

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional

San Martín de Porres, 22 de julio de 2022

OFICIO MÚLTIPLE N° 244 -2022-MINEDU-VMGI/DRELM/UGEL 02-AGEBRE

Señores(as)

Directores (as) de las instituciones educativas núcleo de la Iniciativa Pedagógica Expresarte**Presente. -****ASUNTO** : Taller Nacional presencial de la Iniciativa Pedagógica Expresarte.**REFERENCIA** : MPT2022-EXT-0062589
MEMORANDUM MÚLTIPLE N° 0294-2022-MINEDU/VMGI-DRELM-DIR
OFICIO MÚLTIPLE N° 00121-2022-MINEDU/VMGP-DIGEBR

De mi consideración:

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo, y a la vez comunicar la realización del Taller Nacional presencial de la Iniciativa Pedagógica Expresarte, en el marco de la Actividad - Gestión del currículo - Talleres complementarios de las iniciativas pedagógicas Expresarte, Orquestando y Talleres deportivos- recreativos, del POI 2022 de la Dirección de Educación Física y Deporte, del MINEDU.

Al respecto, el mencionado Taller, dirigido a promotores culturales de Expresarte, especialistas DRE/GRE y UGEL a cargo de Expresarte, se realizará para la UGEL 02 de acuerdo al siguiente cuadro:

FECHA	Institución Educativa	UGEL LM	N° participantes
1,2 y 3 de agosto 2022	Isabel La Católica Dirección: Isabel La Católica 872, La Victoria	UGEL 01 y 02	47

Se anexa a este documento la ayuda memoria.

Sin otro particular, hago propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi consideración y estima personal.

Atentamente,

(firmado digitalmente)**Lic. Violeta Huatuco Soto**

Directora de la Unidad de Gestión Educativa Local 02

VHS/DUGEL02
BLIS/JAGEBRE
CCHV/EES

“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres”
Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional

AYUDA MEMORIA

Taller nacional presencial de la iniciativa pedagógica Expresarte

1. Justificación de Taller/evento

a. Situación actual: Expresarte es una iniciativa pedagógica que implementa talleres artístico-culturales fuera del horario regular de clases para estudiantes de primaria y secundaria de II.EE. públicas y privadas para contribuir a la formación integral de las y los estudiantes a través de la práctica de los diversos lenguajes artísticos, mediante una enseñanza lúdica que promueve la expresividad y la capacidad creadora para fortalecer sus competencias artístico-culturales y socioemocionales, así como contribuir en su integración activa y saludable a la vida en comunidad.

Los Promotores Culturales son docentes, principalmente con especialidad en arte, encargados de desarrollar los talleres de Expresarte para estudiantes de primaria y secundaria, así como gestionar actividades relacionadas al fortalecimiento del arte y la cultura en su comunidad educativa. Actualmente, Expresarte cuenta con un total de 277 Promotores Culturales que se encuentran en las regiones de Puno, Tumbes, Ica, Lima Metropolitana, Lima Provincias y Callao. En el 2021, 37,200 estudiantes participaron en los talleres de Expresarte, de los cuales 22,320 estudiantes fueron del nivel de educación primaria.

En ese sentido, continuando con la planificación de actividades de fortalecimiento de capacidades docentes, se ha programado el desarrollo del Taller nacional presencial de la iniciativa pedagógica Expresarte, el cual se realiza en el marco de la Actividad - Gestión del currículo - Talleres complementarios de las iniciativas pedagógicas Expresarte, Orquestando y Talleres deportivos-recreativos, del POI 2022 de la DEFID.

Por consiguiente, a fin que los promotores culturales y especialistas de las DRE/UGEL, a cargo de Expresarte fortalezcan su intervención pedagógica y de gestión para la ejecución de la iniciativa pedagógica de Expresarte en su jurisdicción, se establece el desarrollo del presente taller.

Así, el objetivo general del taller es:

I Taller nacional presencial de la iniciativa pedagógica Expresarte

- Fortalecer las herramientas pedagógicas, artísticas, de bienestar socioemocional y de gestión educativa de los promotores culturales y especialistas de las DRE y UGEL.

b. Situación esperada: Con la ejecución del taller se espera fortalecer la intervención de los promotores culturales en los talleres de la iniciativa pedagógica Expresarte, mediante el análisis y reflexión sobre su propia práctica, generando lecciones aprendidas en colaboración con sus pares, y capacitados para aplicar algunas estrategias como:

- Aplicar juegos de integración, creación colectiva y sensibilización grupal.
- Facilitar experiencias específicas en cada lenguaje artístico: artes visuales, artes escénicas, danza y música.
- Facilitar experiencias creativas integrando diversos lenguajes artísticos.
- Comprender los procesos de apreciación crítica y de creación artística, así como su vinculación con la identidad, la convivencia y participación democrática y los enfoques transversales del currículo.

Asimismo, las DRE y UGEL, a través de sus especialistas, evaluarán la intervención pedagógica y de gestión de la iniciativa pedagógica Expresarte, en las instituciones educativas de su jurisdicción que cuenten con plaza de promotor cultural. Así mismo, las y los especialistas de DRE y UGEL, a cargo de Expresarte, fortalecerán sus competencias y capacidades pedagógicas y de gestión educativa para seguir cumpliendo con sus funciones de monitoreo en las instituciones educativas que se ejecuta Expresarte.

**“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres”
Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional**

2. Contenido del taller

El taller nacional está organizado en cuatro bloques temáticos:

Cuadro N° 02: Detalle de los contenidos por bloque temático

Bloques temáticos	Contenidos	Día
Expresión creativa: exploración, apreciación y creación desde los lenguajes artísticos	• Me conecto con mis sentidos e ideas • Exploro con los lenguajes artísticos • Creo con los diversos lenguajes artísticos • Actividad aplicada grupal: Mural collage colectivo	Día 1
Buenas prácticas docentes: PAC experiencias de intervención en las diversas modalidades de servicio educativo.	• Repaso a la Propuesta pedagógica de Expresarte • Buenas prácticas en el diseño y ejecución del Plan artístico-cultural y experiencias de aprendizaje de Expresarte • Actividad aplicada grupal: Planificación pedagógica y experiencias creativas (ideas base y estructura)	Día 2
Atención a la diversidad y al bienestar socioemocional desde Expresarte	• Enfoque inclusivo e intercultural aplicados en Expresarte • Bienestar socioemocional desde Expresarte (docente, familias y estudiantes) • Actividad aplicada grupal: Juego de roles	Día 3 (Parte 1)
Implementación 2022: actividades planificadas, monitoreo y resultados esperados	• Evaluación de Actividades desarrolladas de Expresarte • Resultados esperados a diciembre del 2022. • Actividad aplicada grupal: Elaborar propuesta de temas mensuales de sesiones de GIA	Día 3 (Parte 2)

3. Público objetivo

a. Características del Público Objetivo

- Promotores culturales de Expresarte
- Especialistas DRE/GRE y UGEL a cargo de Expresarte
- Especialistas Regionales de la DEFID que se encuentran en Lima Metropolitana y Callao, cumpliendo funciones.

b. Número de Asistentes: 307

Cuadro N° 04. Distribución de participantes por regiones

Regiones	Promotores culturales	Especialista DRE	Especialista UGEL	ER DEFID	TOTAL GENERAL
ICA	14	1	3	---	18
PUNO	6	1	2	---	9
TUMBES	8	1	3	---	13
CALLAO	13	1	1	1	16
LIMA MET.	183	1	7	1	192
LIMA PROVINCIAS	53	1	5	1	60
TOTAL	277	6	21	3	307

**“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres”
Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional**

Cabe precisar que, al 2022, se ha considerado la transferencia de recursos a regiones para el traslado y viáticos de Promotores Culturales y Especialistas DRE/UGEL a cargo de Expresarte.

Aspectos logísticos

a. Duración (días y horas), fecha de inicio y fin

Bloque A: 169 participantes

Día	Fecha	Horario	Cantidad de horas
1	25 de julio	8am – 6pm	10 horas
2	26 de julio	8am – 6pm	10 horas
3	27 de julio	8am – 6pm	10 horas
Total			30 horas

Bloque B: 138 participantes

Día	Fecha	Horario	Cantidad de horas
1	01 de agosto	8am – 6pm	10 horas
2	02 de agosto	8am – 6pm	10 horas
3	03 de agosto	8am – 6pm	10 horas
Total			30 horas

b. Distribución de participantes

BLOQUE A: 25,26 y 27 julio (169 participantes)

EXPRESARTE	PC	ESP REG	ESP DRE	ESP UGEL	TOTAL
UGEL 07	20	-	-	1	21
PUNO	6	-	1	2	9
CALLAO	13	1	1	1	16
UGEL 06	28	-	-	1	29
UGEL 03	24	1	1	1	27
UGEL 04	28	-	-	1	29
UGEL 05	25	-	-	1	26
TUMBES	8	-	1	3	12
Total	152	2	4	11	169

BLOQUE B: 1, 2 y 3 agosto (138 participantes)

EXPRESARTE	PC	ESP REG	ESP DRE	ESP UGEL	TOTAL
ICA	14	-	1	3	18
UGEL 01	30	-	-	1	31
UGEL 15	5	-	1	1	7
UGEL 16	5	-	-	1	6
UGEL 08	18	1	-	1	20
UGEL 10	10	-	-	1	11
UGEL 02	28	-	-	1	29
UGEL 09	15	-	-	1	16
Total	125	1	2	10	138

firmado digitalmente por:
OMEZ ARRIETA
esiderio FAU 20431370008 soft
btivo: Doy V° B°
echa: 30/08/2022 11:54:00-0500



PERÚ

Ministerio de
Educación

Dirección Regional de
Educación de Lima
Metropolitana

Unidad de Gestión Educativa
Local N° 02

Área de Gestión de
la Educación Básica
Regular y Especial

“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres”
Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional