

**El directivo debe realizar las siguientes acciones:**

Propiciar que el docente revise los recursos de “Aprendo en casa”, analice las competencias, actividades y competencias desarrolladas, los cuales puede dar continuidad, ampliar o consolidar en caso inicie la modalidad presencial.

Buscar **soluciones en equipo a través del trabajo colegiado**; Por ejemplo: Los reajustes de la planificación para la modalidad presencial.

## 6.1.2 PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE



Generar espacios para **revisar las experiencias de aprendizaje** planteadas por Minedu, a fin de **reajustar la planificación curricular para el periodo presencial.**

Evaluar **colegiadamente** las diversas potencialidades de los docentes que ayuden a **propiciar el trabajo colaborativo**. Por ejemplo: El docente que maneja diversos recursos digitales puede compartir sus saberes o apoyar a otros docentes en el uso de diversas herramientas o entornos virtuales.

**6.1.2. de la RVM 093-2020-MINEDU**

## El directivo debe realizar las siguientes acciones:

Orientar a los docentes sobre los **mecanismos a usar y cómo organizar el monitoreo de los estudiantes**. Por ejemplo: Organizar el momento específico para realizar la retroalimentación con los estudiantes, tomando en cuenta el tiempo adecuado de acuerdo al nivel, ciclo y edad.

Fomentar entre los docentes el uso del **portafolio como fuente de evidencia de los aprendizajes** de los estudiantes, que se analizará con ellos en la etapa presencial y se retroalimentará.

### 6.1.3 MONITOREO, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN



Hacer **seguimiento a la retroalimentación a estudiantes**, garantizar que los estudiantes dialoguen con sus docentes sobre sus avances y dificultades.

Coordinar con los docentes para escoger y **explorar los aplicativos que van usar para monitorear a sus estudiantes** a través de plataformas o aplicativos educativos, por ejemplo: Teams, webex, telegram, entre otros.

Establecer con los docentes **estrategias para sistematizar la información** sobre el N° de estudiantes por clase que lograron tener acceso a la estrategia y recursos en la modalidad a distancia.

**6.1.3. de la RVM 093-2020-  
MINEDU**

## 6.2. MODALIDAD PRESENCIAL

### 6.2.1 COORDINACIÓN CON EL EQUIPO DOCENTE DE LA I.E.

Orientar a los docentes para **articular el desarrollo de las actividades presenciales con las actividades a distancia:**

#### ACCIONES A DISTANCIA

Revisar el portafolio que los estudiantes han producido durante la etapa a distancia y valorar lo que pudieron avanzar y lograr en esta etapa a través de la estrategia “Aprendo en casa”



6.2.1. de la RVM 093-2020-MINEDU

#### ACCIONES PRESENCIALES

Desarrollo de **experiencias de aprendizaje** (revisar anexo 1 de la RVM N°00093) que permita a los estudiantes poner en juego diversas competencias para encontrar soluciones, así como valores y actitudes asociados a los enfoques transversales.



- **Revisar con los docentes** la propuesta de situaciones y competencias enfatizadas para cada nivel y modalidad (**anexo 1**), poniendo énfasis en el aprendizaje situado, en el contexto de la pandemia.
- **Priorizar competencias que ayuden a los estudiantes a entender la situación vivida.**

- **Orientar a los docentes en la definición y organización de experiencias de aprendizaje a través del trabajo colegiado.**
- Usar como referencia las experiencias de aprendizaje que Minedu pondrá a disposición de los docentes.

## 6.2.2 PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Algunas ideas a considerar en el proceso de orientación a los docentes:



6.2.2. de la RVM 093-2020-MINEDU

- **Las experiencias de aprendizaje** propuestas por Minedu plantearán actividades para el **desarrollo de competencias de manera articulada.**

- Se promoverá el desarrollo de competencias mediante **proyectos, estudio de casos y ABP.**

- Para reforzar conocimientos, habilidades y actitudes **se complementará el trabajo por proyectos con actividades de los cuadernos de trabajo.**

## 6.2.3 MONITOREO, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Orientar a los docentes para realizar el **diagnóstico** de las necesidades de aprendizaje, para lo cual debe considerar:

- Información sobre el nivel de desarrollo de las competencias de los estudiantes, en relación a lo esperado en el grado o ciclo. Estos resultados serán considerados al elaborar las metas de aprendizaje.

- Información sobre los avances de los estudiantes en el marco de la estrategia “Aprendo en casa” o la estrategia determinada por la IE.

Para realizar la revisión y ajuste de la planificación debo partir necesariamente de un diagnóstico, para identificar el nivel de desarrollo de las competencias de los estudiantes.



PORTAFOLIO



EVALUACIONES DIAGNÓSTICAS POR GRADO PROVISTAS POR MINEDU

Otras acciones que debe realizar el directivo:

### 6.2.3 MONITOREO, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

6.2.2. de la RVM 093-2020-MINEDU

- Orientar a los docentes para establecer propósitos de aprendizaje, alcanzables pero retadores. **Considerar como prioridad el bienestar emocional de los estudiantes.**

- **Fomentar el uso de estrategias flexibles y personalizadas.** Crear estrategias que permitan llegar a cada uno de los estudiantes y brindar tiempos adecuados de acuerdo a las necesidades diversas de los estudiantes.



- **Orientar al docente para la incorporación de apoyos que permitan la atención a la diversidad.**

#### Los docentes deben:

Identificar a los y las estudiantes que requieren apoyo.

Consultar la plataforma “Aprendo en casa y revisar los recursos disponibles.

Solicitar el apoyo del equipo SAANEE, quienes tienen la responsabilidad de acompañar al docente e implementar los recursos disponibles.

## 7. ORIENTACIONES PARA LA LABOR DE DOCENTES Y OTROS MEDIADORES DEL APRENDIZAJE

### 7.1 Modalidad a Distancia

#### 7.1.1 REVISAR LOS RECURSOS USADOS EN LA ESTRATEGIA “APRENDO EN CASA”

Para:

- El acompañamiento al estudiante y
- La organización de los aprendizajes durante el año.



Ejemplos de los Recursos Educativos de Aprendo en Casa



Ejemplos de recursos de comunicación:  
Plataformas Educativas de Aprendo en Casa



## 7.1.2 CONTACTO CON LOS ESTUDIANTES Y ACCIONES DE ACOMPAÑAMIENTO

### Organizar

- ❑ La escucha y acogida de las inquietudes de los estudiantes y a sus familias, de acuerdo con el nivel, ciclo o modalidad.
- ❑ El monitoreo y verificar que los estudiantes y sus familias tengan acceso a los recursos de “Aprendo en casa”, brindarles orientaciones y solucionar sus consultas.



## 7.1.3 PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

### a. Preparación de Insumos



## b. Alertas Importantes

. No saturar a los estudiantes con tareas y obligaciones

Destinar tiempo para el desarrollo de las actividades propuestas en Aprendo en Casa.

Investigar, leer, dibujar entre otros.

. La Planificación es una hipótesis de trabajo

Debe ser flexible adaptándose a la necesidades de los estudiantes.

Considerar el impacto que genera la situación de aislamiento.



**NO SOBRECARGA  
DE TAREAS Y  
ACTIVIDADES**



PERÚ

Ministerio  
de Educación

Viceministerio de  
Gestión Institucional

Dirección Regional  
de Educación  
de Lima Metropolitana

Unidad de Gestión  
Educativa Local N° 02

Área de Gestión  
de la Educación Básica  
Regular y Especial

## ALERTA IMPORTANTE

**Tiempo adecuado de los niños, niñas y adolescentes frente a la pantalla.**

(RVM N° 093-2020- MINEDU)



HORARIO						
Día	Segu	Miér	Jueves	Viernes	Sáb	Dom



**Nivel inicial  
(3, 4 y 5 años de  
edad) a 2° grado  
de primaria:  
no mayor de  
una hora.**

**Tercero a sexto  
grado de  
primaria:  
no más de 02  
horas**

**De 1° a 5° de  
secundaria:  
pueden ser dos  
bloques de 02  
horas cada uno.**



## C. Recomendaciones

- Orientar a los estudiantes en la exploración y el aprendizaje mediante la estrategia “Aprendo en casa”.
- Si hay conectividad, los estudiantes tendrán acceso a todos los recursos que MINEDU ha consolidado, tanto en PeruEduca como en la estrategia "Aprendo en casa".
- Los docentes deben motivarlos a explorar y a compartir con sus docentes y compañeros sus descubrimientos
- Fomentar que al interior de las familias se desarrollen actividades de transmisión intergeneracional de saberes de su cultura, costumbres, relatos y otros que construyan la identidad cultural de los estudiantes.

## 7.1.4 MONITOREO, EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN AL PROCESO DE APRENDIZAJE



Retroalimentación formativa

### 7.2.1 PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

#### Definir y organizar las experiencias de aprendizaje

- A través del trabajo colegiado.
- Usar como referentes las ejemplificadas por el MINEDU.
- Desarrollar proyectos (estudio de casos, ABP)
- Complementar las actividades con cuadernos de trabajo.

#### Definir situaciones y competencias

- Usar como referentes la Matriz de diseño de experiencias de aprendizaje- MINEDU
- Poner énfasis en el aprendizaje situado en el contexto de la pandemia
- Fortalecer las competencias ciudadanas

#### Revisión del Portafolio

- Producido durante la modalidad a distancia.
- Valorando lo que los estudiantes pudieron avanzar y lograr.
- Potenciar lo trabajado, contextualizando y profundizando.

#### Revisión, ajuste y elaboración de la Planificación

- Identificar el nivel de desarrollo de los estudiantes.
- Partiendo del análisis de las producciones obtenidas a partir de la Estrategia Aprendo en Casa.

#### Registrar las fortalezas y debilidades

- Que se evidencian a lo largo del proceso.
- Para planificar actividades que fortalezcan las necesidades encontradas.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – ANÁLISIS DE CASOS

### 1. CASO PROPUESTO:

Suzanne Hoylaerts, una mujer de 90 años del pueblo belga de Binkom, cerca de Lubbeek, acudió al médico acompañada por su hija Judith cuando comenzó a sentir que le faltaba el aire y había perdido el apetito. La mujer fue hospitalizada y dio positivo por coronavirus. Fue entonces cuando tuvieron que aislarla y separarla por tanto de su hija.

Es entonces cuando, según informa FoxNewx, la mujer pidió a los médicos que utilizaran un respirador artificial con ella. "No quiero usar respiración artificial. Guárdala para los pacientes más jóvenes. Yo ya he tenido una buena vida", aseguró la anciana.

Lamentablemente, Suzanne murió el pasado 22 de marzo, dos días después de haber sido ingresada, debido a la falta de oxígeno.

Judith, la hija de Suzanne, ha asegurado que su madre fue ingresada el año pasado por neumonía y que, aunque vivía sola, se había tomado el confinamiento "muy en serio". Devastada por la pérdida, Judith asegura que su madre le dijo antes de ser aislada: "No debes llorar, hiciste todo lo que pudiste". A la tragedia se suma el hecho de que no pudo acompañar a su madre en los últimos momentos: "No puedo despedirme de ella y ni siquiera tengo la oportunidad de asistir a su funeral"

La situación que se vive en Bélgica es la que se viven el resto del mundo por la pandemia, los hospitales abarrotados de gente que necesitan respiradores, un objeto que escasea en todos los países por el alto número de pacientes afectados por el COVID-19.

Muchas personas en redes sociales han lamentado el fallecimiento de la anciana belga y la han calificado de heroína. La historia de Suzanne es un ejemplo de solidaridad y bondad en los momentos más duros.



Imagen de un respirador en un hospital de Hamburgo. (Fotografía tomada por AXEL HEIMKEN AFP)

**FUENTE: DIARIO EL MUNDO (España) - Miércoles, 1 abril 2020 - 08:12**

## **2. ACTIVIDADES PROPUESTAS:**

Considerando el problema detallado anteriormente, los invito a ustedes, estudiantes, a desarrollar las siguientes actividades que integran las diferentes áreas curriculares. En el desarrollo de estas actividades recibirás el acompañamiento docente; pero deberás también utilizar tus formas de investigación personal, los materiales con los que cuentes en casa (libros, revistas, recortes, cartones, cartulinas, papeles, plumones, etc.); y los recursos tecnológicos con los que dispones.

ÁREA	COMPETENCIAS	PREGUNTAS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna / Lee diversos tipos de textos en su lengua materna / Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Luego de leer el caso propuesto, responde: ¿Estás de acuerdo con la decisión tomada por Suzanne? ¿Qué le escribirías a Judith, la hija de Suzanne? ¿Crees que Suzanne es una heroína? Con estas preguntas podrás escribir una carta o discurso a Judith, un artículo de opinión, podrás grabar un audio o video donde explicas tu posición.
CT	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo	Investiga y responde: ¿Cuáles son las fases, síntomas y consecuencias de la enfermedad? ¿Cuáles eran las expectativas de vida de Suzanne al no usar el respirador? ¿De qué otra manera pudo haberse salvado Suzanne?
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad / Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	Responde: ¿Cuáles son los datos estadísticos del impacto de la enfermedad en Bélgica en comparación con el Perú? ¿Cuánto es la inversión en salud en Bélgica en comparación con el Perú? ¿A cuánto equivale el dinero invertido en Bélgica convertido a la moneda del Perú? ¿Cuánto requiere invertir Perú en salud para tener el nivel de inversión en Bélgica?
CIENCIAS SOCIALES	Construye interpretaciones históricas / Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Investiga y responde: ¿Cómo era la vida social de los ancianos en las culturas del antiguo Perú o del mundo? ¿Cuál es la expectativa de vida de las personas en el Perú y en el mundo? ¿Qué relación hay entre el medio ambiente en Europa y la calidad de vida de sus pobladores? ¿Cuál es la política de conservación del ambiente en Europa en comparación con el Perú?



ÁREA	COMPETENCIAS	PREGUNTAS
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	<b>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social</b>	Investiga y responde: ¿Cuál es el costo de producción de un respirador artificial en Europa? ¿Cuánto invertirías en tu plan de negocios para producir respiradores artificiales en el Perú?
ARTE Y CULTURA	<b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b>	Utiliza recursos con los que cuentes en casa y crea una escultura, una pintura, una canción, un baile, etc., que represente el caso presentado. Elabora una breve reseña de tu obra explicando por qué la creaste.
INGLÉS	<b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera / Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b>	Utilizando tus textos, audios o videos escritos en tu lengua materna tradúcelos al inglés y preséntalos en los mismos formatos.
EDUCACIÓN FÍSICA	<b>Asume una vida saludable.</b>	De acuerdo al caso propuesto, elabora una guía de actividades físicas, alimentación saludable y normas de higiene y salud que permita a las personas del país tener vida prolongada y saludable.
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b>	A partir del caso presentado elabora un discurso de despedida utilizando referencias bíblicas y una oración final, en relación a la fe que profesa.
DPCC	Construye su identidad	Dialogar con la familia y responder: ¿Qué opina tu familia sobre el caso presentado? ¿Qué hubiesen hecho si fueran los implicados en esta situación? ¿Creen que los doctores actuaron bien al aceptar la petición de Suzanne? ¿Qué hubieses hecho tú como hijo o hija de Suzanne?

**Estas actividades podrán adaptarse de acuerdo a la edad, grado y nivel de los estudiantes; se podrá traducir el caso a un lenguaje sencillo y los productos o evidencias pueden ser:**

- Afiches, dibujos, mensajes, historietas, frases motivadoras, diálogos, cuentos, fábulas, artículos de opinión, ensayos, etc.
- Infografías, esquemas, rompecabezas, maquetas, artículo científico, etc.
- Informes, cuadros y gráficos estadísticos, sólidos geométricos, organizadores visuales, etc.
- Líneas de tiempo, dípticos, trípticos, póster, álbum, etc.
- Prototipos, planes de negocios, tablas, etc.
- Murales, mosaicos, collage, comentarios de pinturas o imágenes, etc. Canciones, fotos, etc.
- Liturgia, letanía, interpretaciones bíblicas, planes de vida, etc.
- Ficha de entrevista, guías de protección, cuentos, etc.

**Finalmente, no olvides guardar todas tus producciones en tu portafolio para que lo presentes al maestro, al retorno a clases.**

**Estas actividades las puedes trabajar también con uno o varios compañeros con los que mantengas comunicación permanente. Éxitos! Tú puedes!**

## MODALIDAD A DISTANCIA



¿Cómo evaluar  
y retroalimentar  
formativamente  
?



## 7.2.2 MONITOREO, EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN AL PROCESO DE APRENDIZAJE

Conversa con los estudiantes , a través de sus familias, sobre las dificultades y avances que tienen en el desarrollo de las actividades:¿Qué te es difícil realizar de la tarea? ¿Por qué? ¿Qué lograste realizar más fácilmente? Realiza un registro de avances y dificultades.

Analiza la información recogida : ¿Cuáles son las dificultades más frecuentes?¿Por qué presentan estas dificultades? ¿Qué aspectos necesito fortalecer en mis estudiantes? ¿Qué necesita saber para mejorar estos aprendizajes? ¿Cómo puedo guiar a mi estudiante para que desarrolle la actividad?

Evalúa las actividades y realiza el reajuste necesario, planteando estrategias de apoyo , que permita a los estudiantes realizar las tareas , que respondan a sus saberes previos.

Orienta a los estudiantes para que puedan reflexionar sobre sus aprendizajes con mucha serenidad y respeto,y de manera oportuna , brindando sugerencias que le ayuden al estudiante a superar las dificultades en el desarrollo de las actividades.