros niños para que sean buenos lectores».

Abdón Fegale Dongo
Abuelo de niños
graduados de educación inicial





Francisca

Silva de Pagador

«EN MI GIMNASIO
MATEMÁTICO, ME
MUEVO, JUEGO, ME
DIVIERTO Y APRENDO»

Juana Vilca Conde, Flavia Salazar Guerra, Yulisa
Cárdenas Uribe, Catherine Loayza Estrada, Yárida
Falcón Ccenta
I.E. N° 3075 Patricia Francisca Silva de Pagador
Distrito: Rímac
Modalidad: Educación Básica Regular
Nivel educativo: Primaria



1. Había que cambiar una realidad

En la zona donde está nuestra escuela prolifera el pandillaje, la drogadicción y la delincuencia; factores que ejercen una influencia negativa en nuestros estudiantes e interfieren en la convivencia y construcción de sus aprendizajes, particularmente en Matemática.

En este sentido, muchos son los esfuerzos de la comunidad educativa por lograr que los estudiantes tengan interés en aprender. Con esa intención, surge este proyecto: una experiencia lúdica y atractiva que además de recurrir al movimiento permite el aprendizaje matemático.

2. Era cuestión de empezar

Una jornada de reflexión en torno a los resultados de la aplicación de kits de evaluación y la evaluación diagnóstica de la I.E. fue el punto de partida para iniciar el cambio.

La decisión estaba tomada, teníamos que revertir la situación, no más estudiantes renuentes al trabajo matemático, era necesario que superaran sus dificultades, sobre todo en la resolución de problemas.

La experiencia exitosa en el aula de la maestra Juana Conde en el 2014, nos mostró el camino; ella había despertado el interés por el aprendizaje matemático y el incremento del nivel académico mediante el juego. Solo era cuestión de crear las condiciones necesarias para hacer extensiva esta práctica a la institución educativa.

3. El proyecto toma cuerpo

En el gimnasio matemático implementamos juegos matemáticos contruidos de material reusable. La finalidad era desarrollar una experiencia lúdica atractiva que además de recurrir al movimiento, despertase el interés de los estudiantes por el área de Matemática y ilo logramos!

En cada actividad, ellos pasan por retos con diferentes grados de dificultad, resolviendo problemas matemáticos según sus propias estrategias. Además, la vivencia de las actividades matemáticas y la manipulación del material les permiten construir sus aprendizajes.

Las estrategias que empleamos en este proyecto son diversas y complementarias, apuntan al desarrollo de aprendizajes

matemáticos, tales como:

Estrategias lúdicas: Con el fin de generar aprendizajes matemáticos significativos, los juegos matemáticos propician el movimiento corporal de los niños y niñas, respetando tanto sus procesos didácticos como los cognitivos.

Problema contextualizado: Los juegos son una situación problemática que el estudiante debe resolver. Por ejemplo, el puntaje obtenido en un juego se convierte en los datos de un problema.



«En el gimnasio matemático fusionamos movimiento, juego, diversión y aprendizajes matemáticos».

Los niños opinan

«Tener un gimnasio matemático es bonito y muy interesante. Allí aprendí un poco más de lo que sé sobre secuencias numéricas. Yo les aseguro que les gustará y además aprenderán».

Brigitt Andrea Cortéz Valencia
Estudiante

Al encuentro con los teóricos

- El Ministerio de Educación, a través de las *Rutas del aprendizaje* (2015) Matemática III ciclo, señala que la resolución de problemas debe plantearse en diferentes contextos para movilizar el pensamiento matemático. Uno de esos contextos es el lúdico.
- Jean Piaget, en *Seis estudios de psicología* (1991) explica que la construcción del pensamiento va desde lo más próximo del niño como vivencias (concreto) hasta lo más lejano como el pensamiento formal.
- Lev Vygotski, en *La imaginación y el arte en la infancia* (1988), considera que el juego es un mundo imaginario en el que el niño entra para resolver tensiones, en lo intelectual y lo social.
- Zoltán Dienes, en *Lógica y juegos lógicos* (1987), indica que el aprendizaje de Matemática y la construcción de conceptos exigen que el estudiante realice experiencias concretas con material adecuado y en forma de juego.

Evaluamos y avanzamos

Las técnicas e instrumentos de evaluación son los kits de evaluación del Minedu. Para propiciar la autoevaluación y coevaluación se emplearon listas de cotejo; las encuestas aplicadas antes de realizar la experiencia nos ayudaron a determinar los gustos y preferencias de los niños y niñas durante los recreos y clases de Matemática. Las pruebas escritas estuvieron presentes, estas estaban basadas en los juegos del gimnasio; también tomamos evaluaciones

orales, por ejemplo, ¿cómo obtienes los resultados?, ¿cuál de las estrategias te funciona mejor?, etc.

Finalmente, una encuesta arrojó que el 95% de los estudiantes estaban muy satisfechos con el gimnasio.

4. Los aliados se fueron sumando

Directora: La primera aliada es nuestra directora Yarida Falcón Ccenta quien se ha involucrado en el proyecto tanto como nosotras, en la planificación, implementación, ejecución y evaluación del mismo.

Los padres de familia y estudiantes: Donaron material reciclable y participaron en la elaboración de los juegos educativos.

Personal de mantenimiento: Brindó su apoyo en el acondicionamiento y la limpieza del ambiente que antes era un almacén.

Acompañante de Soporte Pedagógico: Liliana Rodas Cieza, quien con su aliento y actitud positiva fue nuestro estímulo cuando queríamos retroceder.

Trabajadores de la comunidad: Los carpinteros que nos ayudaron a cortar la madera, el albañil y las bodegueras quienes donaron diversos materiales.

Otros aliados: El alcalde del distrito, el párroco, el comisario, quienes reconocieron y felicitaron nuestra iniciativa. Nuestras familias que, con su apoyo moral y comprensión, permitieron hacer realidad el proyecto.



5. Desde las Rutas del Aprendizaje

Juego	Capacidades
Adivina ¿Qué número soy?	Razona y argumenta generando ideas matemáticas.
Caja de combinación	Elabora y usa estrategias.
Encontrando la mitad	Matematiza situaciones.
Tumbando y calculando	Elabora y usa estrategias.
Saltando obstáculos	Elabora y usa estrategias.
Enroscando secuencias	Elabora y usa estrategias.
El colgador de las equivalencias.	Comunica y representa ideas matemáticas.
Bingo numérico.	Matematiza situaciones.
Suma tus saltos.	Comunica y representa ideas matemáticas.

6. Nuestros logros

- Contar en la escuela con un ambiente exclusivo, recuperado y acondicionado para lograr aprendizajes ha generado un impacto en los estudiantes, padres de familia y comunidad.
- Los estudiantes aprenden en un ambiente de disfrute, motivación permanente, amistad y respeto; el respeto por las reglas de los juegos y la organización para trabajar en equipo mejoró la convivencia entre ellos.
- Los padres se han acercado al lenguaje matemático, mediante la elaboración y la réplica de los juegos en sus hogares.
- El uso de estrategias se ha hecho extensivo en los demás docentes de la institución.

Los padres comentan

«Creo que estos juegos ayudan a nuestros hijos para aprender la matemática jugando, pues los niños a veces le tienen miedo, pero con los juegos se sienten motivados. Además, como todos los juegos son de material de reciclaje, como cajitas de fósforo, palitos, latas, botellas puedo preparar mis propios juegos».

Ana Moreno
Madre de familia

Los colegas opinan

«...con los juegos del gimnasio matemático compruebo que se puede articular las áreas de Educación Física y Matemática».

Irene Arias Pachas
Docente de
Educación Física





Shipiba

«CONSTRUYENDO INTERCULTURALIDAD DESDE LA I. E. EIB COMUNIDAD SHIPIBO - KONIBO»

Ricardo Fachín Huayta, Milka Cairuna Rodríguez,
Marina Mantilla Lazo, docentes de la Comunidad
Shipiba.

Nelly Ricaldi Córdova (I.E. 3094), Edith Ávila
Aguilar (I.E. 2007), Jorge Tejada Meza (I.E. 2009).
I.E. EIB Comunidad Shipiba,

Distrito: Rímac

Modalidad: Educación Básica Regular

Nivel educativo: Primaria



1. Había que cambiar una realidad

En el corazón de Lima, en el asentamiento humano de Cantagallo del Rímac, a escasas cuadras del Palacio de Gobierno, se asienta la comunidad shipibo-konibo y en ella, la institución educativa Comunidad Shipiba.

En esta escuela de Educación Intercultural Bilingüe, enseñamos docentes nativo hablantes del shipibo-konibo y maestros que tienen este como segundo idioma. Impartimos clases a 250 niños, hijos de migrantes de esta comunidad que proceden de la región de Ucayali y llegaron a Lima en búsqueda de mejores oportunidades de vida.

Al evitar hablar su lengua, usar su vestimenta típica y la práctica de sus costumbres, los estudiantes ocultaban la riqueza cultural de su comunidad de origen.

Estar ubicados en el centro de la metrópoli les ofrece la oportunidad de salir adelante; pero, corren el riesgo de perder su identidad cultural. Entonces, decidimos enfrentar este problema, teníamos que tomar medidas para preservar su cultura.

2. Era cuestión de empezar

La experiencia partió con el diagnóstico: Las aulas se encontraban completamente castellanizadas, las situaciones de aprendizaje eran descontextualizadas y los estudiantes tenían baja autoestima y falta de identidad.

Entonces, planteamos estrategias y técnicas bajo el enfoque intercultural que permitieran la construcción de aprendizajes.

Del proceso de sensibilización a través de reuniones y grupos de interaprendizaje (GIA) entre los docentes participantes de esta práctica pedagógica nace un compromiso: desarrollar acciones que propicien la valoración de la identidad cultural e intercultural de los niños y niñas shipibo-konibo.



«Noa mesko jayatabaonra noa koshiakai...jakopina jaa shinanbo non tsinkiai».

«Las diferencias nos enriquecen, el respeto nos une».

3. El proyecto toma cuerpo

En la I.E. Comunidad Shipiba desarrollamos sesiones de aprendizaje y también, acciones de rescate de los valores culturales originarios:

- Entonación del himno nacional en el idioma nativo, permanentemente.
- Uso de "palabras mágicas" o de cortesía en shipibo-konibo.
- Implementación, en las aulas, de un contexto letrado en shipibo-konibo.
- Reconocimiento de la cosmovisión shipibo-konibo y de la ciudad plasmadas en un mural.
- Los padres de familia de la I.E. Comunidad Shipiba comparten sus conocimientos con los estudiantes de otras escuelas de EBR.

También buscamos desarrollar el diálogo intercultural, por eso implementamos caminatas que permitieron la interacción a través de juegos, cartas, invitaciones y mensajes entre los estudiantes de la I.E. Comunidad Shipiba y las tres escuelas de EBR de la Ugel N° 02 (caracterizadas por tener diferentes matices socioculturales).

Los resultados se reflejaron en el interés de los estudiantes shipibo-konibo por usar tecnología y la disposición de los niños y niñas de EBR por incorporar elementos shipibo-konibo en sus producciones artísticas.

Los menores de EBR trabajaron en el aula con elementos culturales shipibo-konibo, usaron la simetría en la elaboración del *kené* como estrategia para resolver situaciones matemáticas y representaron en una maqueta la ubicación de la comunidad shipibo-konibo en Lima en relación a Ucayali, su lugar de origen.

También organizamos el I Festival de Cosmovisión Shipibo-Konibo con la participación de los estudiantes de las cuatro escuelas involucradas en esta experiencia.

Ellos tuvieron la oportunidad de desarrollar actividades artísticas y culturales, cantaron, danzaron, comieron, expusieron artesanía, apreciaron vestimentas típicas shipibo-konibo y limeñas, etc. Esta actividad se ha instaurado y se celebrará anualmente, el 23 de setiembre.

El sustento teórico

El *DCN: Propósitos de la EBR al 2021* establece como meta el desarrollo de la identidad personal, social y cultural en el marco de una sociedad democrática, intercultural y ética en el Perú.

La teoría cognitiva que defienden Jean Piaget, Lev Vigotsky y David Ausubel, coinciden al señalar que el estudiante es un agente activo del proceso al interactuar con su medio natural y social.

En el *Informe Defensorial N° 152 (2011)*, la Defensoría del Pueblo, plantea que la educación intercultural bilingüe es un derecho fundamental de los pueblos indígenas y que es primordial que durante el proceso de enseñanza estén inmersas las lenguas y culturas indígenas.

Los niños shipibo-konibo opinan

«Me gustó cantar el himno nacional en nuestro idioma shipibo y visitar las otras escuelas, enseñarles a los niños nuestras danzas y que ellos nos enseñaran a manejar las computadoras».

Elizabeth Ramírez Ricopa
Estudiante

4. Los aliados se fueron sumando

Docentes y estudiantes de EBR: El proyecto nace por la iniciativa de los docentes de la I.E. EIB Comunidad Shipiba, pero posteriormente se incorporan a noventa estudiantes y tres docentes de las II. EE. N°2007 Santa Rosa de las Américas, N° 2009 Fe y Alegría N° 2 y 3094-1William Fullbright, de los distritos de Los Olivos, SMP e Independencia respectivamente, pertenecientes a la jurisdicción de la Ugel N° 02.

Padres de familia shipibo-konibo: Se involucran directamente como fuentes vivas de su idioma y cultura.

Autoridades de la comunidad: Brindan apoyo y vigilancia a las actividades realizadas a lo largo del proyecto.

Ugel N° 02 y Minedu: Nos orientan pedagógicamente.



5. Desde las Rutas del Aprendizaje

El desarrollo del proyecto nos permitió trabajar sesiones de aprendizaje contextualizadas que promovieron competencias y capacidades en Comunicación y Personal Social:

Comunicación		
Competencias	Capacidades	Indicador
Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos.
Comprende textos orales	Escucha activamente diverso tipos de textos orales	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura..
Comprende textos escritos	Reorganiza información de diversos textos escritos	Representa el contenido del texto a través de otros lenguajes.
Personal Social		
Competencias	Capacidades	Indicador
Afirma su identidad	Se valora a sí mismo	Reconoce sus características personales y sus raíces familiares, sociales y culturales. Apreciación crítica y Expresión creativa.

6. Disfrutamos de los logros

- Iniciamos el rescate de la lengua y valores culturales de la comunidad shipibo-konibo y de la I.E. Comunidad Shipiba.
- El diálogo intercultural permitió el fortalecimiento de la identidad cultural y autoestima de los estudiantes de la I.E. EIB Comunidad Shipiba.
- Incentivamos el trabajo en equipo y la puesta en marcha del aprendizaje colaborativo.
- Involucramos a los padres de familia de la I.E. Comunidad Shipiba y a la población de Cantagallo en esta experiencia.



Los padres de la I.E. EIB Comunidad Shipiba opinan

«Me gustó que me llamaran para dar a conocer mis conocimientos ancestrales porque me parece importante que mi hijo aprenda a valorar el idioma y las costumbres de nuestro pueblo y que sepa manejar la tecnología de las computadoras».

Demer Ramirez Nunta
Padre de familia

«El proyecto ha sido bueno para mi hijo porque intercambié experiencias con niños de otras culturas y se hicieron amigos. Así reconoció lo que vale nuestra propia cultura».

Mery Rengifo Urquía
Madre de familia

El dirigente de la comunidad opina

«Lo más importante del proyecto fue el encuentro de dos culturas, nuestra cultura ancestral y la occidental».

Ricardo Franco Ahuanari
Presidente
de la Asociación Vecinal
Shipibo-konibo en Lima

APRENDE CON CARINO Y ENSEÑA
EGOISMO



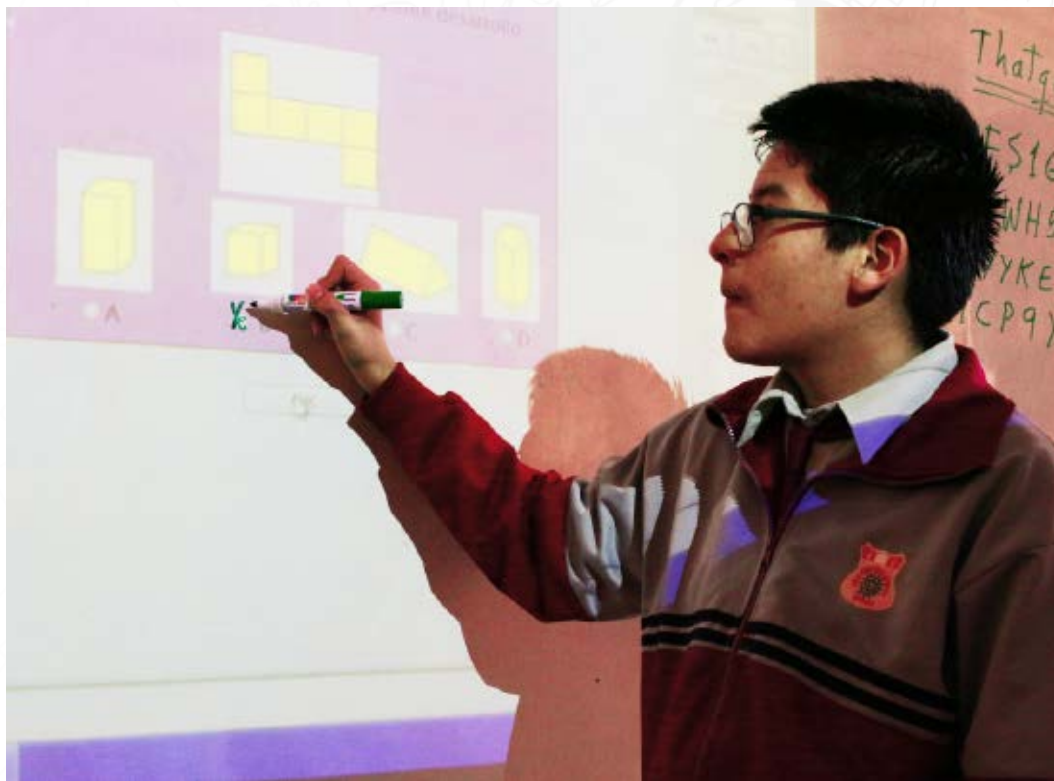
Félix Bogado

«EMPLEANDO THATQUIZ MEJORAMOS NUESTRO APRENDIZAJE MATEMÁTICO»

Mario Torre Mina
I.E. N° 2063 Coronel José Félix Bogado
Distrito: Rímac
Modalidad: Educación Básica Regular
Nivel educativo: Secundaria

Coronel

BUENAS



1. Había que cambiar una realidad

Según el diagnóstico pedagógico realizado al inicio del año lectivo 2015, los estudiantes tenían dos problemas; por un lado, un bajo nivel de rendimiento académico, y por el otro, una indisciplina imperante.

En esta misma línea, los resultados de la evaluación del Día del Logro 2014, tampoco eran alentadores, los estudiantes se ubicaban en el nivel de proceso en el área de Comunicación y en el nivel de inicio en Matemática.

Esta realidad era un desafío en mi práctica docente y me permitió encontrar una estrategia adecuada y participativa para revertir los resultados desfavorables.

2. Era cuestión de empezar

Había que mejorar los aprendizajes de los estudiantes bogadinos del VI ciclo en Matemática; revertir el bajo rendimiento, promover un cambio de actitud hacia el área, así como dar utilidad funcional al uso de las TIC, empleando una plataforma virtual de fácil manejo y lúdica.



«La matemática es la llave y la puerta de la ciencia».

3. El proyecto toma cuerpo

Les presentaba a los estudiantes situaciones problemáticas contextualizadas, a través de imágenes, textos, videos motivacionales, etc. que insertaba en la plataforma digital ThatQuiz, y a la que ellos podían acceder a través de las laptops XO. que estaban conectadas a internet.

También les planteaba una serie de preguntas que debían resolver a través de juegos individuales, grupales o intergrupales, esto les permitía que se concentren en el tema y apliquen diversas estrategias matemáticas; algunos de los juegos desarrollados fueron laberinto matemático, crucimategamas, monopolio matemático, etc.

ThatQuiz me permitía que investigara sobre diversos temas o que acceda a diversos recursos pedagógicos, mientras que a los estudiantes les ofrecía abundante información y diversos formatos y aplicativos para presentar sus trabajos.

La plataforma digital hizo que la pizarra acrílica se convierta en una pizarra digital interactiva, a través de ella, los estudiantes, justificaban, argumentaban y comprobaban sus conclusiones, socializando con sus pares de una forma más rápida y fácil.

Durante el trabajo en clase, pude observar cómo la plataforma y la metodología interactiva y participativa contribuían a desarrollar sus competencias y capacidades. Su interés en el área también se incrementó, y asumieron el compromiso de mejorar su formación académica.



Al encuentro con los teóricos

- George Polya, en *Cómo resolver problemas* (1989), propone el método heurístico y plantea que para resolver una situación problemática se deben cumplir cuatro etapas fundamentales: comprender el problema, concebir o diseñar un plan estratégico, ejecutar el plan y hacer uso de una visión retrospectiva de los procedimientos y resultados.
- ThatQuiz es un sitio de web para maestros y estudiantes que les facilita generar ejercicios y ver resultados de manera rápida. Una buena herramienta para la enseñanza de Matemática y puede ser empleada también en otras áreas (<http://www.plataformaprojecta.org/recurso/thatquiz>)

Los estudiantes opinan

«Antes, Matemática nos parecía muy difícil, pero ahora estamos concentrados en lo que hacemos y podemos resolver los ejercicios y problemas matemáticos. Si tenemos dudas consultamos al profesor o si estamos en casa recurrimos a videos tutoriales. Así hemos mejorado nuestro rendimiento. Me siento feliz».

Joshua Mandujano Mena
Estudiante

4. Los aliados se fueron sumando

Docentes del Aula de Innovación Pedagógica (AIP): Prepararon los equipos multimedia y de cómputo para su uso.

Padres de familia: Estuvieron de acuerdo con el desarrollo de la experiencia, acompañaron a sus hijos(as) a cabinas de internet para que

refuercen sus aprendizajes, incluso hasta altas horas de la noche.

Ministerio de Educación: Juega un papel importante, nos otorgó la herramienta de aprendizaje, es decir, las laptops XO.



5. Desde las Rutas del Aprendizaje

Competencia: Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad

Capacidad	Indicadores
Elabora y usa estrategias	Plantea y resuelve situaciones problemáticas de cantidad que implican el uso de números y operaciones, empleando diversas representaciones y estrategias de resolución que permiten obtener soluciones pertinentes al contexto, mediante el uso de las TIC.
Comunica y representa ideas matemáticas	Plantea y resuelve situaciones problemáticas que implican la construcción y el uso de los números y operaciones QUE permiten representar, obtener y comunicar soluciones pertinentes, empleando la plataforma ThatQuiz.

Competencia: Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de regularidad, equivalencia y cambio

Capacidad	Indicadores
Comunica y representa ideas matemáticas	Plantea y resuelve situaciones problemáticas de regularidad, equivalencia y cambio que implican desarrollar patrones, establecer relaciones, proponer y usar modelos, empleando diversas formas de representación y lenguaje simbólico, comprobando y argumentando conjeturas en forma virtual.

6. Nuestros logros

- Según los datos estadísticos del año 2014 al 2015 de las evaluaciones interactivas, se ha evidenciado el fortalecimiento de las competencias matemáticas de los estudiantes.
- Los estudiantes valoran la importancia del uso adecuado y responsable del internet y de las TIC.
- Los estudiantes están muy interesados en aplicar sus conocimientos matemáticos a través de ThatQuiz.

Nuestra experiencia es replicable

- ThatQuiz es una plataforma virtual a la que se accede de forma gratuita y es de fácil manejo. Solo necesita acceso a internet.
- La plataforma virtual puede ser usada en cualquier área de aprendizaje
- ThatQuiz permite desarrollar las sesiones de aprendizaje de forma amena y activa.
- Resulta útil para mejorar las competencias matemáticas, especialmente la resolución de problemas.

Los colegas opinan

«El proyecto es innovador y nos muestra cómo se puede utilizar la tecnología y el internet para mejorar la labor pedagógica. Lo que más nos llama la atención es que cuando el aula de innovación está ocupada, el maestro trabaja en el pasillo y los estudiantes sacan sus sillas porque allí pueden acceder a la señal de internet».

Percy Rosas Carhuachín
Docente

«Este es un proyecto de gran importancia para nuestra institución educativa, porque ha logrado que estudiantes, inquietos por su edad, atiendan a clases, permanezcan concentrados y mejoren su rendimiento académico».

Máximo Montalván Silva
Director





Fulbright

«MI AMIGO EL PLÁTANO»

Eva Alegre Díaz
I.E.I. 0009 William Fulbright
Distrito: Independencia
Modalidad: Educación Básica Regular
Nivel educativo: Inicial



1. Había que cambiar una realidad

El aula donde se desarrolla la práctica está conformada por veintiocho niños de cinco años de edad. La evaluación diagnóstica aplicada al iniciar el 2015 mostró resultados desalentadores: un gran porcentaje de estudiantes mostraban dificultades en la comprensión oral y en la producción de textos orales. Si eran niños sanos y tenían el apoyo de sus padres, ¿a qué se debían estas dificultades?

2. Era cuestión de empezar

Entonces reflexioné profundamente sobre la práctica docente. Tenía varios dilemas que resolver: ¿qué actividades de aprendizaje podía proponer a los niños y niñas que sean realmente significativas para ellos?, ¿cómo propiciar situaciones donde los estudiantes puedan investigar, analizar y profundizar más sobre un tema propuesto por ellos y no caer en la rutina y lo tradicional?

Me empeñé entonces en diseñar una propuesta innovadora que promueva la participación activa y dinámica de los estudiantes en diferentes áreas, dándoles la oportunidad de activar y desarrollar sus capacidades comunicativas y sociales; una propuesta que, en forma lúdica, los acerque al mundo del conocimiento.

La gran fortaleza es que la institución educativa alberga a niños, cuyos padres los apoyan en el logro de sus aprendizajes, lo único que faltaba era que me decidiera a aplicar una propuesta.



«Aprendemos aquello que tiene sentido para nuestra vida porque se conecta con nuestras emociones e intereses. Los conocimientos que construyamos así serán más sólidos y nos harán competentes en diversas situaciones que se puedan presentar ».

3. El proyecto toma cuerpo

Teniendo como propósito el cuidado del medio ambiente, diversificado bajo el título «Cuidemos nuestro cuerpo alimentándonos saludablemente»; apliqué una encuesta a los niños y niñas para identificar su fruta preferida. En una sesión de Matemática, analizamos las respuestas, la mayoría de votos se inclinó hacia el plátano, nace así el proyecto «Mi amigo el plátano».

Era necesario implicar a mis estudiantes en la realización de un proyecto de investigación que girara en torno a un tema propuesto por ellos, y que se unieran a esta práctica, padres y madres de familia.

El primer paso era investigar, visitamos lugares de la comunidad para que ellos descubrieran que existen variedades de plátanos, por ejemplo, fuimos al mercado de la zona a recoger información.

La investigación continuó en los hogares: debían preguntar a sus padres todo lo que sabían sobre el plátano, como su cultivo, comercialización, formas de consumo, entre otros aspectos.

Confrontadas las tareas realizadas en casa, vimos que era necesario contar con un árbol de plátano. Rápidamente nos dispusimos a elaborarlo con material reciclado, en un trabajo colaborativo de padres, hijos(as) y maestra.

Al encuentro con los teóricos

- David Ausubel, en *Teoría del aprendizaje significativo* (1983), resalta la importancia de la relación de los niños con su medio y realidad cercana para que se pueda generar en ellos un aprendizaje significativo.
- En opinión de Jean Piaget, en *Psicología y Epistemología* (1972), los niños y niñas juegan un papel activo en su desarrollo cognitivo. Al brindarle diversas formas de aprender, hacemos que se desplieguen todas sus potencialidades y de esta manera los esquemas mentales se estructuran de una mejor manera.
- Fernando Avendaño, en *El desarrollo del lenguaje oral en el aula* (2006), precisa que es necesario que la escuela preste atención a los usos y formas de la lengua oral con las que se comunican los niños en distintos ámbitos familiares e informales.
- Josefa Lora opta por una metodología creativa en *Psicomotricidad Educativa Metodología para la libertad y la creatividad* (2013). Él pone énfasis en comprender y aceptar los comportamientos originales y espontáneos del niño, rompiendo con el adiestramiento y la masificación.

La participación de los niños y niñas era entusiasta, cada día llegaban con inquietudes. Esto también nos llevó a la elaboración de diversos tipos de plátano, usando hojas de papel periódico.

Se organizaron visitas a las casas de sus compañeros para la degustación de algunos platos preparados a base de plátano. Las visitas y experiencias directas cobraron un papel importante en el proyecto.

Cada actividad era tratada en asamblea con trabajos en grupo, exposiciones, debates, juego de roles. De esta manera, iban superando sus dificultades en expresión oral y mejoraban su socialización.

Los niños se comunicaban por medio del lenguaje gráfico. También produjeron un cuento, a través del dictado de ideas a sus padres

o a mí. La producción de este tipo de texto constituyó un buen referente en el desarrollo de competencias comunicativas de expresión, comprensión oral y producción de textos.

¡El plátano también fue parte de la lonchera! Los niños y niñas incrementaron su consumo, un factor importante fue la visita de una nutricionista a nuestra escuela, ella nos habló sobre sus propiedades alimenticias.

La articulación con otras áreas estuvo siempre presente.

Se realizaron actividades lúdicas para el desarrollo del pensamiento matemático; descripción de características del plátano y su cultivo, dentro de Ciencia y Ambiente. Las experiencias y los buenos resultados conllevaron a la valoración de sí mismos, capacidad importante de Personal Social.

Los niños opinan

«Me gustó cuando fuimos a la panadería, comimos pastel de plátano y llevamos pastel al colegio. Nuestra mamá nos manda plátano al colegio, es rico».

Danna Barrientos Yahuarcani
Estudiante

«Me gustó el queque de plátano, el chifle y hacer mi cuento del plátano».

Barón Llatas Bello
Estudiante

«Me ha gustado el proyecto porque hemos preparado chapu, tacacho, chifle, dulces con plátano».

Almendra López Vasquez
Estudiante

4. Los aliados se fueron sumando

Docente fortaleza: Sara Asto Delgado de la I.E. 390-3, quien me impulsó a iniciar el proyecto y a sistematizarlo.

Directora: Delma Ramos Valderrama, quien siempre confió en la propuesta.

Padres de familia: El apoyo a sus hijos e hijas, su compromiso en la elaboración del material y la confianza que depositaron en el proyecto fueron factores importantes de éxito.

Colega: La asesoría y motivación de la profesora Nelly Ricaldi Córdova, de nivel primaria, fue vital para que pueda culminar el informe de esta práctica docente.

Otros aliados:

- El propietario de la **panadería Alegre** donde mis estudiantes elaboraron un queque de plátano.
- **El Sr. Feliciano Márquez**, presidente de la Asociación de Comerciantes del Mercado Tahuantinsuyo, quien brindó las medidas de seguridad para que los niños y niñas visitaran el centro de abastos.
- **El Inabif** permitió el recorrido por su biohuerto donde los estudiantes observaron el crecimiento de un árbol de plátano.



5. Desde las Rutas del Aprendizaje

En el desarrollo del proyecto, se han priorizado las competencias y capacidades del área de Comunicación:

Competencias	Capacidades
Comprende textos orales	Recupera y organiza información de diversos textos orales
Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos
Producción de textos escritos	Planifica la producción de diversos textos escritos

Esta priorización responde a la problemática que inspiró la elaboración de esta propuesta; pero, también trabajé actividades para el desarrollo de competencias y capacidades de otras áreas.

6. Nuestros logros

El desarrollo de la práctica innovadora ha permitido observar los siguientes logros:

- Niños y niñas motivados que narran sus vivencias y comprenden mensajes orales, escuchan activamente y opinan críticamente, argumentando sus puntos de vista con originalidad.
- Niños y niñas que usan el lenguaje artístico para expresarse en dramatizaciones, representaciones, canciones y juegos verbales.
- Niños y niñas que desterraron el “no puedo” y avanzaron en su socialización.
- Niños y niñas que conocen la posibilidad de conectarse con el mundo virtual para encontrar información sobre temas de su interés.
- Niños y niñas que se convirtieron en el agente activo de sus propios aprendizajes.

Los aliados opinan

«El proyecto ha sido muy interesante y beneficioso porque ha partido del interés de los niños».

Delma Ramos Valderrama
Directora

«Muchas gracias, Eva. Lo que tú has hecho es muy loable. Tu proyecto ha salido bonito porque también los niños han aportado bastante. Recuerda que los niños son los protagonistas, tú has sabido escuchar las opiniones de cada uno de ellos. Los resultados se ven ahora: en los proyectos los niños aportan sus ideas, buscan información, indagan, exploran; el aprendizaje es más puro y queda. Los proyectos son una alternativa que debiéramos seguir todos».

Sara Asto Delgado
Docente fortaleza



La familia opina

«El proyecto del plátano fue muy creativo. Es una fruta nutritiva porque contiene potasio; y podemos hacer muchas cosas con ella: postres, dulces, jugos, mazamoras. Gracias a este proyecto los chicos ahora saben que pueden encontrar variedades de plátanos».

Maritza Machuca García
Madre de familia

«El proyecto del plátano ha sido muy interesante para mí porque trabajamos clases de plátano, los elaboramos de tela y los rellenamos».

Elizabeth Barriento
Abuela

«Los niños han aprendido bastante. Mi hijo quiere saber de qué forma se puede preparar cada plato con plátano».

Nancy Yupanqui Ayarquise
Madre de familia

Manuel



Duato

«DÉJAME
APRENDER
Y SER FELIZ»

Bertha Díaz Huaytán
Cebe Manuel Duato
Distrito: Los Olivos
Modalidad: Educación Básica Especial
Nivel educativo: Primaria



1. Había que cambiar una realidad

Los estudiantes del aula de 5 años "B" no tienen un perfil homogéneo, sus características y necesidades son muy diferentes: seis niños con síndrome de Down, dos autistas, uno con deficiencia intelectual, otro con síndrome Emanuel, una niña con calidad de vida y un niño con problema motor asociado a un síndrome en investigación.

Sin embargo, todos experimentan problemas motores y sensoriales; dificultad para comunicarse, específicamente en el lenguaje expresivo y comprensivo; limitaciones para el autoalimentación y cierta resistencia para establecer relaciones sociales y de participación.

2. Era cuestión de empezar

La problemática exigía que propongamos una intervención pedagógica que traiga consigo el empleo de herramientas pedagógicas, materiales educativos concretos, visuales y el uso de metodología y estrategias

diferenciadas que motiven el interés de los niños en desarrollar sus potencialidades y capacidades funcionales para mejorar su calidad de vida.

Para ello programé distintas actividades que estimulen la capacidad sensorial visual, auditiva, olfativa, táctil, gustativa, cenestésica y vestibular.

Con la visión centrada en la integración y socialización entre los niños, entre estos y los padres y entre los padres de familia, diseñé el plan de trabajo, fijando como objetivos: establecer reglas de convivencia para generar un clima favorable en el aula, basado en valores de aceptación, respeto y tolerancia de las diferencias; aplicar estrategias de regulación de conductas básicas para lograr la autonomía de los menores; promover actividades lúdicas y recreativas para la buena convivencia en el aula; ejercitar el canal sensorial con la participación en juegos didácticos, sensoriales y sociales.



«Brindar orientación clara y precisa a las familias con relación a las condiciones que presentan los niños y sus posibilidades futuras de adaptación y de aprendizaje les permite aceptar esa realidad y evitar su sobreprotección o abandono».

3. El proyecto toma cuerpo

Después de haber precisado los objetivos, era necesario que realizara las adaptaciones curriculares en función a las necesidades educativas de cada uno de los estudiantes, partiendo de una evaluación diagnóstica integral.

Prioricé el juego cooperativo y el programa solidario del niño ayudante; aproveché cierta habilidad de un estudiante, por ejemplo, su posibilidad de caminar para acercar materiales a otro impedido de hacerlo; así la dimensión social del aprendizaje entró en acción. Estas estrategias desarrollaron su integración y socialización, la mayoría comenzó a comprender mensajes sencillos cuando interactuaba con sus compañeros.

Comprometí a los padres a asistir a los talleres de sensibilización y capacitación. La respuesta es positiva. Las familias se involucran en el proyecto y participan en la elaboración de materiales; las madres acompañan a sus hijos durante las sesiones, apoyan a los niños cuya mamá no asiste, repiten en casa las actividades realizadas en el aula.

Establecí una serie de estrategias metodológicas enfocadas a los ritmos y estilos de aprendizaje, como modelado, observación del contexto real, trabajo en equipo, exploración, manipulación, análisis de tareas, uso de técnicas instructivas con pautas sencillas, ayuda directa y demostraciones.

Seleccioné el material pertinente, dejando a la vista solo lo que usaríamos en cada sesión, de esta manera la concentración de los niños y niñas es favorecida. Para simular el contacto con su entorno familiar mientras que permanecían en la escuela, sus madres trajeron desde sus hogares prendas de vestir, útiles de aseo, menaje.

También recurrí a material representativo (láminas, siluetas de personas, animales y frutas, dominós, tarjetas léxicas, maquetas de los ambientes de la casa, títeres) y multimedia (videos, diapositivas, fotografías). El canal sensorial de los niños es estimulado con la ayuda de formas geométricas de colores, música, canciones y folder de texturas. Finalmente, los cuentos y libros de aprestamiento me ayudaron a formalizar sus aprendizajes.

Las actividades son secuenciales, de muy corta duración para mantener su atención, pero, se procura que todos participen. A lo largo del proceso todos asisten contentos al aula: la presencia de sus mamás los motiva.

Al encuentro con los teóricos

Lev Vygotskym en la *Teoría Sociocultural del Aprendizaje* (1925)m pone énfasis en la participación activa de los niños con el ambiente que los rodea con el objetivo de lograr mejores aprendizajes. Destaca igualmente la importancia de la interacción social para adquirir nuevas y mejores habilidades que le permitan socializar en su entorno escolar, social y familiar. Resalta también la figura del adulto en dicha interacción.

Albert Banduram en *Teoría del Aprendizaje Social* (1990)m reafirma el valor de la dimensión social del aprendizaje. Explica que el aprendizaje en las personas se efectúa a través de la observación y del modelado. Siguiendo esta perspectiva, el trabajo en el aula está orientado a la regulación de conductas básicas por imitación, sin que esta limite la autonomía que puedan alcanzar los niños.

4. Los aliados se fueron sumando

Padres de familia: Se involucran en el apoyo y seguimiento de la formación integral de sus hijos. Ellos son capacitados en las diversas actividades que se realizarán en el aula y tienen la misión de reforzar en casa lo aprendido en clases.

Todos los miembros de la familia juegan igualmente un rol importante en el éxito de la práctica, al aceptar y comprender las habilidades especiales de los niños.

5. Desde las Rutas del Aprendizaje

El desarrollo del proyecto nos ha permitido trabajar las siguientes competencias y capacidades:

Área: Comunicación	
Competencia	Capacidad adaptada para 5 años
Expresa con espontaneidad sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas, conocimientos y experiencias, comprendiendo los mensajes y apreciando el lenguaje oral como una forma de comunicarse con los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, sentimientos y deseos, comprendiendo los mensajes, como una forma de comunicarse con los demás, usando el lenguaje gestual y comprensivo. • Manifiesta interés por comunicarse con otras personas, usando el lenguaje gestual.
Área: Personal Social	
Competencia	Capacidad adaptada para 5 años
Actúa con seguridad, iniciativa y confianza en sí mismo de manera autónoma en las actividades cotidianas, respetando las ideas propias y las de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • Elige con poca ayuda las actividades que desarrollará en los momentos de juego, rutinas, cumplimiento de responsabilidades. • Asume pequeñas responsabilidades de acuerdo a sus posibilidades y limitaciones en su entorno escolar y familiar. • Participa en actividades de autovalimiento (hábitos de aseo, vestido, alimentación) demostrando cierta independencia con instigación física y verbal.
Área: Ciencia Ambiente	
Competencia	Capacidades adaptadas para 5 años
Utiliza estrategias básicas de exploración, experimentación y resolución de problemas en su interacción con el entorno natural, descubriendo la noción de objeto, su diversidad, funcionalidad y explicando fenómenos.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en el cuidado de su medio ambiente con poca ayuda. • Cumple con poca ayuda las normas de convivencia, relacionadas al cuidado del medio ambiente.

6. Nuestros logros

- La práctica docente permite potenciar las habilidades comunicativas. Cada niño utiliza sus recursos para hacer saber algo a otro o para establecer relaciones con sus semejantes. A falta de un lenguaje oral común, tratan de hacerse entender en la medida de sus posibilidades y motivados por sus necesidades: utilizan señales, gestos, expresiones faciales y otros códigos que desarrollan los mecanismos de recepción y expresión.
- La práctica pedagógica favorece el cambio de actitud de la familia.
- El clima de trabajo en el aula mejora, propiciando la integración y participación de los estudiantes en actividades lúdicas, recreativas, deportivas, sociales y sensoriales. Esto favorece el desarrollo de sus capacidades funcionales que permiten mejorar también su calidad de vida.
- Esta práctica, según las características y necesidades educativas de los menores, mejora su rendimiento escolar y capacidad de convivir y ser solidarios.
- La aplicación de estrategias de autorregulación de conductas básicas promovió la adquisición de cierta autonomía en los niños a la hora de aprender. Ahora dependen menos de sus maestros y son conscientes de sus propias posibilidades.

Los padres opinan

«Estoy contenta porque mi hija está avanzando de acuerdo a sus posibilidades, participa en clase y es aceptada por sus amiguitos».

Gladys Cataño Sánchez
Madre de familia

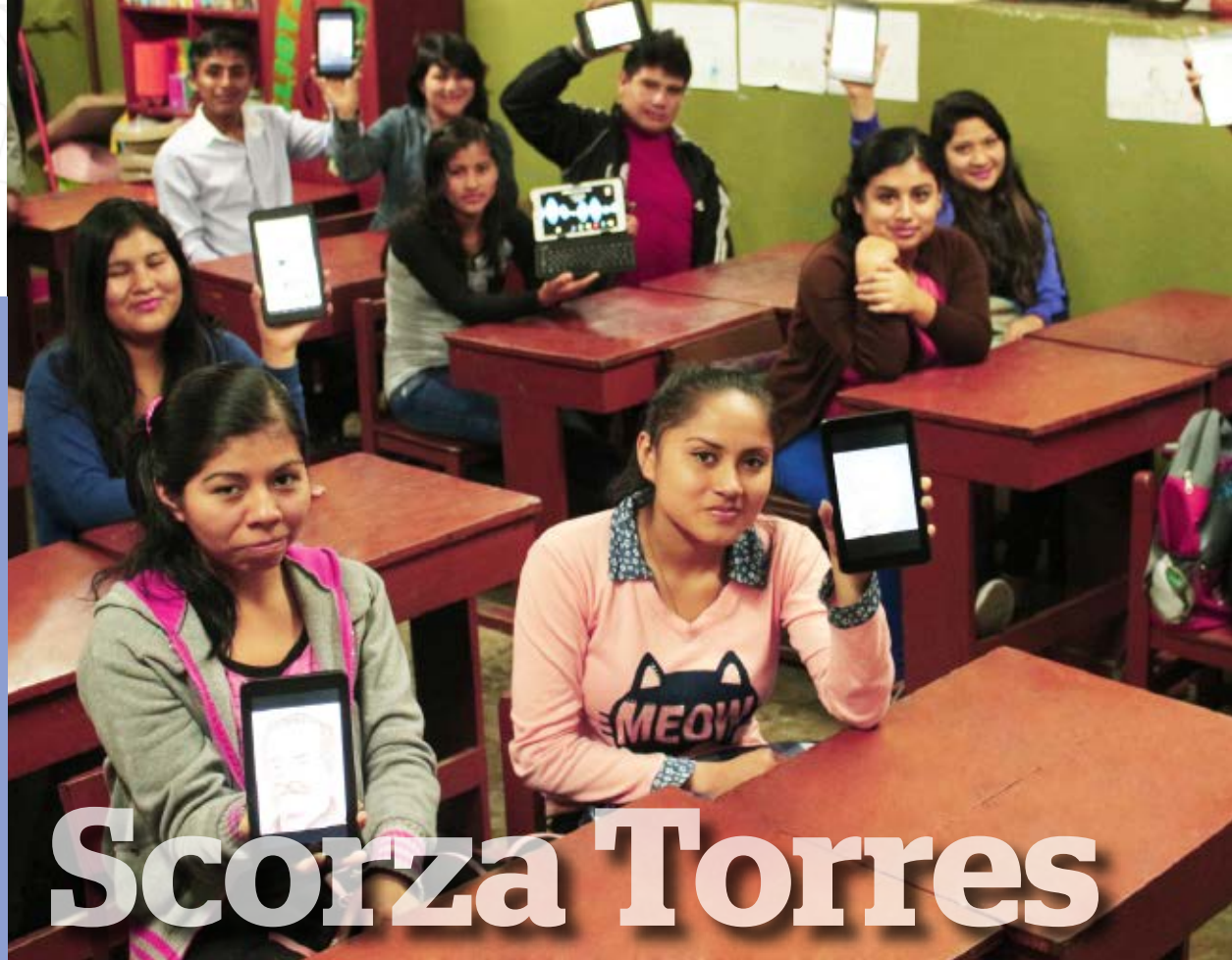
«Mi hija está logrando socializar con sus amiguitos y tiene más independencia».

Norma Surco de Fernández
Madre de familia

«Me da tranquilidad que me orienten sobre lo que mi hija tiene que aprender para mejorar su calidad de vida».

Paola Canales de Sedano
Madre de familia





Scorza Torres

«USO DE TABLETS
EN LA ALFABETIZACIÓN DIGITAL
Y MEJORAMIENTO DEL HÁBITO
LECTOR EN EL CEBA N° 2032
MANUEL SCORZA TORRES»

Nélida Albino Igreda
Ceba N° 2032 Manuel Scorza Torres
Distrito: San Martín de Porres
Modalidad: Educación Básica Alternativa
Nivel: Intermedio y Avanzado



1. Había que cambiar una realidad

La mayoría de los estudiantes nunca accedió a la Educación Básica Regular, y otros, por diversas razones, no pudieron terminarla.

Observé en ellos un escaso o nulo interés por la lectura. Entonces, surge la necesidad de lograr aprendizajes de calidad a través de la gestión democrática y participativa que permita el mejoramiento de la comprensión lectora y el desarrollo del hábito lector.

Por otro lado, era evidente la fascinación que el internet y las nuevas tecnologías ejercían en los estudiantes, sobre todo en los jóvenes.

2. Era cuestión de empezar

Esta constatación me llevó a pensar que las tablets podían convertirse en verdaderas bibliotecas portátiles, que serían el soporte principal para la lectura y permitirían el acercamiento de los estudiantes al fabuloso mundo de los textos. Las ventajas de este aparato tecnológico son favorables, su portabilidad, interacción táctil y la posibilidad de permitir enseñar sin generar gastos al Estado.

Promover el aprendizaje a través de información y programas a los que internet posibilita el acceso y hacer de un instrumento de consumo y producción un medio para el logro de aprendizajes, genera en la comunidad educativa gran expectativa.



«La dirección de una I.E. debe ser el espacio donde se gestionan condiciones favorables para los aprendizajes de calidad de los estudiantes».

3. El proyecto toma cuerpo

El proyecto se incorpora en el Plan Anual de Trabajo del Ceba y el Consejo de Participación Estudiantil (Copae). Este aspecto le imprime la fuerza necesaria a la propuesta para vencer la resistencia inicial de algunos docentes al cambio, quienes luego, con un poco de dedicación, logran apoderarse de la herramienta.

La experiencia se realiza en un primer periodo de adaptación: Uso compartido, normas de cuidado y funcionamiento.

La adaptación de los estudiantes a las tablets es rápida y progresiva, no necesitan de una enseñanza compleja.

En el siguiente paso, la tablet es utilizada para acercar a los estudiantes a diferentes tipos de textos literarios y no literarios, combinando momentos de apoyo dirigido y desempeño autónomo.

Los docentes acompañan y luego, cada estudiante, afronta su proceso de aprendizaje en forma individual, en parejas o en grupos. Los maestros promueven el trabajo cooperativo, el diálogo, el debate, las exposiciones, etc.

Así se generan situaciones funcionales y significativas que dan lugar a pensamientos divergentes; de reflexión y fomento de la creatividad de modo autónomo.

La evaluación se realiza a través de la verificación del cumplimiento de las actividades planificadas, del monitoreo y acompañamiento de los procesos involucrados en la mejora de los aprendizajes.

Para cumplir esta acción, fue aplicada la lista de cotejo, cuyos indicadores comprendían el cumplimiento del reglamento para el uso de las tablets por parte de los docentes, estudiantes y administrativos (responsables de la entrega y recepción de los equipos).

También, fueron empleados medidores para la maratón de la lectura realizada en el Ceba. La implementación de la sala de cómputo es evaluado a través del diagnóstico del servicio técnico y el informe de satisfacción del personal docente.

La práctica resulta exitosa porque se logra la identificación de la comunidad educativa y del COPAE con la experiencia.

Al encuentro con los teóricos

- María Alejandra Zangara, en *E- Learning. Entornos educativos virtuales: Análisis desde la perspectiva de la tecnología educativa* (2002), explica que las posibilidades de enseñar y aprender a través de entornos educativos virtuales son muchas, variadas y no han sido suficientemente exploradas e investigadas hasta el momento.
- Laura Marés, en *Tablets en Educación* (2012), señala que la incorporación en las escuelas de dispositivos digitales individuales para el uso de alumnos y docentes se está convirtiendo en una tendencia en las actuales políticas gubernamentales, a partir de las ventajas que proveen como portabilidad, posibilidad de interacción táctil, batería de duración prolongada, entre otras, etc.

Los estudiantes opinan

«Desde el Copae participé en la compra de la tablets que nos han servido para descubrir información sobre los cursos y aprender mejor. Estamos contentos, el Ceba ha cambiado con estas mejoras; Ahora hay un ambiente de estudio y aprendemos más».

Carmen Terán
Estudiante
presidenta del Copae

«Tener la información que necesito para mis trabajos, consultar en diferentes tipos de textos me ha ayudado a investigar y por ejemplo, conocer mejor a los personajes de una lectura».

Oscar Lenin Isuiza Soto
Estudiante

4. Los aliados se fueron sumando

Copae: Asume el reto de realizar la propuesta, es consultado en cada etapa de su ejecución para garantizar la transparencia de la gestión y la participación democrática de toda la comunidad educativa.

Docentes: No escatiman esfuerzos para hacer viable el proyecto.



5. Desde las Rutas del Aprendizaje

Las competencias y aprendizajes más relevantes son:

Competencia	Aprendizaje a lograr
Comprende el significado global de textos relacionándolos y emite un juicio valorativo sobre sus contenidos.	Lee comprensiva y críticamente diversos textos literarios y no literarios vinculados a sus intereses y necesidades.
Reconoce la intencionalidad y el discurso ideológico de los mensajes iconográficos, argumentando sus opiniones.	Reconoce la utilidad de la informática como medio de autoaprendizaje
	Analiza contenidos educativos y publicitarios de diversas páginas web.

6. Nuestros logros

- Mejora el hábito lector y logra aprendizajes de calidad en los estudiantes mediante la incorporación de las tablets en el proceso de alfabetización digital y de comprensión lectora.
- Esta incorporación tecnológica como medio de aprendizaje está favoreciendo el posicionamiento del Ceba y la inserción de los estudiantes en el mercado laboral.
- El uso de la tablet favorece el aprendizaje significativo y globalizado al establecer relaciones entre lo que el estudiante ya sabe y lo que se le plantea como novedad.

Los docentes opinan

«Las tablets nos ayudan porque nuestros estudiantes no cuentan con medios económicos para adquirir textos y con ellas, ahora pueden acceder a una gran variedad de ellos. Como esta tecnología les resulta motivadora, ahora nadie deja de leer e investigar».

Beatriz Alvarez Masgo
Docente





«LOS ZANCOS, UNA HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA LA INTEGRACIÓN»

Daniel Cuadros Mozombite
I.E. San Columbano, San Martín de Porres
Modalidad: Educación Básica Regular
Nivel educativo: Inicial, primaria y secundaria



1. Había que cambiar una realidad

Nuestros estudiantes tenían problemas de integración en el aula, especialmente en los trabajos grupales; se comunicaban con violencia y tardaban mucho en ponerse de acuerdo para elaborar un producto y luego socializarlo.

Por otro lado, la comunidad Condevilla Señor, donde está ubicada la escuela, experimenta una problemática común en estos tiempos, como delincuencia juvenil, hogares violentos, vicio por el internet y familias en las que no se practica el diálogo. Es en este espacio geográfico-cultural donde se desarrolla la práctica innovadora.

2. Era cuestión de empezar

La búsqueda de una solución al problema me llevó al área de Psicología de la I.E. La ayuda especializada me ayudó a pensar en una manera de intervención que pueda sensibilizar al estudiante y trabajar su estado emocional como un primer paso hacia una mejor integración en el aula, y posteriormente, en la escuela y en la comunidad.

Propuse el uso de zancos por su carácter lúdico y por ser una forma de autocontrol motriz significativa que podía devenir en un autocontrol emocional. Creyendo en su efectividad, convocamos a los padres de familia de los estudiantes con mayores problemas de integración y les propusimos la asistencia de sus niños al curso.

Así, en el 2013, se inicia la práctica con estudiantes de primaria, de diversas edades y géneros.



«Este proyecto me ha permitido trasladar el control del equilibrio físico al equilibrio emocional de mis estudiantes y hacer posible que el rostro del barrio empiece a cambiar».

3. El proyecto toma cuerpo

La evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes con mayores dificultades de integración y sus padres, constituyó el punto de partida para la planificación de acciones con objetivos claros.

La habilidad de caminar sobre zancos, manteniendo el equilibrio de la mano de sus padres, permite a ambos avanzar en un camino de unión e integración.

Las caminatas se enriquecen con juegos tradicionales, como las *chapadas* y las escondidas.

El éxito es tal en el 2013 que para la convocatoria del 2014, se inscriben 120 estudiantes más, entonces se decide dictar el curso tres veces por semana y se incluyen a estudiantes de secundaria.

Se suman otras estrategias para dar variedad a la práctica: coreografías, canciones y pasacalles.

Las coreografías desarrollan la creatividad de los estudiantes y estimulan su control del espacio, deben dejar de invadir el espacio de sus compañeros.

Las canciones contribuyen a que conozcan y controlen su cuerpo y además propician que confíen en sus compañeros para realizar un buen trabajo colectivo. Las coreografías y los pasacalles se convierten en una fiesta educativa e integradora con el acompañamiento de las guitarras.

Un impacto similar al 2013, se observa al terminar el 2014: se integran treinta zanqueros, principalmente de nivel inicial.

La práctica es evaluada en forma continua a través de tablas de especificación de evaluación (TEE) que informan sobre los logros alcanzados progresivamente por los estudiantes durante los años 2013, 2014 y 2015.

Las TEE enfocan temas como ritmo, coordinación motora, trabajo colectivo, secuencias grupales, integración social. Estas,

elaboradas en el 2013 y reestructuradas en 2014 y 2015, siguen cumpliendo la función reguladora del proyecto.

Al encuentro con los teóricos

- Jean Le Boulch, en su obra *Significación del movimiento en la conducta* (1997), manifiesta que el cuerpo se comunica a través del movimiento, regulando las reacciones ante estímulos diferentes en base al control del cuerpo y de la mente.
- Pinyol y otros, en *Mil ejercicios y juegos con material alternativo* (2004), encontramos referencias al juego como dinámica con finalidad integradora en todo proceso de aprendizaje, de ahí la elección de los zancos, una actividad lúdica atractiva para todo estudiante.
- Rosa Blanco, en *Hacia una escuela para todos y con todos* (1999), precisa que el proyecto de inclusión de niños y niñas con habilidades diferentes, se basa en respeto, tolerancia y aceptación.
- Martha Chamocho Leiva, en el artículo *Conductas saludables* (2013), explica que una conducta se puede cambiar con una buena estrategia. En nuestro caso, la estrategia de los zancos resulta innovadora.
- Dos experiencias educativas que inspiraron nuestra práctica en este proyecto fueron *Ateneu Popular 9 Barris* (1978), en Barcelona; y *Saltimbanquis* (2006-2014), en Villa El Salvador. Ambas usaron técnicas circenses para integrar en la sociedad a jóvenes que se hallaban desorientados y atraídos por la delincuencia. Se logró que dejen el pandillaje y dediquen su tiempo al arte y la cultura.

En el proceso hemos tenido estudiantes tímidos, que no mostraban habilidades en el aula, pero sí en la práctica de los zancos; su autoestima y seguridad se incrementan: este es el resultado con más valor. Los niños y niñas tímidos comparten con sus compañeros: de la timidez pasan al liderazgo, del liderazgo a la integración, de la integración al respeto y tolerancia, del respeto y la tolerancia a la convivencia.

A través de los años, esta práctica se ha extendido y actualmente agrupa a más de 150 estudiantes que trabajan con sus padres en la búsqueda de hacer realidad el sueño de tener un barrio mejor y con identidad cultural, equidad de género e igualdad de derechos.

Así logramos el trabajo integrado entre estudiantes, padres, comunidad e institución.

Los estudiantes opinan

«Me gusta compartir en los pasacalles para que las personas se integren a nuestro grupo».

Sofía Pachas Melgarejo
Estudiante

« A mí los zancos me ayudaron a ser mejor».

Ian Peña Reyes
Estudiante

«Antes era tímida, ahora puedo socializar en mi aula, en mi barrio, también perdí el miedo a las alturas».

Berenice Santos Ramírez
Estudiante

«Uno de mis logros es que soy un líder y me intereso, desde hace tres años, para que los niños de mi grupo sigamos adelante y podamos compartir con el barrio».

Pedro Bedoya Pacheco
Estudiante

4. Los aliados se fueron sumando

Directora: La primera aliada fue la directora de la escuela, Hna. Elvira Cisneros de la Torre, quien brinda las facilidades logísticas y pedagógicas dentro del plantel.

Padres de familia: Quienes trabajan de la mano conmigo, para que sus hijos e hijas participen de esta práctica novedosa y educativa.

Municipalidad de San Martín de Porres: Permitió la participación de los zanqueros en los pasacalles.

Ministerio de Cultura: Otorgó el aval cultural mediante Resolución Directoral N° 338-DGIA-VMPCIC/MC-2013 que reconoce como punto de cultura a la institución educativa parroquial San Columbano, por su labor en temáticas artísticas, culturales y educativas.

Ministerio de Educación: Brindó el sustento curricular a través de la acompañante de Soporte Pedagógico, Luisa Hernández. Vizarreta.

Ugel N° 02: Nos abre las puertas para dar a conocer nuestro trabajo.

Compañía Zanquibalista: Elaboró los zancos con sistema de seguridad.

Barrio Condevilla Señor: Los líderes apoyan el proyecto con la certeza de que el arte es un medio importante para el desarrollo de una buena comunidad, mientras que los pobladores alientan la iniciativa con su presencia y aplausos en las actividades donde se presentan los niños y niñas artistas.



5. Desde las Rutas del Aprendizaje

El desarrollo del proyecto nos ha permitido trabajar las siguientes competencias y capacidades en Personal Social:

Competencia	Capacidad
Afirma su identidad	<ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones y comportamientos.
Convive respetándose a sí mismo y a los demás	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa con cada persona reconociendo que todos son sujetos de derechos y tienen deberes. Se relaciona interculturalmente con otros desde su identidad, enriqueciéndose mutuamente.
Participa en asuntos públicos para promover el bien común	<ul style="list-style-type: none"> Propone iniciativas y usa mecanismos para el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos.

6. Nuestros logros

- Nuestros estudiantes ahora tienen una autoestima alta, son autónomos y su integración con sus pares es positiva. El hecho de saber que pueden manejar un elemento que no es utilizado por cualquier estudiante, los hace sentirse orgullosos, líderes, únicos, con seguridad y confianza en sí mismos y en los demás.
- La participación de los padres es un logro muy importante en este proceso, no solo ayudan a sus hijos, sino también a otros menores.
- La participación de la comunidad también es clave. Su interés gira en torno a tener más actividades culturales y así cambiar la imagen del barrio.
- Los pasacalles y actividades culturales constituyeron actos de recuperación de espacios públicos, como el parque de Condevilla Señor y la Alameda de la Cultura, los cuales eran utilizados como puntos de reunión de personas de mal vivir.
- Se extiende la labor de la escuela hacia la comunidad. Esta última tenía una imagen conservadora de nosotros, sin embargo, las actividades sirvieron para dar a conocer que nuestras puertas están abiertas para buscar el bienestar de sus habitantes.

Los padres opinan

«Yo le enseñé a caminar cuando era chico: ahora, con los zancos, aprendí a caminar como padre».

Freddy Ramón Bedoya Pacheco
Padre de familia

«Estoy orgullosa de que mi hijo sea un líder no solo en su grupo, sino también un modelo a seguir, y que tenga el interés de compartir lo aprendido a su barrio Condevilla Señor».

Ana Isabel Pacheco Mosquera
Padre de familia



El barrio opina

«Los zancos y las artes en el barrio han sido lo mejor para los jóvenes. También nos hemos involucrado padres y vecinos».

María Yupanqui Cavero de Sipión
Vecino

«No solo soy vecina, sino también madre de dos niñas zanqueras y lo mejor que puede pasar es que se repita esta clase de zancos en diferentes barrios».

Luria León De Machuca
Vecino

«Soy vecino y fotógrafo de Condevilla Señor por más de cincuenta años. Los zancos y las artes cambian la imagen de nuestro distrito y eso es muy importante».

Alejandro Vargas Escalante
Vecino



la Medalla Milagrosa

«LOS NIÑOS QUE
JUEGAN, NIÑOS QUE
APRENDEN, NIÑOS
FELICES»

María Isabel Flores, Rocío Ramos, Aracelli Salazar, Dora Tamariz, Delia Vicuña, Angélica Díaz, Elena Aranzana, Teresa Merino, Karina Ambrosio, Giovanna Cáceres, Pilar Moreno Cueva.
I.E.I. N° 017 Virgen de la Medalla Milagrosa
Distrito: Los Olivos
Modalidad: Educación Básica Regular
Nivel educativo: Inicial



1. Había que cambiar una realidad

Al inicio del año lectivo 2015, se realizó un diagnóstico sobre el trabajo docente: los resultados fueron desfavorables en cuanto a nuestra actitud como docentes, nuestro individualismo salió a relucir, cada maestro solo se preocupaba por su aula y mostraba indiferencia hacia el trabajo de los demás colegas y el desarrollo institucional. Esta realidad repercutía en el aprendizaje de los estudiantes y la participación de los padres de familia.

2. Era cuestión de empezar

En una reunión de docentes, reflexionamos seriamente sobre la situación y pensamos trabajar en conjunto.

Decidimos conocernos y descubrimos que dentro del grupo, cada maestra tenía habilidades diversas en danza, música, canto, arte dramático, cocina, psicomotricidad, etc. La primera idea que surgió fue organizar talleres donde los niños y niñas, de diferentes aulas y edades, puedan socializar.

3. El proyecto toma cuerpo

La organización de los talleres requería la formación de comisiones con diferentes funciones. Todos (docentes, directora, padres de familia, auxiliares y personal de servicio) nos propusimos sacar adelante el proyecto, cumpliendo seriamente las funciones asignadas.

Se crearon los siguientes talleres:

- Bailando con el corazón y el cuerpo (danza)
- Manitos creativas (arte gráfico plástico)
- Psicomotricidad
- Dramatizando me expreso
- Música y sabor

Optamos por crear talleres multiedad que se dictarían los viernes en dos horarios y talleres diarios con los niños y niñas de cada aula.

Para los talleres multiedad, formamos cinco grupos de 25 estudiantes de diferentes edades. Cada grupo rotaba mensualmente, de esta manera, dábamos la oportunidad a todos de disfrutar los talleres y desarrollar una forma diferente de lenguaje.

En un inicio, la conducción de los talleres fue difícil porque había que atender a estudiantes de diferentes edades; pero una maestra sabe adaptarse a los intereses y necesidades de los estudiantes, así que seguimos avanzando con la práctica.

Conforme lográbamos una mejor conducción de los grupos en los talleres, nos enriquecíamos compartiendo nuestras experiencias. Siempre había algo nuevo, algo interesante, alguna gracia de los niños que comentar.



«Nuestra labor como docentes es acompañar a los niños y niñas en el recorrido, con una mirada cálida, atenta y respetuosa. Para ello, les brindamos las condiciones necesarias que les permitan crecer con seguridad y desarrollar sus capacidades y lograr sus competencias».

El sistema de talleres dio frutos. Después de las cuatro primeras sesiones, se evidenció que el nivel de socialización de niños de diferentes edades había mejorado. Los resultados individuales observados en las listas de cotejo indicaban progresos en el desarrollo de capacidades comunicativas.

Luego de siete meses de aplicación de la propuesta, tenemos resultados altamente satisfactorios a nivel de socialización y habilidades comunicativas de los niños y de participación entusiasta de padres de familia y miembros de toda la comunidad educativa.

Al encuentro con los teóricos

- Revisando la *Guía de Psicomotricidad del Ministerio de Educación* (2012), encontramos un fundamento a nuestra propuesta: «Toda actividad humana es psicomotriz».
- Bernard Acoutuurier, en *Los fantasmas de acción* (2004), manifiesta su fe en la labor educativa, al decir «Yo creo en el niño, yo creo en la forma original de ser del niño, yo creo en el educador que respeta esa originalidad y que favorece su evolución».
- María Montessori, en *La mente absorbente del niño* (1986), resalta que «El primer elemento esencial para el desarrollo del niño, es la concentración. El niño que se concentra es inmensamente feliz».
- Ute Strub expresa en el taller de *El Juego Libre* (2014) «Los niños, como la arena, absorben muchas sensibilidades que les quedan para siempre en forma de ternura en sus manos».

Los niños opinan

«Soy muy feliz en mi escuela y nunca me quiero ir de aquí. Me gustan mis talleres».

Fátima Berastegui
Estudiante

«Quiero mucho a mi Miss y a mis compañeros».

Valentino Adonayre
Estudiante

«Soy muy feliz en mi escuela y nunca me quiero ir de aquí».

Matías Ocampos Albarracín
Estudiante

4. Los aliados se fueron sumando

Directora: María Flores Monteza creyó en nuestra propuesta, colaboró en el diseño del plan y propicia el desarrollo de la práctica.

Ministerio de Educación: Brindó los materiales estructurados que facilitan el aprendizaje en aulas y talleres.

Otros aliados:

- También contamos con el compromiso de las auxiliares y del personal de servicio, encargados de la conservación de los ambientes y la guardianía del material.
- Los padres familia siempre han colaborado en todo lo requerido.



5. Desde las Rutas del Aprendizaje

El desarrollo del proyecto nos ha permitido trabajar las siguientes competencias y capacidades en Personal Social:

Competencia	Capacidad
Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes. Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías. Explora y experimenta con los materiales y los elementos de los diversos lenguajes del arte, utilizando sus sentidos y su cuerpo.
Percibe y aprecia las producciones artísticas	Percibe con sensibilidad el entorno natural, sus producciones y las manifestaciones artísticas-culturales. Contextualiza y valora las manifestaciones artísticas que percibe y estudia. Reflexiona y opina sobre las manifestaciones artísticas que percibe y produce.

6. Nuestros logros

Luego de tres años de trabajo docente comprometido, tenemos la satisfacción de presentar los logros que hemos alcanzado con la práctica innovadora en los talleres multiedad:

- Niños seguros de sí mismos, que desarrollan diversos lenguajes artísticos, mostrando capacidad de apreciación, creación y expresión libre.
- Niños que han aprendido a controlar sus impulsos, mejorando sus relaciones con sus pares en base a la aceptación mutua, la cooperación y al respeto de las diferencias.
- Niños inclusivos que son aceptados con amor por sus compañeros.
- Mejora del clima institucional y trabajo en equipo de toda la comunidad educativa, con el compromiso de los padres de familia, quienes valoran y apoyan el desarrollo de esta experiencia.
- Inclusión de la práctica como propuesta de mejora en la revisión e implementación del Plan Anual del Trabajo.

Los padres opinan

«Mi niña es muy feliz en esta escuela».

Nancy Medina
Madre de familia

«Mi niño continuará en la I.E.I. porque he entendido que, a través del juego en los talleres, aprende y no es forzado a aprender lo que no corresponde con su edad».

Hortencia Torrejón
Madre de familia



Impacto en la comunidad

La calidad educativa que se brinda en la institución es reconocida en la comunidad; la demanda de vacantes aumenta para el año escolar 2016:

«Me he enterado por unos vecinos que la metodología de esta escuela consiste en que los niños aprendan a través del juego. Quiero que mi hijo sea feliz y que no lo traumen con planas y exigencias que no corresponden a su edad; yo escucho en la radio en un programa llamado la Buena Escuela y estoy enterado cómo deben aprender los niños en educación inicial».

Señor Ramírez
Vecino de la Urb. Covida



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana

Unidad de Gestión
Educativa Local N° 02

BUENAS



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana

Unidad de Gestión
Educativa Local N° 02